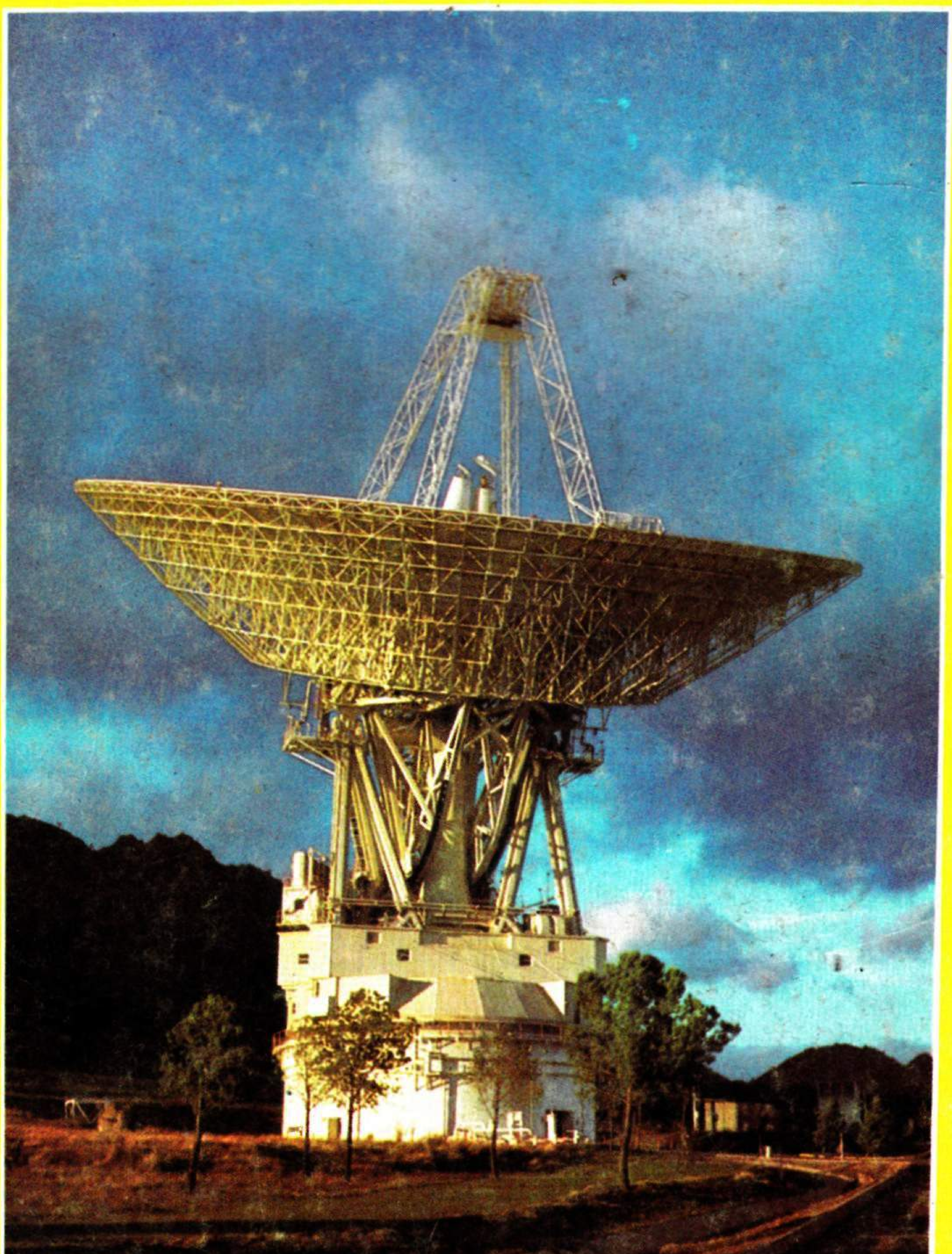
MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 36 125 PTAS.

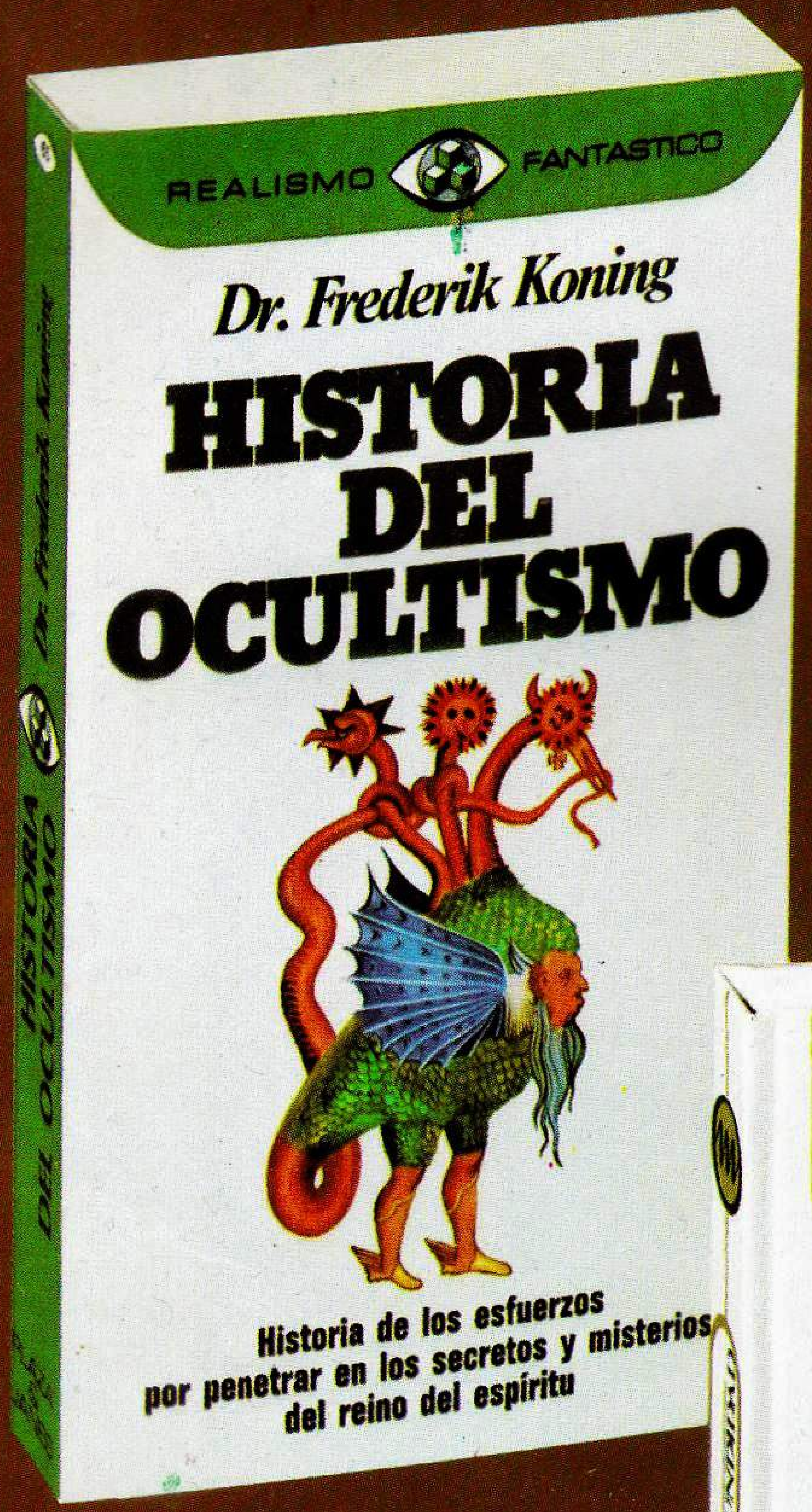


la estación espacial de Madrid

el fantasma del vuelo 401

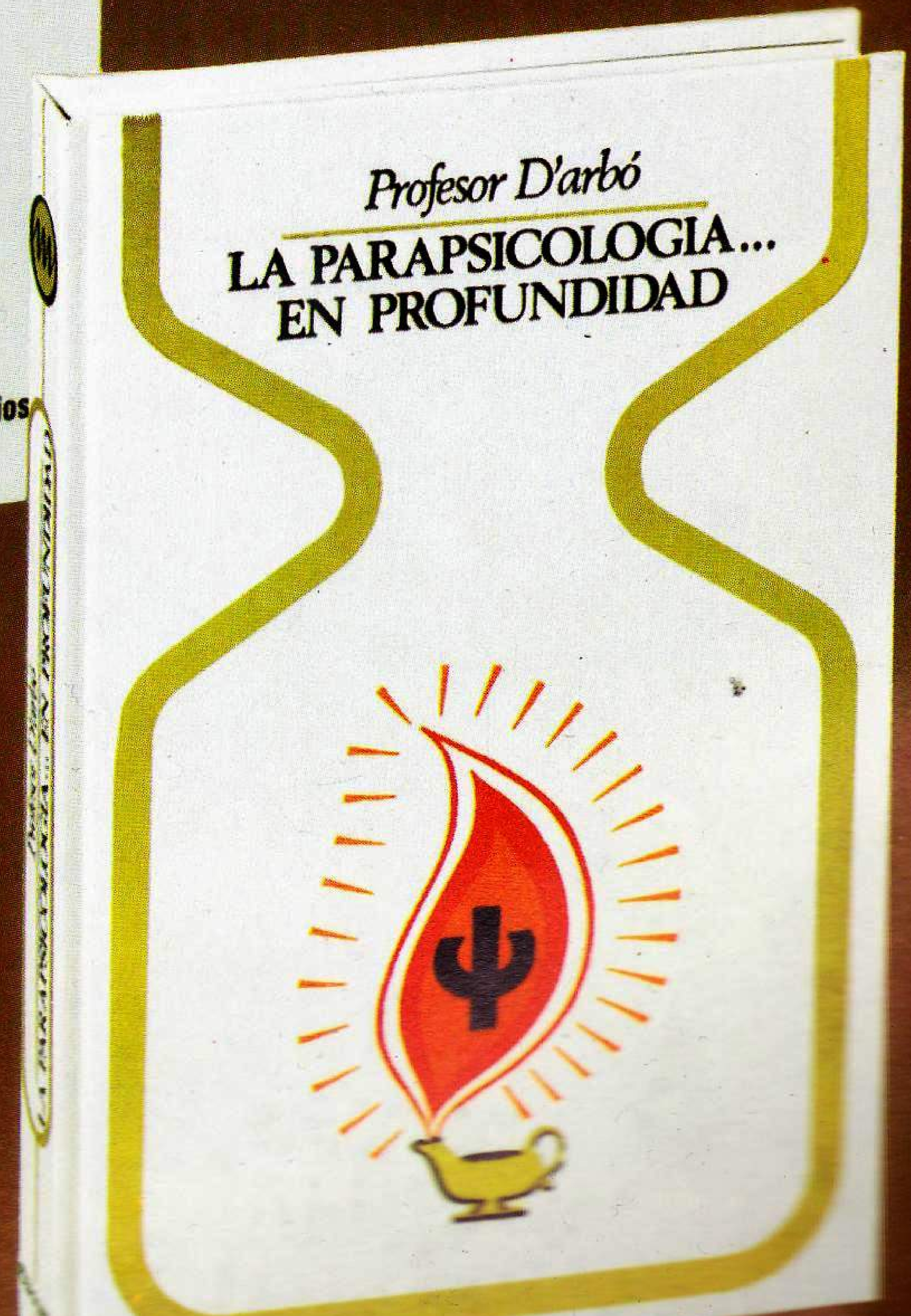
¿podemos fotografiar el pasado?

colecciones OTROS MUNDOS ▪ REALISMO FANTASTICO



HISTORIA DEL OCULTISMO
Dr. Frederik Koning

Un tratado que abarca todos los matices de lo misterioso a traves de los tiempos



PARAPSICOLOGIA... EN PROFUNDIDAD
Profesor D'arbó

El tratado más completo de divulgación de la Parapsicología

diseño j.m.colás

Son libros de PLAZA & JANES

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES
Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Mathieu Darlet, Jacques Degas, Jean Louis Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, M. García Vázquez, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Govinda, Henry Gris, Jimmy Guieu,José Guillerna, Pedro Guirao, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lanci, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, George Marx, D. Mavrakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, W. Schiebeler, Jean Marie Schiff, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos. Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José Mª Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD
José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN
FINGRAF, Pavia, 22. Tel. (93) 692 65 00
Sardanyola (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío Canarias

SUMARIO

junio 1979

Editorial 2

SICOLOGIA
La fascinación de la muerte
por Anne Relizane 3

MISTERIO
El fantasma del vuelo 401
por Werner Schiebeler 8

ENIGMAS CIENTIFICOS
¿Podemos fotografiar el pasado?
por Jacques Borg 13

MUNDO OCULTO
¿Retorna la magia?
por Mathieu Darlet 16

ENIGMAS HISTORICOS
La geometría hermética de los "moai"
por Pedro Guirao 18
Los divinos gigantes
por Walter J. Langbein y Willi Dünnenberger 22

YOGA
Vivir en armonía (y 2)
por Govinda 28

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20
La estación espacial de Madrid
por Andreas Faber-Kaiser y Jesús Beorlegui 33
Homenaje lunar
servicios informativos MD 43

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
El susto de la fortaleza volante 45
La nube que paró el tiempo 48
6 km de enigma celeste 54
Incidente en Palma 60
Repertorio canario 61
por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Encuesta OVNI
servicios informativos ICSA-GALLUP/MD 62
Los ovnis de Torrita
por Pier Luigi Sani 66

RECUERDO
Adiós a Robert Charroux
servicios informativos Nostra/MD 76

La actualidad misteriosa
servicios informativos Nostra/MD 76

Cartas abiertas 79

Comunicaciones 83

Libros 86

Portada: **La NASA en España**

Con motivo del 10° aniversario de la llegada del ser humano a la Luna, MD ha elaborado un informe sobre la estación espacial de Madrid. En la foto, un aspecto de la enorme antena de Robledo de Chavela (foto © MD).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

EDITORIAL

MD cumple con este número su tercer año de existencia. Estamos satisfechos. Como en todo, han surgido, surgen y surgirán problemas y zancadillas. Hasta hoy hemos logrado superarlos y seguir adelante. Y seguimos adelante con la misma ilusión del primer día. Eso es lo importante. Hoy corresponde el espacio de este Editorial a todos mis compañeros, porque lo que no voy a contemplar es que se juegue fanfarronamente con nuestro trabajo.
Salud.

A. Faber-Kaiser

Aceite, vinagre y un comino

En el semanario "Interviu", nº 152, 12-18 abril 1979, pág. 6 del suplemento "Sal y pimienta", se pretende ridiculizar una de las investigaciones realizadas por MD, y publicada en nuestro número 11 (abril 1977 - ¡dos años para escribir 43 líneas!).

Dado que la crítica aparecía en "Interviu", era un absurdo el darle importancia. Pero mientras tanto, hemos recibido algunas cartas de lectores nuestros que hacían referencia a dicha crítica. Y estos sí que son importantes para nosotros, y a ellos les debemos una explicación.

En dos brevísimas columnas en que "Interviu" pretende criticar nuestra labor, incurre para ello en 7 falsedades.

1ª - Califica nuestro artículo de "dantesco". "Dantesco" es aquello que se refiere de alguna forma a Dante, o, de acuerdo con el Diccionario, aquello que "inspira terror, por alusión a las escenas del infierno en la Divina Comedia" - ¿habrán leído los autores nuestro artículo?

2ª - Afirman que lo firmaba Mercedes Castellanos y Jesús Birlegui. Lo cierto es que el artículo iba firmado textualmente así: "investigación IPU/MD" - sin ningún nombre ni apellido personal.

3ª - El Jesús al que mentan se llama Beorlegui, que no Birlegui.

4ª - No hablábamos de tres estatuitas, como dicen, sino de dos rostros esculpidos en una roca, amén de un elefante de tamaño natural, más otras rocas con forma de animales, además de algunos dólmenes, una roca perforada, y la alusión al punto de reunión de un famoso caballero bandolero catalán.

5ª - En ningún momento dijimos que el bosque fuera un "enclave extraterrestre", como afirman muy alegremente los amigos de "Interviu".

6ª - El moai no fue esculpido a partir de un cromo, sino a partir de un libro.

7ª - Ninguna señorita publicó el reportaje, ni el escultor de Granollers le dijo nada a ninguna señorita que fuera allí para informarse por encargo nuestro.

Pero aparte de esto, resulta que la información que tan triunfalistamente publican los anónimos salipimientistas, acerca del doctor barcelonés ya fallecido y del escultor que esculpió las figuras, se la facilitamos precisamente nosotros cuando nos la pidieron, porque, por ellos solos, se habrían quedado chupándose el dedo.

"Interviu" o quien sea —pero "Interviu" porque ahí se publicó— ni se ha enterado de lo que va el artículo aparecido en MD. La absoluta ignorancia general de quien escribió la crítica le impide apreciar lo que sucede en este bosque. Ni sabe de la existencia de bosques similares en el resto del mundo, ni de los propósitos que llevaron al susodicho doctor a hacer esculpir aquellas figuras precisamente allí.

Hasta hace relativamente poco tiempo MD tenía algo en común con "Interviu": el mismo distribuidor. Ultimamente, ni eso. ¡Salud compañeros!

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénoménes Aériens (GEPA)/"Phénoménes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu", **Italia:** Associazone Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insolito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comittee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *La fascinación de la muerte, ¿Podemos fotografiar el pasado?, ¿Retorna la magia?, Adiós a Robert Charroux* y *La actualidad misteriosa* = "Nostra", París; *El fantasma del vuelo 401* y *Los OVNIs de Torrita* = "Gli Arcani", Milano; *Los divinos gigantes* = "Ancient Skies", Feldbrunnen/Suiza; *Encuesta OVNI* = ICSA/Gallup, Madrid.

La fascinación de la muerte

por Anne Relizane
Francia

Cuando lo macabro hace colección

Macha Béranger, que por la noche, en la radio francesa, está a la escucha de las almas solitarias deseosas de confiar sus penas o sus angustias a través de las ondas, cuenta: *"Hace algunos meses un joven de dieciocho años me telefoneó. Me confesó que estaba enamorado de la muerte. Enamorado hasta el punto de suicidarse para conocerla y poseerla antes. Y es lo que hizo. Me enteré, algún tiempo más tarde, de que efectivamente habia puesto fin a sus días. Finalmente se había suicidado por amor."*
Ese atractivo de la muerte, que puede llegar hasta la fascinación, esa afición por las cosas fúnebres, por todos los preparativos macabros que acompañan a una muerte, está mucho más extendida de lo que se cree.

A veces puede adoptar aspecto de serpiente de verano. Como aquel concierto organizado, el 2 de abril de 1897, a las dos de la mañana, por algunos musicólogos morbosos en la rotonda de las tibias, en el corazón de las galerías de las Catacumbas. Allá, en medio de las osamentas amontonadas, al fulgor de algunos cirios, un centenar de personas seleccionadas con esmero pudieron escuchar la marcha fúnebre de Chopin, la "Danza macabra" de Saint-Saëns, el coral y la marcha fúnebre de los Persas, un poema titulado "A las catacumbas" y la marcha fúnebre de la sinfonía "Heroica" de Beethoven. ¡Programa particularmente siniestro!

La obsesión puede incluso virar hasta el ridículo, como en el caso del marqués de Brunoy, en Seine-et-Oise, quien en 1760, a la muerte de su padre, ordenó a todos los habitantes del pueblo que dependía de su castillo que se vistieran de negro. Y tiñó el agua de todas las fuentes y estanques. ¡Llegó incluso a hacer añadir a la alimentación de los caballos un producto que ennegrecía su orina!

Pero en nuestros días aún se encuentra un gran número de coleccionistas atraídos por todos los atributos macabros.

En los cementerios los guardianes deben dar caza a los ladrones de coronas mortuorias de perlas, de flores de cerámica, de libros de mármol jurando duelo eterno, jarros de porcelana o angelotes mofletudos de los que se encuentran en las tumbas de los niños. Ya que existe todo un comercio clandestino con ellos.

La guillotina, terrorífico objeto de muerte, es igual de fascinante. Hubo un tiempo en que las elegantes la llevaban a tamaño reducido, en forma de pendientes. ¡La fabricaban como bibelots, pisapapeles o... corta puros! Y la cuchilla auténtica que sirvió para la decapitación de Luis XVI fue objeto de una preciosa subasta en 1967 en el hotel Drouot.

Los clavos de los ataúdes son asimismo muy buscados. Con fines a menudo más diabólicos. En efecto, son muy reputados por su valor mágico, y muchos brujos los utilizan para sus hechizos. Se les considera más eficaces que las agujas para clavar en los figurines de aquellos a los que se quiere mal.

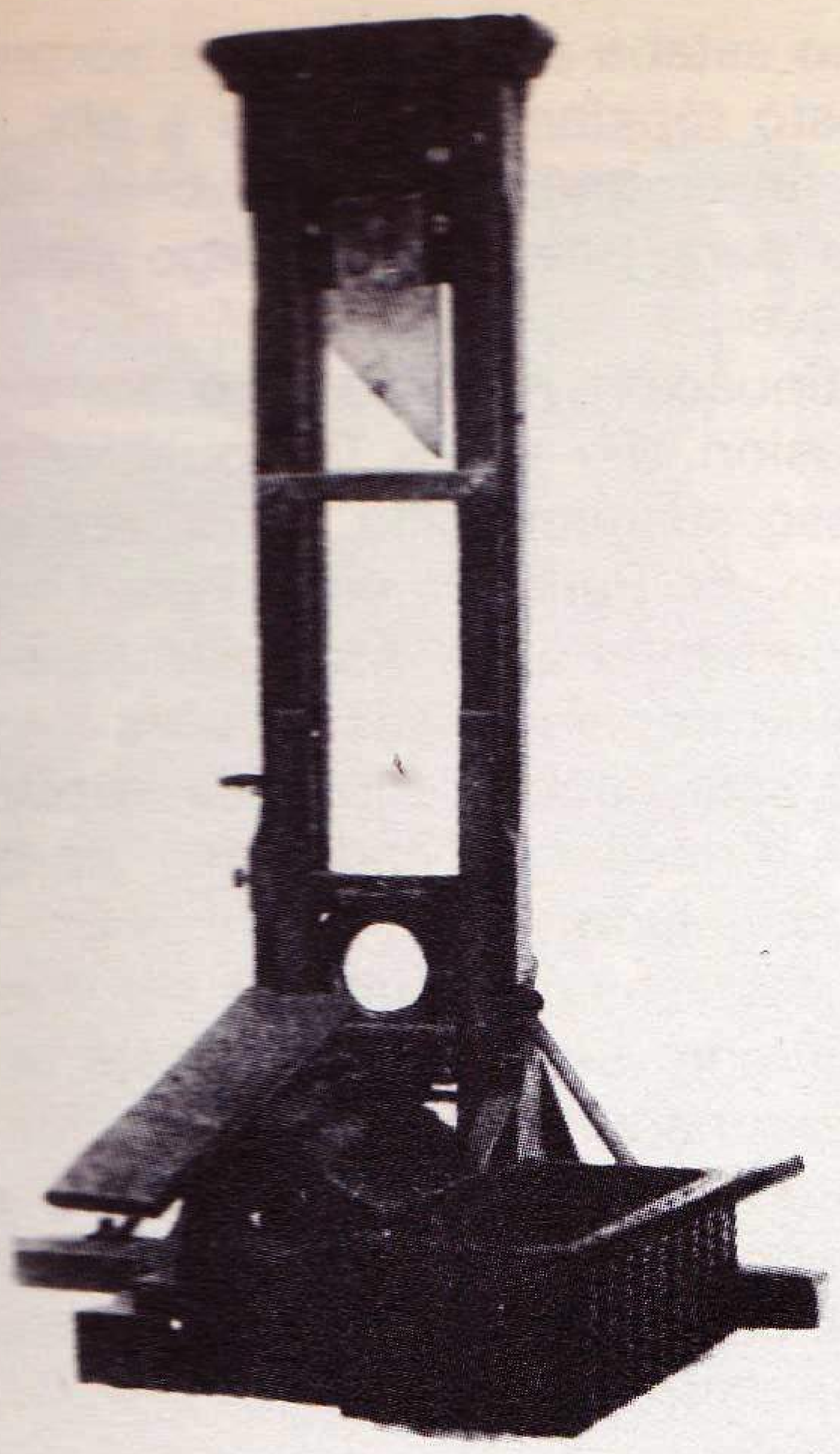
Los féretros tienen también sus fanáticos. Antaño se vendían en forma de colgantes. En el siglo XIX estaba de moda un mini-féretro sobre el que se podía leer: "Saque a la señora de su féretro". Y el imprudente que se entregaba a ello, apretando un botón de una de sus extremidades, recibía el pinchazo

de una aguja. ¡Es obvio que siempre han tenido adeptos las bromas de mal gusto!
Hay quienes se sienten tan fascinados por el objeto que debe constituir para cada uno de nosotros la última morada, que se hacen fabricar con anticipación su féretro y se acuestan en él cada noche. Este era el caso de la gran actriz teatral Sarah Bernhardt. Y también el de Bela Lugosi, el actor que en la pantalla interpretó tantos Dráculas, Frankensteins, y otros vampiros, que su mente quedó un tanto trastocada por ello.

El cráneo sigue líder

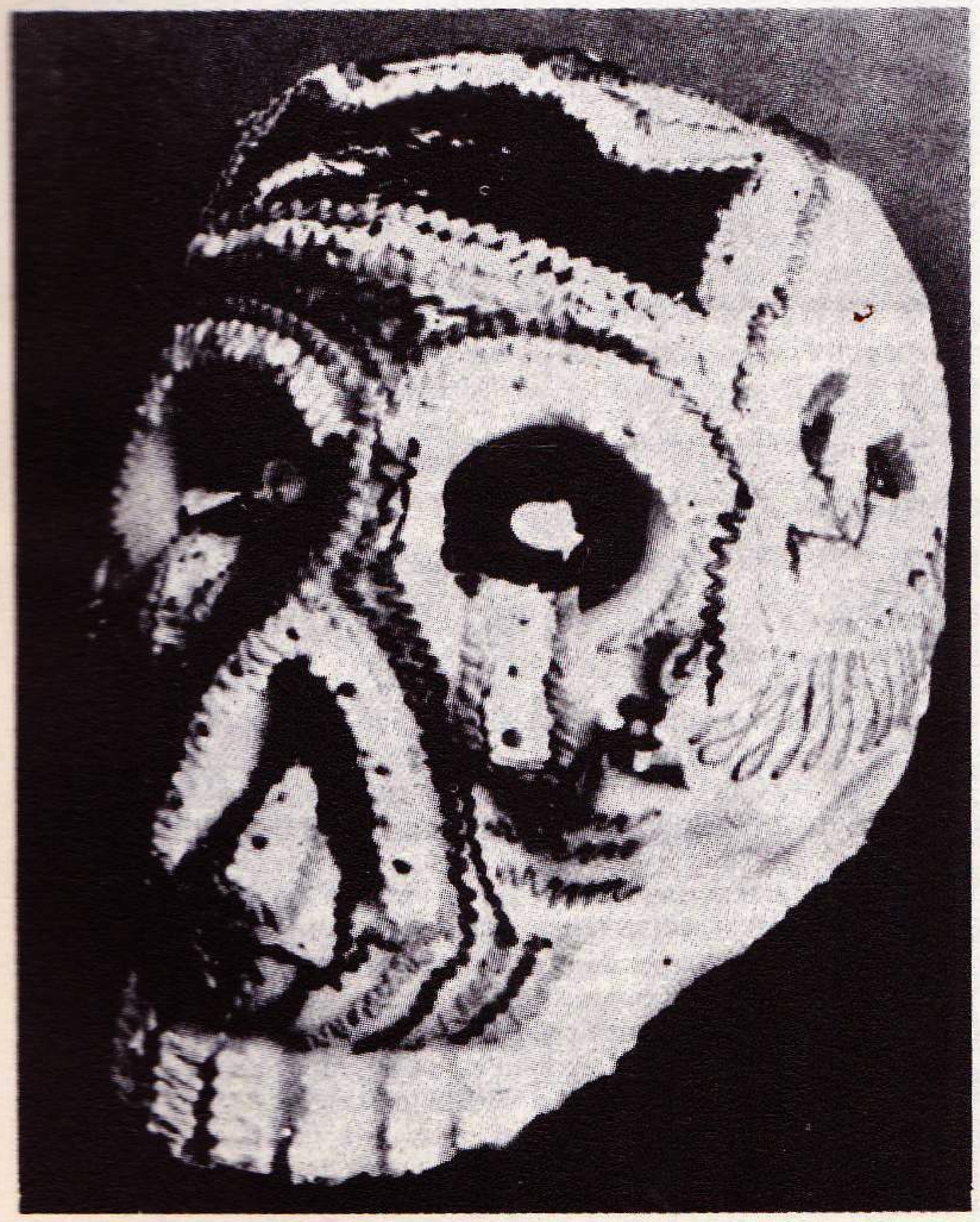
Pero quizás sea el esqueleto, y particularmente el cráneo, lo que interesa al mayor número de aficionados.
Antaño, en los pueblos primitivos, el cráneo era objeto de un verdadero culto, ya que se creía que en él se refugiaba el alma del muerto. Y poseía un verdadero valor mágico. Los Galos conservaban en aceite de cedro las cabezas decapitadas de todos sus adversarios. Los Celtas construían santuarios para coleccionarlas. Así, en el palacio del rey Conchobar, en Irlanda, se las podía admirar en un edificio bautizado como la "rama roja". En Entremont, en Bouches-du-Rhône, se encuentra una sala de cráneos idéntica.
Algunos pueblos preferían recortar el cráneo de sus enemigos más valerosos y transformarlos en copas y vasos sagrados, engastándolos con piedras preciosas. El brebaje que se bebía en ellos estaba así cargado de toda la fuerza vital, de todo el valor guerrero del enemigo caído.
En Méjico se han encontrado cráneos incrustados con turquesas y piadosamente conservados. Y todavía hoy se rinde a los esqueletos una curiosa devoción, a medio camino entre la ceremonia religiosa y la romería pagana.
A los dioses se les atribuye el hecho de volver a la tierra el 31 de octubre de cada año, y con esa ocasión se les dedica una gran fiesta cuyo símbolo es el esqueleto. Se venden esqueletos en la calle, de todos los tamaños y de todas las materias, cráneos de mazapán, que se devoran a cuatro carrillos,

Cerca de Palermo, las "colecciones" morbosas de la cripta de los Capuchinos atraen cada año a multitudes de personas.



La guillotina "gadget" sigue estando de moda.

colgantes que hacen entrechocar sus osamentas, máscaras de carnaval gesticulantes, efigies de paja colgadas al mástil de las ferias, etc.
Entre nosotros también se encuentra todo



Un cráneo de azúcar vendido en México el día de Todos los Santos.

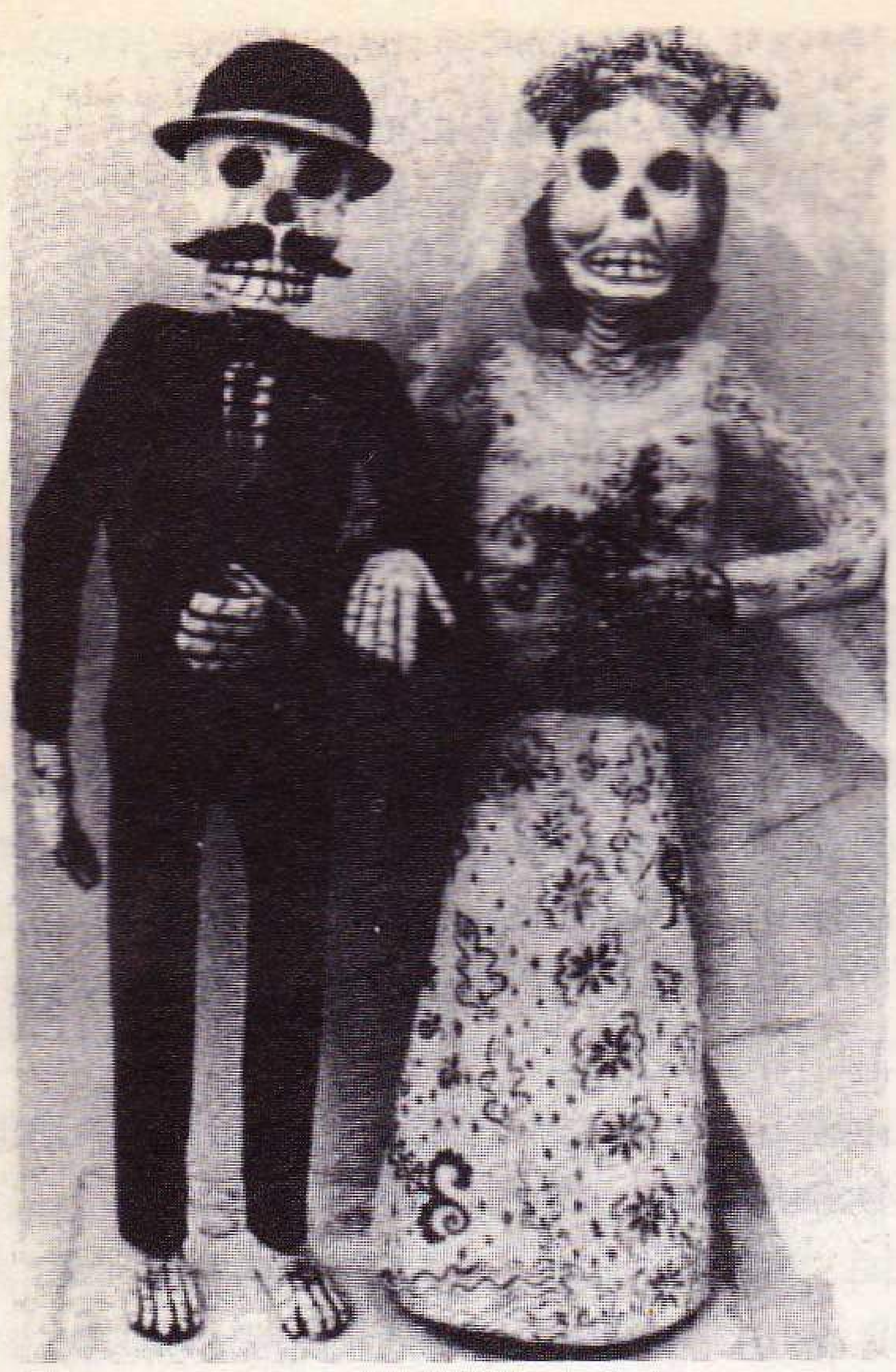
un comercio que tiene sus aficionados: cabezas de muertos y colgantes de oro o plata, como cuentas de rosario, como amuletos de ámbar o de coral, prensapapeles, ceniceros, o incluso lámparas. Están permitidas todas las fantasías, y hace algunos años se vio florecer como portador de suerte (¡!), en plástico, colgado al retrovisor de los coches.

Compraventa de calaveras

Es maś, existen coleccionistas de cráneos verdaderos. Se venden y se intercambian piezas raras en un curioso comercio clandestino. También se roban en los cementerios y catacumbas.
Esas colecciones, a menudo cuidadosamente disimuladas, tienen sus "atractivos": cráneos de personas célebres, pobres restos robados en capillas, o que poseían una historia, como el que sirvió para la primera representación de Hamlet en la Comédie-Française.
El cráneo de Richelieu también conoció algunos avatares en el siglo XVIII. Cuando la tumba del cardenal fue profanada, en 1793, uno de los manifestantes cortó la cabeza y la exhibió delante de los espectadores. Un aficionado la recogió. Pero algún tiempo más tarde otro coleccionista pretendió tener, también, la cabeza de Richelieu. De hecho, se trataba de dos pedazos, que encajaron perfectamente. Entonces se volvió a enterrar.
Los cementerios han tenido siempre su clientela. Antaño los camposantos eran considerados como un lugar de paseo. En el famoso cementerio de los Inocentes, de París, que acogió hasta dos millones de cadáveres, se encontraban mercerías y tiendas de lencería para las bellas elegantes, y los escritores públicos ofrecían sus servicios sentados sobre montones de huesos. Y cuando hacía demasiado frío, las damas poco virtuosas y los truhanes se calentaban quemando pilas de esqueletos.

La mano de la gloria

En Montfaucon, el célebre patíbulo de París en la Edad Media, había sido necesario instalar un puesto de arqueros, ya que por la noche la muchedumbre se agolpaba para robar los cuerpos de los ahorcados. Y es que estos últimos tienen una muy buena reputación mágica. Y especialmente sus manos servían para fabricar un talismán maravilloso: ¡la mano de la gloria!
También la morgue ha tenido durante mucho



En México estos son los "juguetes" de la fiesta de los difuntos.

tiempo sus visitantes curiosos. Hoy en día los cementerios están menos frecuentados, pero aún se encuentran numerosos visitantes fascinados ante la vista de las tumbas, célebres o desconocidas. Y que deambulan entre ellas con deleite.
Algunas sepulturas tienen adeptos en particular, como la de Allan Kardec, el padre del espiritismo, que es sin lugar a dudas la que más flores tiene de Francia. O la de Víctor Noir, el periodista asesinado por el primo hermano de Napoleón III, y en la que una parte —íntima— de la estatua mortuoria tiene fama de curar a las mujeres estériles que acuden a acariciarla. A menudo también van a coger un poco de tierra de la tumba del diácono Pâris, en la iglesia de Saint-Médard.

Los amantes de las muertas

Esta fascinación por el cementerio puede adoptar a veces proporciones todavía más enormes. Y este es el caso de los necrófilos, que de noche van a desenterrar los cadáveres, generalmente de difuntas jóvenes y bellas, para abusar de ellos y mutilarlos.
El más célebre de esos necrófilos fue un militar del Segundo Imperio, el sargento Bertrand, quien toda su vida estuvo obsesionado por la muerte. De adolescente soñaba que se encontraba en una habitación rodeado de muertas cuyo cuerpo profanaba. Un día de 1846, en un pueblo cerca de Tours, pasó a los hechos cuando descubrió la tumba sin terminar de una muchacha. La desenterró y, como estaba a punto de ser sorprendido, se acostó rápidamente junto a ella. Experimentó tal embriaguez, que volvió al día siguiente para poseerle, y luego despedazar su cadáver.
A continuación no hizo sino aumentar su loca pasión. En todos los pueblos por los que pasó su guarnición iba a visitar el cementerio. En París era en el Père-Lachaise y en el cementerio de Montparnasse donde prefería entregarse a sus odiosas aventuras. En una sola noche llegó a desenterrar diez féretros y mutilar los cadáveres, después de haberlos violado.
Tres veces estuvo a punto de ser capturado. Pero siempre se escapaba, hasta la noche del 15 de marzo de 1849, en que fue herido por los guardianes, mientras saltaba la pared del cementerio de Montparnasse. Consiguió llegar al cuartel, pero la policía lo desenmascaró rápidamente.
Lo confesó todo, sin mayor oposición, y contó como prodigaba a los cadáveres de las jóvenes difuntas "todas las caricias que una amante apasionado puede prodigar al objeto de su amor". El sargento Bertrand, quien de día pasaba por ser, frente a quienes le rodeaban, un hombre dulce, amable y sin historia, fue condenado a un año de prisión. Pero cuando fue puesto en libertad se suicidó. ¡Siempre la fascinación de la muerte!
Aquí se trata, claro está, de aberraciones de enfermos. Sin embargo, sin llegar a los hechos, es cierto que este turbio atractivo de la muerte existe en más personas de las que creemos.

¿La prefiere muerta?

Léo Taxil cuenta que, a finales del siglo pasado, en numerosas casas de citas se encontraba una habitación muy particular. Las paredes estaban revestidas de colgaduras negras, y, sobre la aparatosa cama, entre los cirios, reposaba una joven, toda vestida de blanco. La habían empolvado para hacer que pareciera todavía más pálida, mantenía los ojos cerrados, retenía la respiración... y esperaba un amante. Y según el escritor, eran muchos los que se ofrecían a esta macabra aventura.
Curiosidad, atractivo morboso, angustia disfrazada o medio desesperado de exorcizar el fatal suceso, encontramos un poco de todo esto en la fascinación ejercida por la muerte, y a la que, forzoso es confesarlo, ninguno de nosotros escapa totalmente.

La Magia *de la Mente*

¿FUERON víctimas de un engaño los grandes personajes del pasado? ¿Estuvieron acaso bajo un hechizo hombres tan eminentes del mundo antiguo como Sócrates, Pericles y Alejandro Magno, o los oráculos que consultaban *poseían verdaderamente una misteriosa facultad de predicción?* Que *la mente humana puede ejercer influencia sobre las cosas* no era una vana creencia de los antiguos, sino que era para ellos una verdad conocida y fácil de demostrar. No fue fantasía para estos sabios de la antigüedad que existe una riqueza en conocimiento infinito más allá del límite de nuestros pensamientos diarios, que puede despertarse y mandarse a voluntad, siendo una ayuda segura a la cual puede recurrirse en caso de necesidad.

Es tiempo ya de que nos demos cuenta que los ritos y prácticas de los antiguos no eran supersticiones, sino un medio para ocultar el conocimiento de las funciones maravillosas de las leyes naturales, para resguardarlas de quienes pudieran hacer mal uso de ellas. La telepatía, la conversión de las ideas en realidades útiles, no son consideradas ya por las personas inteligentes como prácticas imposibles, sino como *conocimientos demostrables,* mediante los cuales puede adquirirse una vida de mayor felicidad.

Uno de los primeros psicólogos de los Estados Unidos dice lo siguiente acerca de sus experimentos de trasmisión del pensamiento: "Los buenos resultados han sido muy numerosos para que se deban a la suerte y no puede asegurarse en manera alguna que una adivinación al azar haya sido la causa de los resultados obtenidos." ¿Tiene usted esa actitud mental, moderna y liberal, que permite recibir una revelación clara y positiva de las verdades acerca de la mente, verdades que el fanatismo y la intolerancia han suprimido durante muchos años? *Progrese con la época:* aprenda la verdad acerca de los poderes que ha heredado.

Este Libro Gratis lo Explica

Los Rosacruces (que NO SON una organización religiosa) han sido siempre los primeros en presentar la sabiduría antigua sobre los fenómenos mentales. Establecidos por todo el mundo durante siglos, han comunicado esas verdades a todos los hombres y mujeres que querían ejercer del modo más amplio sus facultades naturales. Envíe el cupón adjunto y recibirá un libro agradable con interesante información que le explica cómo podrá adquirir esa *inusitada y útil sabiduría,* o escriba simplemente a Escribano VOW

Los ROSACRUCES (AMORC)

SAN JOSE, CALIFORNIA

USE ESTE CUPON

Escribano: V.O.W.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Sírvase enviarme una copia gratis del libro "El Dominio de la Vida", que leeré según indicaciones.

Nombre __________

Dirección __________

Ciudad __________

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

MISTERIO

EL FANTASMA DEL VUELO 401

por Walter Schiebeler
Alemania

Un desconcertante caso de infestación aérea

Los espectros no son una prerrogativa de los castillos góticos: aparecen en el cielo. Después de su muerte, ocurrida en un accidente aéreo, los oficiales de la Eastern Airlines se manifiestan a los miembros de otras tripulaciones. Las desconcertantes apariciones del capitán Bob Loft. Una azafata ve un fantasma tridimensional. En vano la compañía aérea trata de acallar el alucinante acontecimiento.

El profesor Werner Schiebeler es profesor de física en la universidad de Ravensburg. Desde hace muchos años se ocupa de fenómenos paranormales y da en la universidad cursos de introducción a la parapsicología. Utilizando los equipos de su instituto realiza también investigaciones a un nivel estrictamente científico. En este artículo-resumen expone un especial caso de infestación de características absolutamente particulares.

"El fantasma del vuelo 401" es el título del nuevo libro de John Fuller que recientemente salió en Estados Unidos.
En esta nueva obra Fuller trata un caso de infestación de tipo particular, unido a la localidad o mejor dicho al objeto. Generalmente se cree que la infestación, especialmente las apariciones de fantasmas de personas muertas, se verifican sólo en los castillos o en casas antiguas. En el caso en cuestión se verificaron en cambio en modernísimos aviones a reacción de las Eastern Airlines y se prolongaron durante el período de un año.
Ocurrió de la siguiente manera: el 29 de diciembre de 1972 el avión 310 de las Eastern Airlines voló de Tampa a Nueva York y en la tarde del mismo día a las 21 horas volvió a salir para Miami desde el aeropuerto J.F. Kennedy de Nueva York como vuelo 401. El avión era del tipo Tristar Jet L-1011, con tres motores, doce miembros de tripulación y lugar para doscientos cincuenta viajeros. El avión había entrado en servicio en agosto de 1972 y tenía en su activo mil horas de vuelo y 500 aterrizajes. El Tristar era considerado por el personal de vuelo como un aparato especialmente seguro. En el vuelo en cuestión la tripulación estaba compuesta por el capitán de vuelo Bob Loft (cincuenta

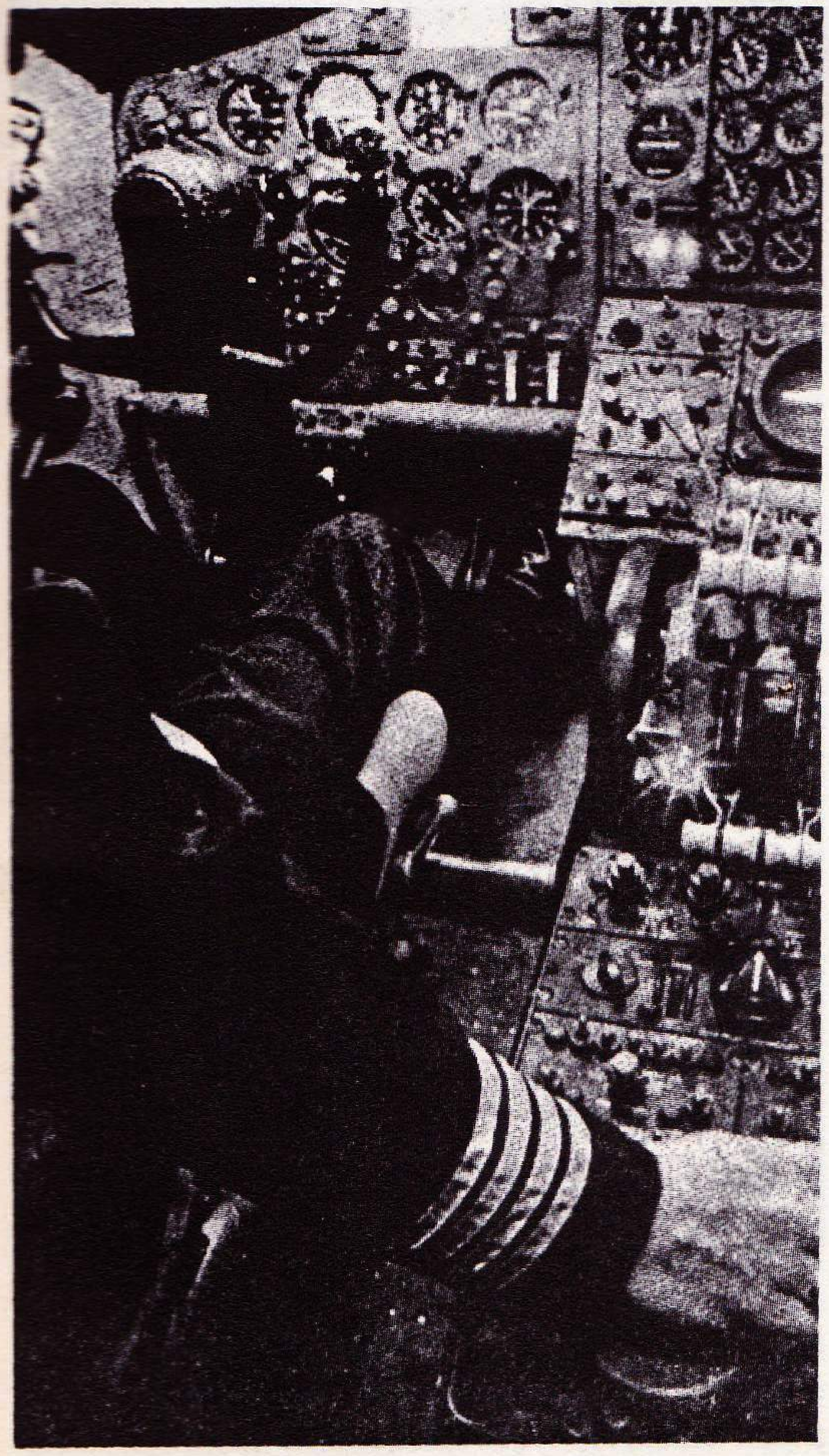
Un año de fantasmas en reactores de la Eastern Airlines

y cinco años), el primer oficial Albert Stockstill (cuarenta años) y el segundo oficial-ingeniero de vuelo Don Repo (cincuenta años). Además había diez azafatas y 163 pasajeros. Después del vuelo de Tampa a Nueva York, o sea antes de la partida hacia Miami, la azafata Doris Elliott dejó el aeroplano 310. Esta azafata de tanto en tanto tenía presentimientos de desgracias, y esto le sucedió también alrededor de mediados de diciembre de 1972. Durante su trabajo en un avión en vuelo de Nueva York a Orlando, había sido invadida por una sensación extraña, inquie-

tante. Con su ojo interior había "visto" claramente un Tristar L-1011 en vuelo hacia Miami a punto de aterrizar en las Everglades, la región pantanosa alrededor de Miami. Había "visto" la superficie alar izquierda chocar contra el suelo. Luego había "sentido" los gritos de los heridos. En ese momento la azafata debió suspender su trabajo y sentarse. A las dos compañeras que le preguntaron les dijo que tenía la sensación de que la desgracia se produciría poco antes de fin de año.

El desastre del 310

El 29 de diciembre de 1972 poco después de las 23.30 horas el capitán Loft se disponía a hacer aterrizar el avión 310 en el aeropuerto de Miami. Resultó que no era posible sacar hidráulicamente la rueda de proa, más exactamente, la correspondiente luz del tablero de control indicaba la existencia de ese desperfecto.



La cabina de mando de un moderno avión de pasajeros.

Los preparativos para el aterrizaje por lo tanto se interrumpieron y se llevó al aeroplano a dos mil pies de altura en vuelo circular horizontal sobre las Everglades (la zona pantanosa). Se conectó el piloto automático y la tripulación empezó a buscar el desperfecto. Tal vez era posible que sólo estuviera mal la luz de control de la rueda de proa. Por lo tanto podía intentarse cambiarla. Si esto no servía, podía intentarse sacar la rueda manualmente. Al hacer estas maniobras es probable que de manera inadvertida se hubiera apretado el botón del piloto automático y el vuelo horizontal se haya transformado en un descenso.

Ningún miembro de la tripulación se dio cuenta del error y de la constante pérdida de altura del avión, porque, por desgracia, el indicador de la altura seguía señalando dos mil pies.

A las 23.42 se produjo el impacto del avión en la zona pantanosa, con la consiguiente explosión. Una parte de los viajeros fue expulsada fuera del fuselaje que explotó. Sobrevivieron setenta y siete personas, noventa y nueve murieron, entre éstas el capitán de vuelo Loft y el primer oficial Stockstill. El segundo oficial Don Repo quedó gravemente herido y murió al cabo de un par de días.

Una azafata tuvo el presentimiento del accidente

La Sociedad Aérea hizo recuperar los restos e instaló en aviones semejantes, especialmente en el 318, las partes aún utilizables, por ejemplo el equipo de cocina.

Poco tiempo después, en estos aviones, especialmente en el 318 empezaron a producirse poco antes del vuelo extraños hechos, que llegaron a su culminación en junio de 1973 y terminaron en la primavera de 1974.

Los hechos consistían en lo siguiente: el capitán Bob Loft o el segundo oficial Don Repo se le aparecían en uniforme a algunos miembros de la tripulación o a algunos pasajeros; eran bien visibles y reconocibles y no se distinguían de los vivos. Muchas veces ocurría en la cocina en la que se había colocado el equipo del avión caído. Algunos ejemplos: la azafata Ginny volaba en el avión 318 de Nueva York a Miami. Se encontraba en la cocina y esperaba el montacargas. De impro-

El aeropuerto Kennedy del que salió el vuelo 401.

viso, al lado de su campo visual, justo delante de la pared que limitaba con el lugar de la instalación eléctrica, notó una forma esfumada, velada, que al principio tenía las dimensiones y la forma de un pomelo, pero que luego empezó a crecer. La formación era más consistente y estaba más claramente delineada por el humo y crecía de manera extraña. Siguió aumentando y tomó una forma más definida. Aterrorizada la azafata trató de hacer llegar el montacargas lo más rápido posible. Cuando éste finalmente llegó y ella se dio vuelta de nuevo hacia la extraña forma ésta se había transformado en un rostro completo, claro, con cabellos oscuros un poco grises en las sienes y con gafas de acero. Ginny abrió la puerta del montacargas, entró lo más rápidamente que pudo y subió. Sólo muy lentamente logró tranquilizarse. Era ya la segunda aparición de este tipo que tenía; la primera había sido junto con su colega Denise.

Otro ejemplo: el avión 318 estaba por despegar de Newark hacia Miami. En la primera clase la jefa de las azafatas Sis Patterson (1) hacía la cuenta de rutina de los pasajeros. Comprobó que según su lista había un pasajero de más. Poco después notó que el pasajero de más era un capitán de la Eastern Airlines con uniforme, que estaba sentado en uno de los asientos. Evidentemente había llevado a Newark otro avión y ahora volvía con un vale de vuelo. Era algo que pasaba todos los días. En general los empleados de las compañías aéreas usaban asientos plegables si los puestos normales estaban todos ocupados.

El espectro

A la azafata sólo le quedaba verificar que así eran las cosas. Con su lista fue hasta el capitán y le dijo:

—Disculpe, capitán, ¿utiliza un asiento plegable en este vuelo? No tengo su nombre en la lista.

El capitán muerto aparecía en las cabinas de otros aviones

El capitán no contestó, sino que siguió mirando fijo hacia adelante.

—Disculpe, debo controlar si ocupa un asiento plegable o si es un pasajero de primera clase. ¿Podría ayudarme?

El capitán no contestó y permaneció sentado e inmóvil.

Llamaron a la supervisora de vuelo Diane Boas. Ella también quedó desconcertada. El hombre parecía normal, sólo daba la impresión de estar ligeramente aturdido y no contestaba.

Llamaron finalmente al capitán de vuelo del avión 318. Con la jefa de azafatas y la supervisora a su lado se inclinó para dirigirle la palabra al otro capitán. Pero apenas le vio la cara exclamó aterrorizado:

—¡Dios mío, si es Bob Loft!

24 veces se apareció el difunto segundo oficial

Luego en la cabina se hizo un silencio absoluto. Y ocurrió algo que ninguno de los que se encontraban al lado pudo explicar. El capitán sentado en el asiento de primera clase desapareció en un segundo: simplemente

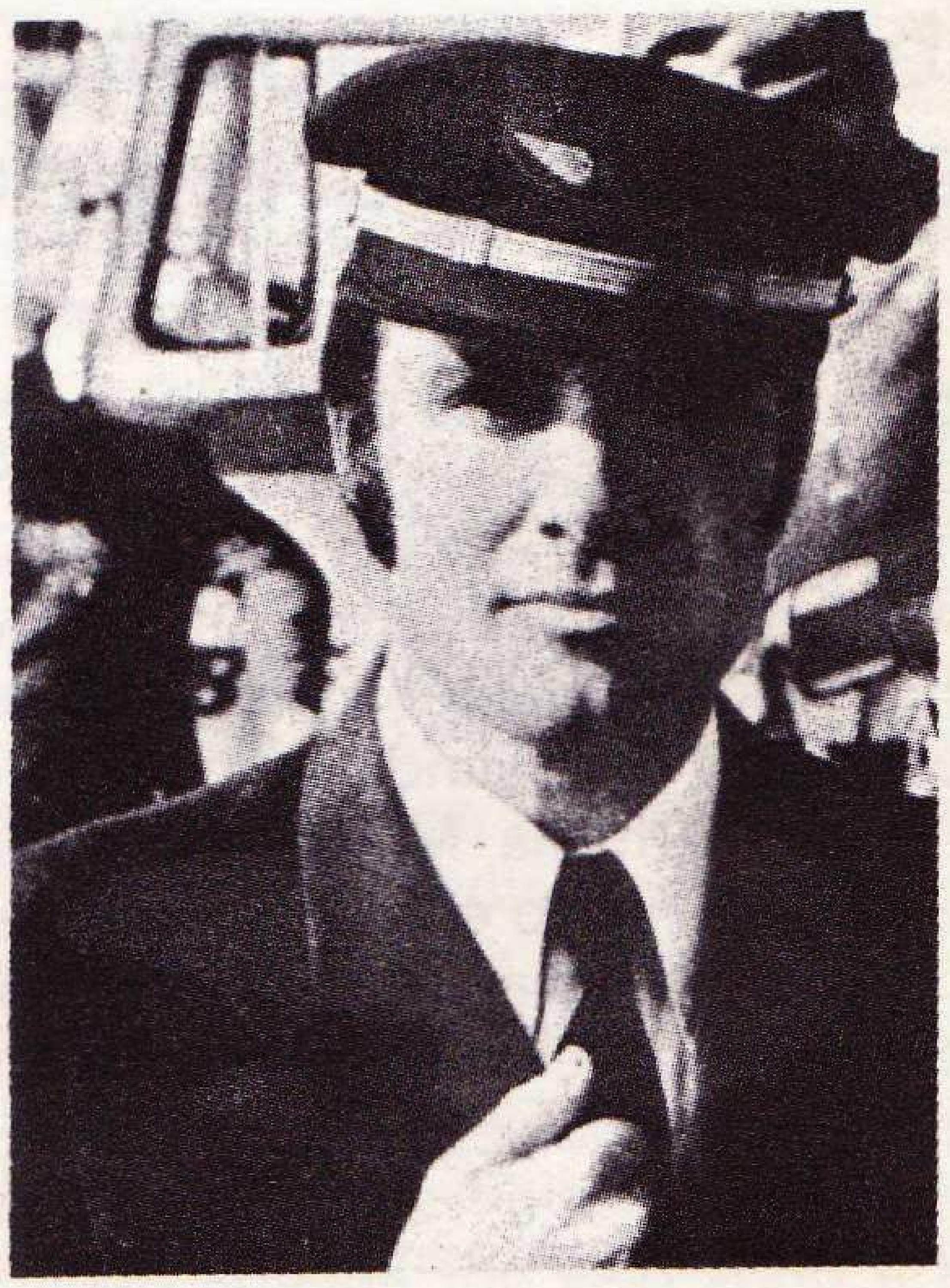
¿Un desastre aéreo puede dar origen a fenómenos inexplicables?

no estaba más. Se produjo un largo retraso en la salida, se revisó todo el aparato pero no se encontraron huellas del capitán.

Luego se produjo otro caso totalmente similar a este: una mujer en el avión tuvo un ataque histérico cuando en el asiento contiguo al suyo, que hasta hacía un momento estaba vacío, apareció una figura masculina que desapareció después de pocos segundos sin que ese hombre hubiera llegado y se hubiera alejado del asiento de manera normal. La mujer no logró calmarse y la policía debió sacarla y ponerle una camisa de fuerza.

Un vicepresidente de las Eastern Airlines tuvo una experiencia de ese tipo. En un vuelo con un Tristar L-1011 que salía para Miami subió antes que los otros pasajeros y encontró en primera clase a un capitán de las Eastern Airlines de uniforme. El vicepresidente se apresuró a ir a saludarlo. Sólo cuando estuvo delante de él se dio cuenta de improviso que estaba hablando con Bob Loft, el capitán difunto. En ese momento Loft se disolvió y desapareció. El vicepresidente corrió a la cabina de mando, se registró todo el avión pero no se encontró nada. Con especial frecuencia se manifestó Don Repo. En algunos casos llegó hasta a hablar.

Antes de un vuelo de un L-1011 un ingeniero de vuelo entró en el avión para el control preliminar normal. En su lugar vio sentado a un hombre con uniforme de segundo oficial de las Eastern Airlines. Lo reconoció enseguida como Don Repo. El fantasma se



Detrás de los rostros tranquilizadores de azafatas y pilotos puede esconderse una historia de fantasmas.

dirigió hacia el ingeniero de vuelo con estas palabras:
—No es necesario que se ocupe del control preliminar de vuelo. Ya lo he hecho yo.
Enseguida la aparición tridimensional de Don Repo se disolvió y desapareció.
En las apariciones de Don Repo, que fueron en total veinticuatro, a menudo se tuvo la impresión de que quería ser útil o alertar sobre los desperfectos.
En febrero de 1974 se le apareció a dos azafatas en vuelo hacia México City, en la cocina del avión 318. Estas llamaron al ingeniero de vuelo que en ese rostro claramente formado (no se había formado todo el cuerpo) reconoció a Don Repo que dijo estas palabras que fueron oidas por todos:
—Cuidado con el fuego en este avión.
Luego la aparición se borró.
El vuelo hacia México City no presentó inconvenientes. Pero cuando se encendieron los motores para continuar el vuelo hacia Acapulco, el motor de estribor no entró en funcionamiento. Resultó que el motor debía ser sustituído, lo que sólo podía hacerse en Miami. Se preparó una tripulación que llevara a Miami el avión 318 con dos motores solos.
Después de despegar de México City dejó de funcionar otro motor y hubo varios contactos defectuosos. Para evitar un incendio, el capitán puso rápidamente en acción el dispositivo anti-incendio. Con un solo motor consiguió reducir altura para poder hacer un semicírculo y volver al aeropuerto, donde logró aterrizar. Un posterior control completo del motor no sacó a luz ningún motivo que pudiera explicar el fallo en el funcionamiento y en el conato de incendio.

La Eastern Airlines niega la veracidad de estas apariciones

En otro vuelo hacia Miami del avión 318, que llevaba de nuevo el número de vuelo 401, una azafata, un pasajero y un ingeniero de a bordo pudieron ver durante varios minutos una masa luminosa, esfumada, turbia, de las dimensiones de una valija grande, que ondeaba a unos pies por encima del ala de la derecha. Cada tanto esa masa bajaba hasta el ala y la empujaba. Entonces el avión empezó a balancearse. Media hora después el balanceo empezó a la izquierda. Otro pasajero, que estaba sentado en la dirección del ala izquierda, notó encima de la punta del ala izquierda esa masa luminosa que bajaba periódicamente hasta el ala. Llamó a la azafata que volvió a observar lo mismo que había visto antes. El vuelo no tuvo otros inconvenientes.
Fuller se enteró de estos hechos por el personal de vuelo de otras líneas aéreas. Entonces interrogó sistemáticamente a los miembros de las Eastern Airlines que en parte le refirieron experiencias propias y en parte experiencias de sus colegas a los que Fuller no podía llegar directamente.

La compañía niega

Fuller naturalmente también trató de obtener información de la dirección de las Eastern Airlines, que lo negó todo; se habría tratado sólo de rumores, parangonables a los relatos sobre el Holandés Errante. Pero Fuller logró comprobar que después de cada uno de los hechos de los que se había enterado, el diario de a bordo del avión en cuestión había sido reemplazado totalmente, o bien se había quitado la página correspondiente. En general estos diarios de a bordo en los que se deben registrar todos los hechos especiales se utilizan durante meses hasta que están completos. A Fuller no se le dio un motivo convincente para esta extraña manera de actuar. La dirección, pues, trató de ocultar estos hechos que le resultaban incómodos. En efecto, las apariciones provocaron mucha agitación en las tripulaciones. Algunos miembros se negaban a prestar servicio solos en la cocina debajo del piso de la cabina. Otros en cambio trataban de que los destinaran a esos aviones para ver el fantasma cara a cara.
No lograron verlo porque gradualmente las apariciones se hicieron cada vez más raras y en la primavera de 1974 cesaron por completo.

NOTA
(1) Los apellidos de los testigos en general son seudónimos.

¿PODEMOS FOTOGRAFIAR EL PASADO?

por Jacques Borg
Francia

Los rusos se interesan por las investigaciones del Vaticano

El tiempo no es nada en el infinito cósmico, y todos los acontecimientos del mundo, desde la construcción de las pirámides, o el asesinato del César, hasta el simple gesto que acabamos de hacer al levantar nuestro vaso, no dejan jamás de existir. Se alejan de nosotros, llevados por la luz.

"Lo que nosotros llamamos "el instante presente" es como un punto en una esfera fabulosa que no cesa de inflarse en expansión constante a la velocidad de la luz.

"Visto desde la Luna, nuestro mundo se muestra tal como era hace un segundo. Un espectador situado en las cercanías del Sol nos vería tal como éramos hacía ocho minutos. Desde la estrella Alpha del Centauro se ve nuestro mundo tal como era en 1928. Para la estrella Polar, Napoleón está a punto de obtener la victoria de Austerlitz."

Quien así se expresa no es, en principio, un bromista. Se trata de un benedictino, el padre Ernetti Pellegrino, valioso astrofísico, que pretende haber tenido éxito en un experimento extraordinario, después de treinta años de largas investigaciones en su laboratorio instalado en el convento de la isla San Giorgio en Venecia: captar, con ayuda de un aparato apropiado, las vibraciones electromagnéticas de sucesos desaparecidos desde hacía largo tiempo, y restituirlos en forma de imágenes sobre la pantalla catódica de un aparato de televisión. ¡Así consiguió la increíble hazaña de restituir el rostro de Cristo tal como era durante su agonía!

Enunciado de este modo, parece una broma pesada. Y sin embargo, como vamos a ver, hay en este caso unos elementos de prueba que abogan por el astrofísico. Digamos en primer lugar que una extraña conspiración de silencio rodea los trabajos del padre Pellegrino. Apenas se habla de ello, ni siquiera para mostrar lo absurdo de sus declaraciones, lo que no deja de intrigar.

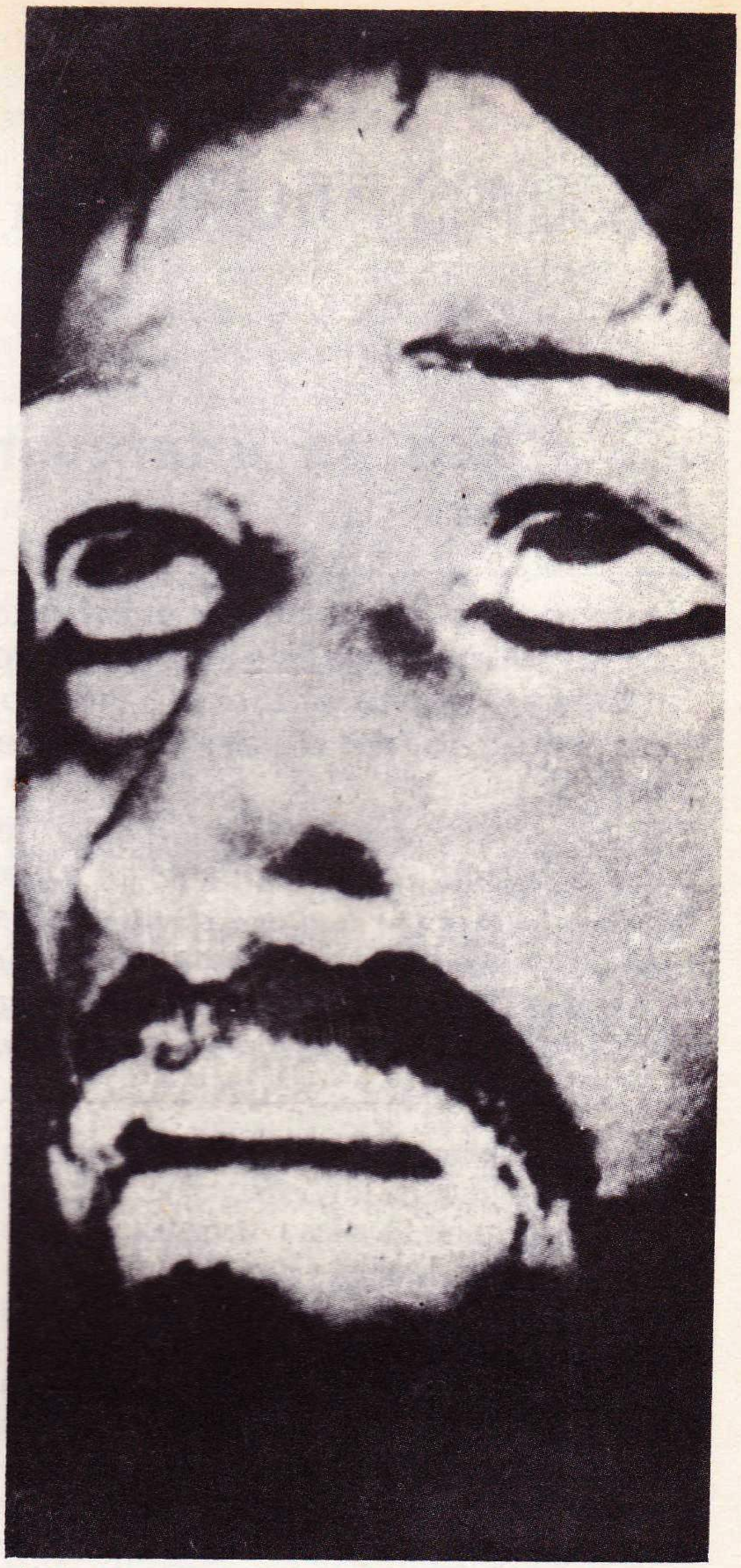
En el plano teórico, las declaraciones de Pellegrino son rigurosamente exactas y conformes a la vez a la teoría de la relatividad y a la de la expansión del universo.

La expansión del universo

Según la teoría del "átomo primitivo", en los orígenes habría habido un átomo gigante, de una masa igual a la masa total del universo. A raiz de una explosión, el "bing bang" de los astrónomos, ese átomo se habría fragmentado, y cada parte habría proseguido su carrera infinita, un fenómeno al que se le denomina la expansión del universo. Pues bien, según el padre Pellegrino,las ondas electromagnéticas emitidas por todos los seres vivientes son indestructibles, aunque se vayan atenuando. Siguen existiendo ondas emitidas en el pasado, huyendo en el espacio a la vez que se realiza la expansión del universo. Algunas fuentes radioeléctricas captadas por los astrónomos serían, de hecho, antiguas vibraciones emitidas antaño sobre la Tierra. Esas ondas, dice, es posible captarlas gracias a los radiotelescopios clásicos, y después traducirlas a imágenes.

En este campo, Pellegrino tuvo un precursor, a principios de los años 50, en la persona de un físico británico, George Delawar. Como el benedictino ha mantenido en secreto su técnica y los aparatos empleados, no estamos en condiciones de probar o de discutir

lo que dice. Todo depende, por lo tanto, de la confianza que se le otorgue, pero unos hechos curiosos rodean este asunto, hasta el punto de que estamos en perfecto derecho de pensar que hay gato encerrado.
En 1965, los servicios del Vaticano, actuando en estrecha colaboración con los servicios italianos de contraespionaje, detuvieron en la plaza de San Pedro de Roma a un ingeniero llamado Antonio Beretta, bajo la sospecha de trabajar para la K.G.B. El periódico *Il Giorno*, que tuvo noticias del caso, publicó brevemente la noticia el mismo día, anunciando para ediciones ulteriores más amplia información sobre este tema. Pero al día siguiente los lectores del gran diario italiano se quedaron en ayunas, ya que se hizo un *black-out* total.
Entonces pudo creerse que se trataba de un caso corriente de espionaje, ya que en este tipo de aventuras de la guerra oscura es normal que se haga silencio. La expansión internacional era ya un hecho consumado, y no corrían ya los tiempos en que se hacían destacar todos los casos de arrestos de los "espías que venían del frío". Es cierto, pero en esa historia había algo que no cuadraba. El sospechoso detenido no trabajaba para la defensa nacional italiana ni para organismos en los que hubiera podido tener acceso a informaciones confidenciales que comprometieran la seguridad del país. Antonio Beretta era, ante todo, un especialista en la teoría de la relatividad. A este título había sido contratado por el superior del convento de los benedictinos y había pasado ocho años en el laboratorio de San Giorgio, bajo las órdenes directas del padre Pellegrino.
Pues bien, Antonio Beretta no sabía nada más que lo que había aprendido durante esos años de colaboración. No podía vender a los soviéticos otros secretos que los del reverendo padre. Por lo tanto hay que admitir que, si las invenciones del padre Pellegrino no fueron siempre tomadas en serio en Occidente, en el Este era distinto. Claro que siempre puede creerse que no eran las presumibles grabaciones del pasado lo que interesaba a los servicios secretos soviéticos, sino alguna otra cosa, quizás algún aparato o alguna técnica de laboratorio inventada en San Giorgio, eventualmente incluso sin que el padre Pellegrino y sus más cercanos colaboradores tuvieran consciencia del interés que representaban.
De todos modos, no es más que una simple hipótesis, y es mucho más probable que los



Jesús, tal y como se le vio aparecer en la pantalla catódica.

El padre Pellegrino: treinta años de investigación.

rusos se interesaran ante todo por el fin real de las investigaciones de los benedictinos. Algunas presunciones permiten afirmarlo. Con ocasión de un congreso internacional que tuvo lugar en la U.R.S.S., un alto funcionario del Ministerio del Interior, Sergei Antonov, confió un día a un delegado occidental: *"Los propios trabajos de nuestros físicos nos inducen a pensar que el equipo de San Giorgio ha debido realizar ya la grabación en magnetófono de la explosión de Sodoma y Gomorra, así como la inscripción de las Tablas de la Ley en el Sinaí. Si el Vaticano impone el secreto sobre esos trabajos es por temor a ver derrumbarse los fundamentos de la Iglesia católica."*

Poco después de ese comentario, menos anodino de lo que parece, *"Pravda"* publicó un artículo de divulgación en sus páginas científicas: *"Las investigaciones sobre la reconstitución del pasado efectuadas en Italia bajo el control del Vaticano y del ministerio del Interior están mucho más avanzadas de lo que se ha pretendido. Es un asunto religioso severamente vigilado por los servicios secretos del Vaticano."*

Si las afirmaciones del padre Pellegrino no son en realidad sino un inmenso bluff, ¿cómo explicar esa toma de posición oficiosa de Moscú? Se nos ocurren dos explicaciones. Primero, podría tratarse de una campaña de denigración de la Iglesia católica llevada a cabo por activistas ateos, muy activos en la URSS, sobre todo desde el nuevo florecimiento del fenómeno religioso. (Existe, en particular, un "comité para la propagación del ateísmo" que agrupa a numerosos científicos y altos funcionarios que no vacilan en hacer fuego a bocajarro, como puede verse perfectamente, entre otros, el año pasado, cuando emprendieron una campaña sobre la "impregnación judeo-masónica del Occidente", digna de las fabulaciones del Dr. Goebbels, de triste memoria).

Interés de los servicios secretos

Segundo, podría creerse que el mundo científico soviético es menos monolítico de lo que parece, y algunos investigadores son muy poco científicos. Algunos no vacilan en sostener esta tesis, Y así, nuestro colega de *Sciences et Avenir* ha consagrado su cubierta a las "Falsas ciencias en la URSS", denunciando entre los sueños vacíos en los que se dejan envolver los soviéticos, enigmas como el de la misteriosa explosión de la Tungusska, el del triángulo de las Bermudas y otros fenómenos inexplicados.

Sin embargo, cuando se sabe de qué forma tan dirigida está organizada la investigación científica en la URSS, qué estrictamente controlados están los investigadores, y cómo se distribuyen los presupuestos de los institutos científicos, uno permanece escéptico ante esa hipótesis. Basta con ver con qué seriedad ha sido abordada la parapsicología por los sabios rusos para estar seguros de que la K.G.B. no habrá buscado asegurarse los servicios de Antonio Beretta sin haber tenido en su mano pruebas de mucho peso. Parece comprobado que ese servicio secreto creía en el interés de los trabajos del padre Pellegrino.

¿Qué pensar de ese eclesiástico? Como ya he dicho antes, se trata de un astrofísico muy reputado. ¿Habría puesto en juego su respetabilidad entregándose a una broma de mal gusto? Parece improbable. Además, el superior del convento de los benedictinos está también involucrado en este asunto. No hay ninguna duda de que si hubiera dudado de la honestidad del padre Pellegrino habría dado fin inmediatamente a sus experimentos y lo habría mandado retirarse a un monasterio aislado, para que la comunidad mantuviera intacta su reputación. Y no ha sido este el caso.

Por último, cuando se supo el resultado de los trabajos de San Giorgio, la comunidad científica internacional no reaccionó. O muy débilmente. En todo caso, lo que se discutió —y aún se discute de vez en cuando— es el resultado positivo de la foto de Cristo, por ejemplo. Pero la teoría de base del padre Pellegrino no ha sido refutada oficialmente. Es más, incluso sabios indiscutibles, como el astrónomo británico Bernard Lowell y el norteamericano Karl Feuehmann, se declaran convencidos de "la eternidad del instante". Ahora bien, es corriente que los sabios no crean las hipótesis descabelladas emitidas por extraños a su medio, pero no hubieran dejado proferir barbaridades a un astrofísico de valor, cuyo eventual descrédito habría podido afectarles de rebote. No pasó nada de todo esto.

En el estado actual del dossier, no podemos pronunciarnos sobre este asunto.

Los hechos son los que hemos mencionados, cada cual puede pensar lo que quiera. Pero ¿por qué hacer una conspiración de silencio sobre el caso?

¿Retorna la magia?

por Mathieu Darlet
Francia

El análisis de Mircea Eliade

Mircea Eliade, profesor en la universidad de Chicago, reflexiona desde hace largos años sobre los mitos, el yoga y el chamanismo. Obras como *Mitos, sueños y misterios*, *Técnicas del yoga*, *El Yoga*, *Inmortalidad y libertad* o *El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis* están ahí para recordarnos que la única "historia verdadera" del hombre es la de su alma cargada de misticismo, de su relación con lo divino. El último libro de Eliade *Ocultismo, brujería y modas culturales* nos permite verificar una vez más que el hombre ha participado siempre en el mundo sobrenatural, que siempre ha apostado sobre lo desconocido y que nuestra época, que pasa por científica y racionalista, no ha conseguido borrar lo oculto. Todo lo contrario.

La Alquimia india enlaza con el yoga tántrico y con el taoísmo

Si le damos crédito, el yoga, el tantrismo y el chamanismo están muy de moda en la juventud norteamericana. Las prácticas chamánicas son quizás lo que más apasiona a escolares, estudiantes y obreros jóvenes. Cosa que puede parecer curiosa si se piensa que los chamanes son los representantes de la tradición más arcaica del ocultismo.

Supervivencias paganas

Este retorno de la magia y del esoterismo hermético relega muy lejos la época en que la mayoría de los textos yogas y tántricos pasaban por obras nacidas de la imaginación de fakires analfabetos y en que el chamanismo era considerado como la actividad inconfesable de curanderos. En 1928, cuando Mircea Eliade fue por primera vez a la India para estudiar el yoga y los Tantras en la Universidad de Calcuta, ya existían

dos o tres libros sobre la cuestión. Actualmente pululan. No obstante, Eliade pudo descubrir que la alquimia india tenía sus ramificaciones en las prácticas secretas del taoísmo en China y que en la India formaba parte del yoga tántrico. Pero hoy Mircea Eliade se pregunta sobre los orígenes de la brujería occidental. Se conoce desde hace tiempo la tesis de la antigua egiptóloga Margaret Murray, según la cual unos autores que pertenecían al clero denominaron brujería a lo que era un culto precristiano de la fertilidad. Sus supervivencias paganas fue lo que combatieron los inquisidores a partir de los principios de la Edad Media. Como la demostración de M. Murray era poco convincente, esta idea fue más o menos abandonada. Mircea Eliade no vacila ya en pensar que esta tesis era, sin embargo, la buena. En efecto, un historiador italiano, Carlo Ginzburg, acaba de mostrar, con pruebas que lo apoyan, que un culto popular de la fertilidad, muy activo en la región del Friuli, en los siglos XVI y XVIII se transformó progresivamente, intimidado por la Inquisición, para terminar por parecerse a lo que se conoce de la brujería. Por otra parte, la reciente puesta al día de supervivencias paganas de un culto de la fertilidad en la campiña rumana aporta testimonios exactos sobre lo que debía ser en la Edad Media, en Francia, en Inglaterra, en Italia y en Alemania. Según los primeros observadores, ese culto estaría muy cerca de la magia blanca y contendría, en germen, ciertos ritos de la brujería occidental... Lo que autentifica esplendorosamente la teoría de Margaret Murray.

Mircea Eliade

Orgías sexuales

Mircea Eliade se ha interesado asimismo por las orgías sexuales que se encuentran tanto entre los kurdos, tibetanos, esquimales, malgaches, australianos, como entre los Dayak Ngadju. En general tienen como finalidad desviar las crisis (sequía, epidemia) o asegurar un futuro feliz a recién casados o a un recién nacido, empleando como método la liberación de las fuerzas sexuales latentes. Para esos pueblos, concluye Eliade, las orgías reflejan ese deseo común a todos los hombres de recuperar el período paradisíaco: aquél en que no existían las reglas y las prohibiciones, donde los animales, el agua y los frutos estaban a disposición de todos, sin necesitar realizar esfuerzo alguno para adquirirlos. Los hombres, entonces, no vivían en comunidades organizadas, verdaderas fuentes de nuestras frustraciones —declara el universitario norteamericano—. Aquel tiempo denominado por él "precósmico" ¿existió realmente? ¿No será quizás más bien la creación imaginaria de un pasado que el hombre no ha tenido jamás? Esa es la verdadera cuestión, a la que, sin embargo, difícilmente puede darse respuesta.

LA GEOMETRIA HERMETICA DE LOS "MOAI"

por Pedro Guirao
Barcelona

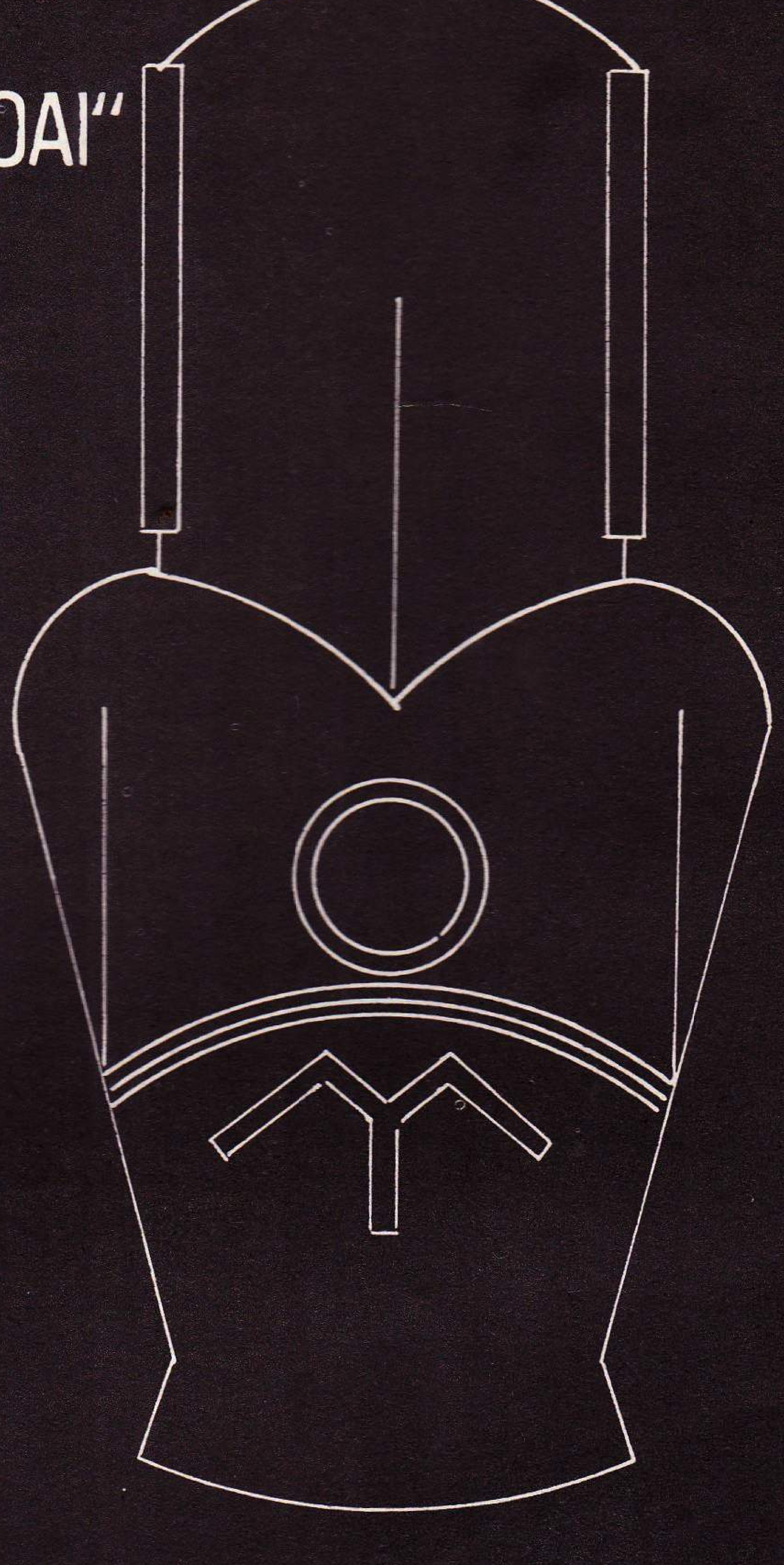


Fig. 1.- *Símbolos esculpidos al dorso de los "moais" del primer período de la I. de Pascua. Su parecido con los "atlantes" de la pirámide de Tula. Llevan el mismo "pukao" (tocado), las orejas largas y el círculo en la espalda. (Dibujo © Pedro Guirao).*

Se atienen a las mismas reglas que el Templo de Salomón

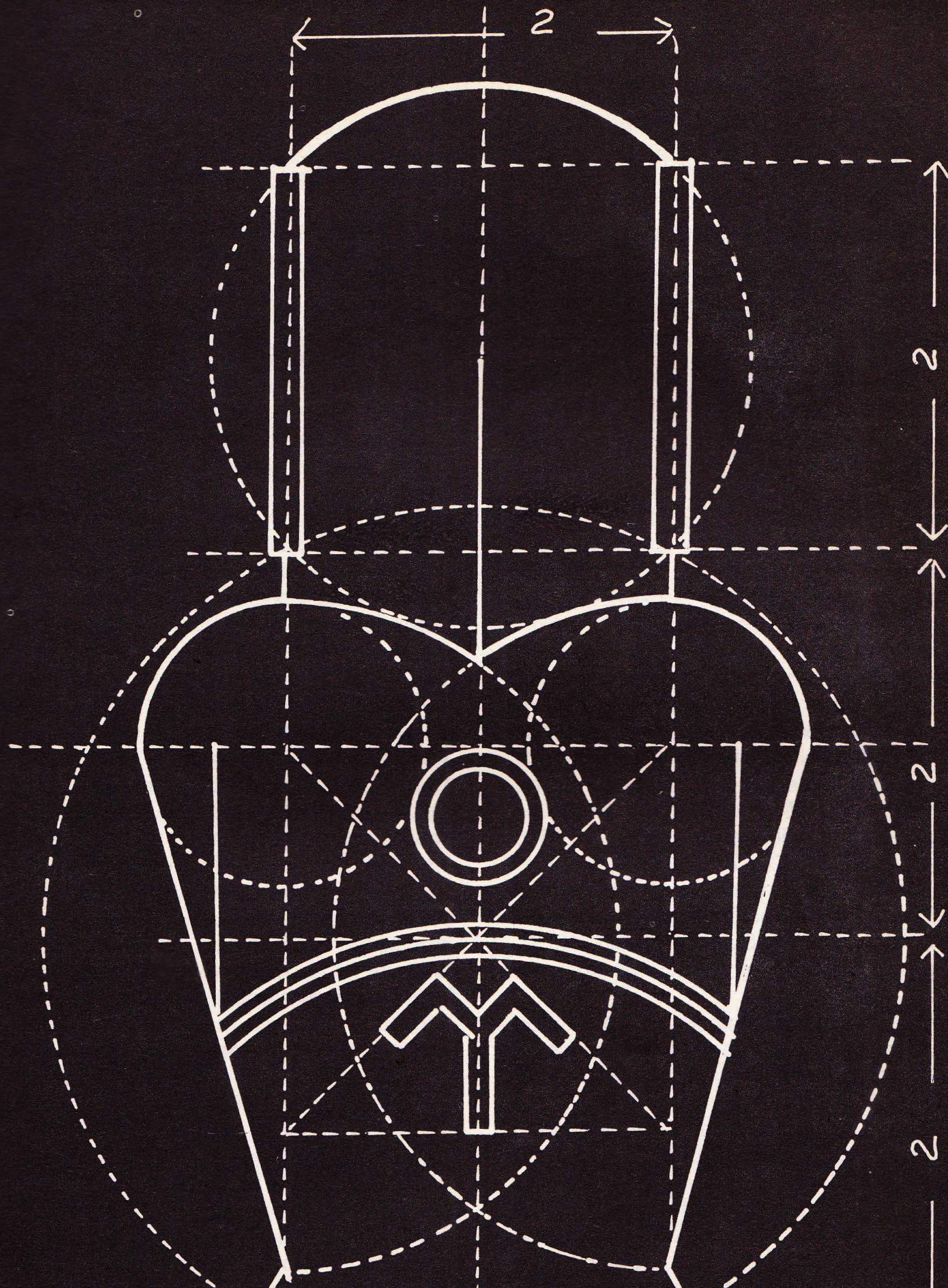


Fig. 2.- *La geometría hermética (o de Hermes) revela el secreto de los "moais", "atlantes" y la regla de oro (2 × 2 + 2 × 2 + 2 × 2) que Hiram-Abi empleó en el templo de Salomón. (Dibujo © Pedro Guirao).*

Cuando escribimos *La protohistoria* (reeditada por Plaza&Janés en la colección "Realismo Fantástico") dejamos bien claro el significado esotérico, mágico o hermético de la relación geométrica entre el cuadrado y el círculo. En realidad, sólo existe el círculo. Pero empleando el Sello de Salomón –dos triángulos entrelazados–, se obtiene el cuadrado, como expresa perfectamente la Gran Pirámide de Keops.

André Pochan, en *"El Enigma de la Gran Pirámide"*—obra que hemos vuelto a consultar de nuevo para un trabajo que estamos realizando sobre los mayas y su enigmática cultura, muy anterior a la egipcia, como asegura Ignacio Magaloni Duarte (Rip), de México, en siete artículos publicados por MD, núms. 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23, y como nos explicó James Churcward, en *Mu, le continent perdu*— nos presenta en la pagina 209 (Edición de Plaza&Janés, Junio, 1973), el dibujo que ahora reproducimos como la Fig. 1.

Y ha sido mirando esta sencilla silueta cuando se nos ha ocurrido aplicarle los principios de la Geometría Hermética que, como ya explicamos en *La Protohistoria*, son las líneas básicas que se han utilizado para, partiendo de ellas, y borrándolas después, expresar un dibujo. Todo trazado geométrico que no contenga los principios de Hermes-Thot, no permitirá hallar el "sello mágico" de aquellos formidables geómetras que construyeron las pirámides de México, Egipto, India o tantas otras obras maravillosas que parecieron terminar con el Arte Gótico.

Y ahora, no sin sorpresa, descubrimos —como queda demostrado en la Fig. 2—, que los "moais" son también obra de algún discípulo de la escuela geométrica hermética que, seguramente, nos llegó de las estrellas y fue difundida por los Grandes Maestros, los "naacales", por los "mayas" o por los geómetras de la Madre Patria de Mu.

En el Antiguo Testamento

Si el lector se fija atentamente en la Fig. 2, verá que la base primaria es de tres cuadrados de 2 por 2, o sea 6×2. Si ahora leemos esa formidable obra esotérica que es el *Antiguo Testamento*, concretamente el Libro Primero de los Reyes (6, 2.), leeremos: *"La casa que el Rey Salomón edificó a Jehová tenía* **sesenta codos de largo** *y* **veinte de ancho**, *y treinta codos de alto."*

Sobre el plano, nosotros tomamos esos sesenta codos y nos decimos: 20+20+20=60 (60×20). La *Biblia* no puede ser más explícita. Jean-Michel Angebert, en "Las ciudades mágicas", también nos habló de todo esto y nos ayudó a solucionar problemas de "cuadraturización" que ahora nos permiten ver estas cuestiones con visión nueva.

Las líneas geométricas del "moai" no son un capricho nuestro. Hay tres cuadrados sobre una línea que hemos dividido en *seis* partes iguales. La "cabeza" del "moai" es uno de estos cuadrados y las "orejas", notablemente remarcadas, lo indican perfectamente, así como lo indica también ese guarismo en forma de "t-w" inserta en uno de los triángulos del cuadro.

Ante la evidencia de las líneas, poco más podemos decir. Sólo rogamos a los que todavía no conocen la Geometría Hermética que tomen un compás y una regla —no hace falta que ésta sea numerada— y traten de realizar tres cuadros exactamente iguales. Luego, partiendo de los puntos equidistantes de las circunferencias, tracen éstas y se encontrarán con la figura, ya clásica —¡se supone que cuenta más de 40.000 años!— del "moai" de la isla de Pascua.

¿Y todo esto por qué se hizo así? La respuesta se encuentra en que los "canteros-geómetras" no quisieron hacer una sola figura, sino muchas... ¡Y todas iguales o proporcionales entre sí! Pues bien, para conseguir esto, según la Geometría de Hermes-Thot, la base proporcional es el petroglifo en forma de "t-w", cuyas líneas básicas y formas coinciden con el cuadrado, cuyo tamaño delimita. De esta forma, partiendo del petroglifo aplicado en su punto exacto —altura y lados del triángulo— todas las medi-

das estarán siempre en idéntica proporción. Obtendremos primero un cuadrado, cuya base será idéntica a las exageradas orejas de la cabeza —de lo que tomaron el nombre de orejones— y todo el conjunto nos dará esa proporción sagrada o hermética que encontramos en el Primer Libro de los Reyes. Ante esta evidencia geométrica —y recuérdese siempre que la geometría es la base fundamental de la Aritmética— es preciso admitir que sin los grandes conocimientos matemáticos de nuestros días, en la antigüedad se realizaron obras arquitectónicas maravillosas por medio de los planos "proporcionales" que trazaron los discípulos de Hermes-Thot, o que éste aprendió ya fuese en Yucatán, en la Atlántida o en la Madre-Patria, Mu, el Imperio del Sol, y que los Hermanos Sagrados o "naacales" se cuidaron de divulgar por el mundo.

De otro planeta

Nosotros estamos convencidos de que estos conocimientos nos fueron legados, en un remoto pasado, por gentes que debieron llegar de otro planeta; gentes que crearon pueblos y ciudades, mezclándose con los aborígenes (mito de Poseidón, Atlas, Viracocha, Quetzalcóatl, Osiris o Hermes-Thot) o que bajaron de la nave de que nos habló Enoch en su Libro.

Podríamos acabar diciendo que Jesucristo, al morir, las últimas palabras que pronunció fueron en lengua maya: *"Heli lamah zabac tani"* aunque San mateo (27,46), las expresa así: *"Eli, Eli, ¿lama sabach tani?"*. Y según el diccionario de Ticul, maya-español, "heli"

Los "moai" son obra de un discípulo de la escuela geométrica hermética

significa "ahora, al fin, ya"; "lamah" significa sumergirse; "zabac" quiere decir humo, prealba o clarear el alba; y "tani" es una palabra compuesta que significa "en presencia de", "frente a" o "ante la frente". En definitiva, la frase que Jesús pronunció en el lenguaje maya de los Grandes Maestros, aprendida en Cachemira, entre los lamas, fue: *"Ahora me hundo en la prealba de tu presencia"*.

Jesús fue un Maestro Espiritual y aprendió en las fuentes de la sabiduría de los Inmortales, ya fuese en Egipto o en la India. James

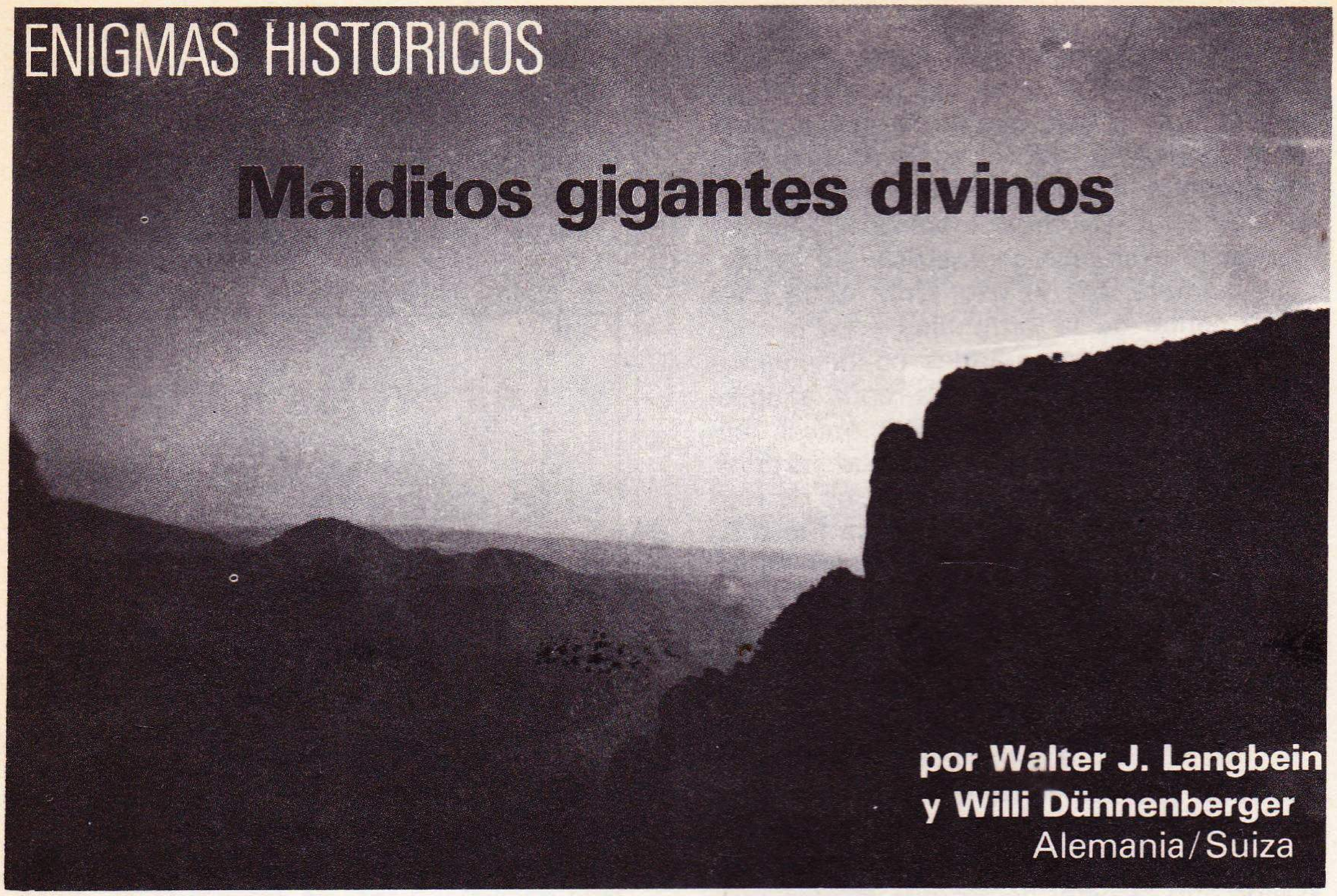
Las orejas indican la cuadratura de la cabeza

Churchward dice haber encontrado tablillas "naacals" que así lo afirman, asegurándonos que la cultura original de los mayas es la que, posteriormente, se extendería al resto del mundo, difundida en gran parte por los "rojos" fenicios, que la transmitieron a los egipcios y a los griegos... ¡pero qué habían recibido de sus antecesores, los mayas, los "uighures" o los Hermanos Sagrados!

Creemos que así fue y así lo mantenemos.

MD

Debido a los desplazamientos estivales de gran parte de nuestros lectores, los servicios de distribución de MD no efectuarán envíos domiciliarios adicionales durante el mes de agosto. Esta medida no afectará al servicio regular a nuestros abonados ni a nuestro servicio de venta en quioscos.



Malditos gigantes divinos

por Walter J. Langbein
y Willi Dünnenberger
Alemania/Suiza

Dioses y gigantes en la antigüedad

Nuestros amigos Willi Dünneberger —el inseparable colaborador de Erich von Däniken— y Walter Jörg Langbein, estudiante de teología que profundiza en el campo de la astro-arqueología, se preguntaron si realmente existieron antaño los gigantes. Para comprobar su existencia y su posterior desaparición realizaron un exhaustivo estudio, que a continuación reproducimos.

A lo largo de todo el mundo mitológico se nos aparecen gigantes que, según tales relatos, actuaron en nuestro planeta en tiempos remotos. La tradición asegura, con insistencia, que los citados gigantes descendían de los dioses. He aquí algunos ejemplos que así lo exponen:

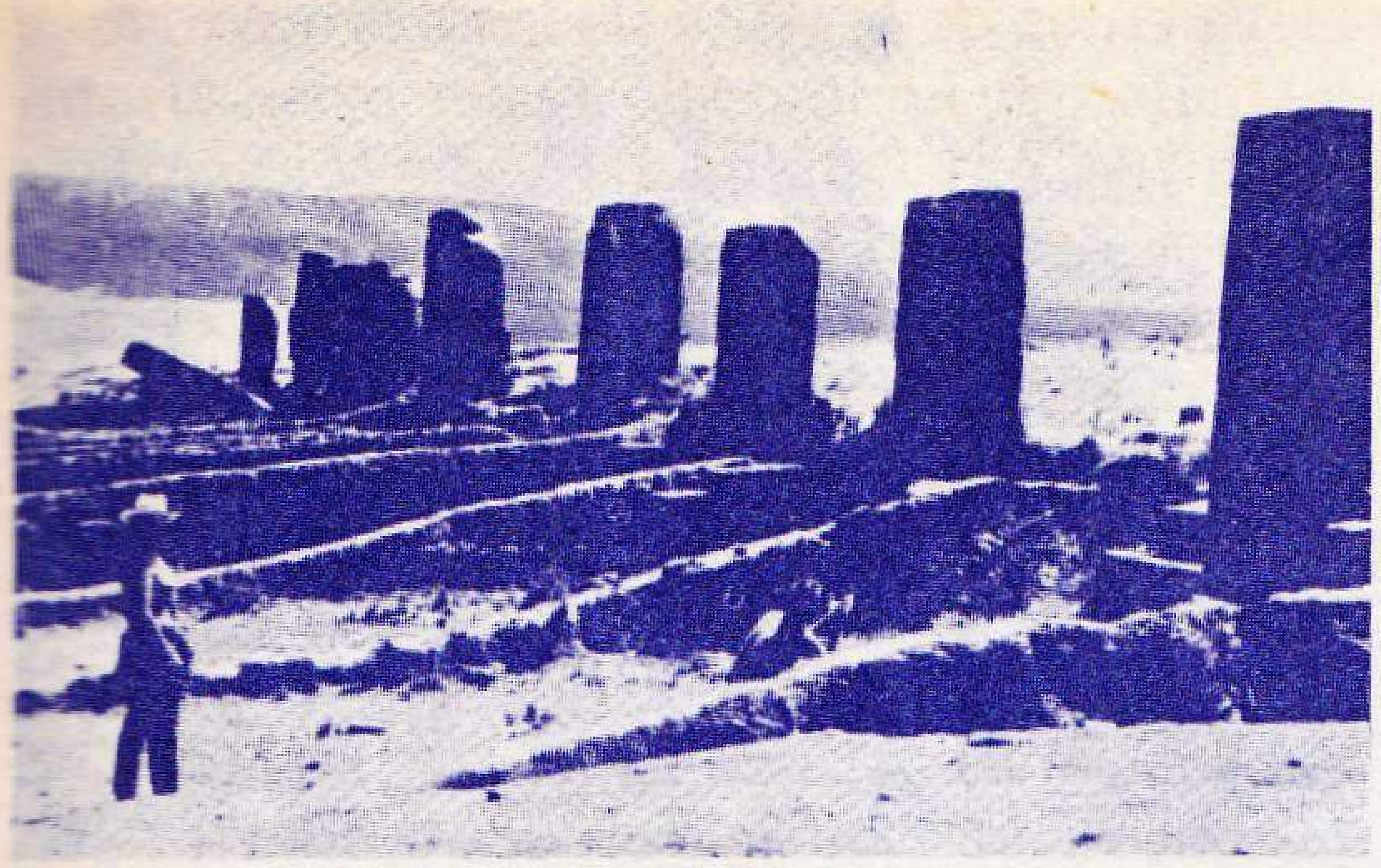
a) *"Existían entonces los gigantes en la tierra, y también después, cuando* **los hijos de Dios** *se unieron con las hijas de los hombres y les engendraron hijos. Estos son los héroes famosos muy de antiguo."* (Génesis I: 6,4.) (1)

b) *"Pregúntales a* **los guardianes del cielo...** *¿por qué habéis abandonado el alto, sagrado cielo, por qué habéis cohabitado con las mujeres, por qué os habéis manchado con las hijas de los hombres,por qué habéis tomado mujeres y hecho como los hijos de la tierra, y engendrado gigantes?"* (2)

c) *"Pero aquellas hijas de Caín con las que habían cohabitado* **los ángeles**, *quedaron encintas pero no pudieron parir y murieron. Y de los engendrados en sus cuerpos algunos murieron, pero otros nacieron; perforando el cuerpo de sus madres nacieron por el ombligo. Cuando crecieron y se hicieron mayores, fueron gigantes."* (3)

d) En la mitología griega, el gigante Polifemo mantuvo a Ulises y sus doce acompañantes prisioneros en una cueva. Polifemo era el hijo de un solo ojo *del dios Poseidón.* (4)

e) En la primera tabla de la antigua epopeya sumeria de Gilgamesh se afirma que Gilga-



¿Morada de gigantes?: monolitos en Tiahuanaco (foto © Erich von Däniken).

mesh era sólo en una tercera parte hombre, y en las otras dos terceras partes *Dios*. Gilgamesh era un gigante. Se dice que medía cinco brazas (aprox. 5,5 metros) de alto y nueve palmos (unos dos metros) de ancho. [5]

f) Los aztecas mencionan a los gigantes en el llamado "segundo periodo del mundo": *"En aquella época vivían gigantes. Los antiguos hablaban de su pasado... Tezcatlipoca se convirtió gracias a su divinidad en sol, y* **todos los demás dioses** *crearon a los gigantes, que eran hombres de tal altura y fuerza, que podían arrancar a los árboles de cuajo."* [6]

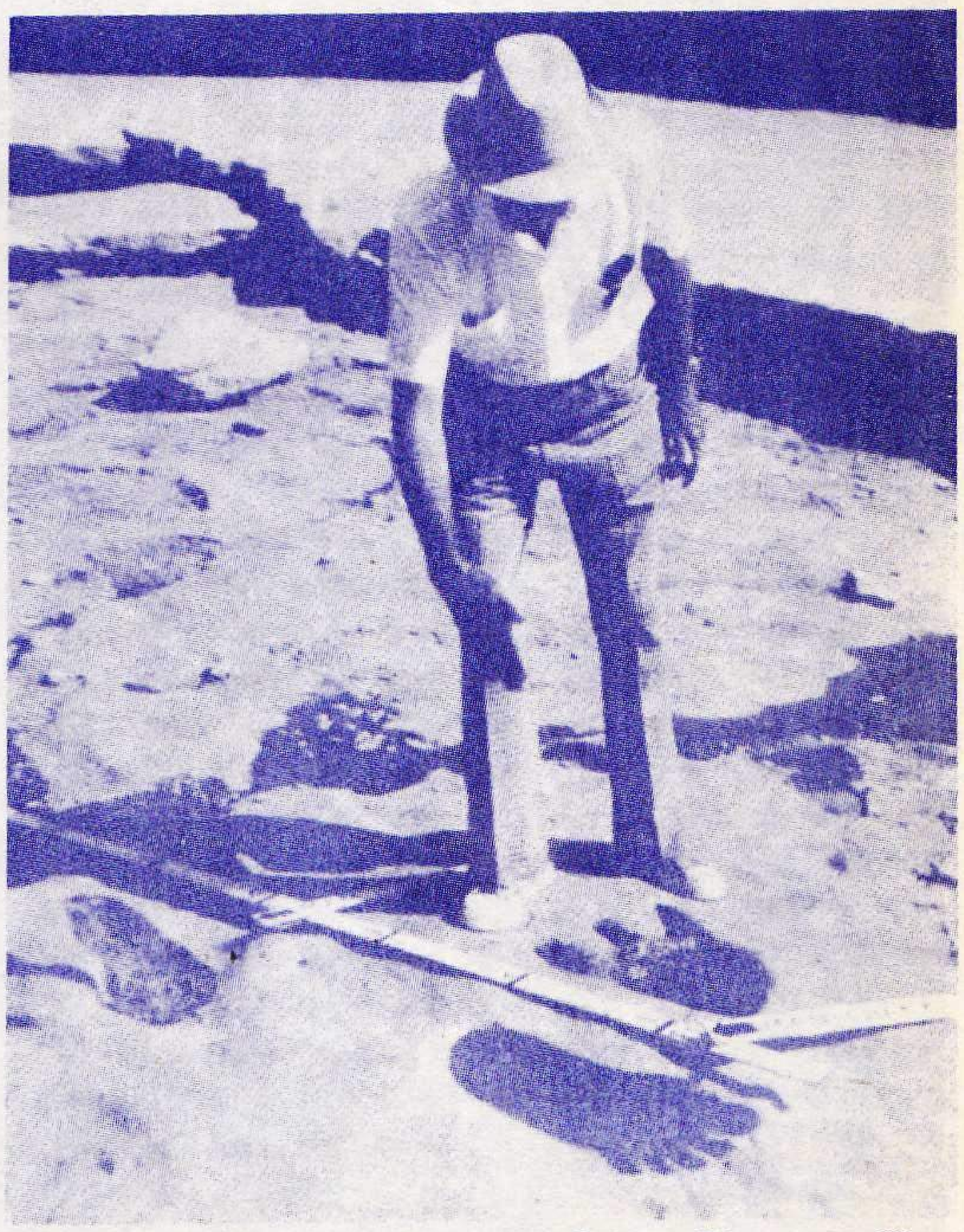
g) La descripción más detallada sobre el origen de los gigantes puede encontrarse en el libro de Enoc. Bajo el epígrafe de "La caída de los ángeles y su castigo definitivo" puede leerse allí:

"Después de que los hijos de los hombres se hubieron multiplicado, en aquellos días les nacieron hermosas hijas. Mas cuando **los ángeles, los hijos del cielo,** *las vieron, sintieron deseos de poseerlas y acordaron entre ellos: 'Pues busquémonos mujeres de entre las hijas de los hombres y les engendraremos hijos'. Pero Semiasa, el mayor de ellos, les dijo: 'Temo que vosotros no queráis realizar esta acción, por lo que tendré que pagar ese gran pecado yo solo'. Entonces todos contestaron a una: 'Juraremos todos y mediante maldiciones mutuas nos obligaremos unos a otros a no abandonar este plan, sino a llevar a cabo este proyecto'. Todos juntos prestaron juramento y se obligaron mutuamente mediante maldiciones. Eran doscientos en total los que en los años de Iared* **bajaron a la cima del monte Hermón...** *Estos son los nombres de sus cabecillas: Semiasa, su jefe, Arakib, Arameel, Akibeel, Tamiel, Ramuel, Danel, Ezequel, Saraquial, Asael, Armers, Batraal, Anani, Zaquebe, Samsaveel, Sartael, Turel, Jomael, Arasial. Estos y todos los demás tomaron mujeres, cada uno de ellos eligió una, y comenzaron a penetrarlas y a mancharse con ellas. Les revelaron a ellas los remedios mágicos, formulas de conjuro, la forma de obtener raíces, y cuáles eran las plantas sanadoras. Ellas sin embargo quedaron preñadas y parieron gigantes de 3.000 brazas."* [2]

Insólito apareamiento

La cita es muy esclarecedora. Por lo visto, a los "hijos del cielo" (los extraterrestres) les estaba prohibido mezclarse con los humanos. Pero una tripulación entera de 200 hombres contravino esta orden y, en acuerdo secreto, decidió infringir las leyes y cargar solidariamente con las consecuencias. La cita de Enoc prueba también que los "hijos del cielo" superaban claramente a los humanos en cuanto a conocimientos, pues los "ángeles caídos" se convirtieron en maestros de los terrenales. Por el contrario, parece totalmente increíble la afirmación de que los gigantes midieran "3.000 brazas". Algún transcriptor posterior debió haber añadido, asustado, dos ceros de más.

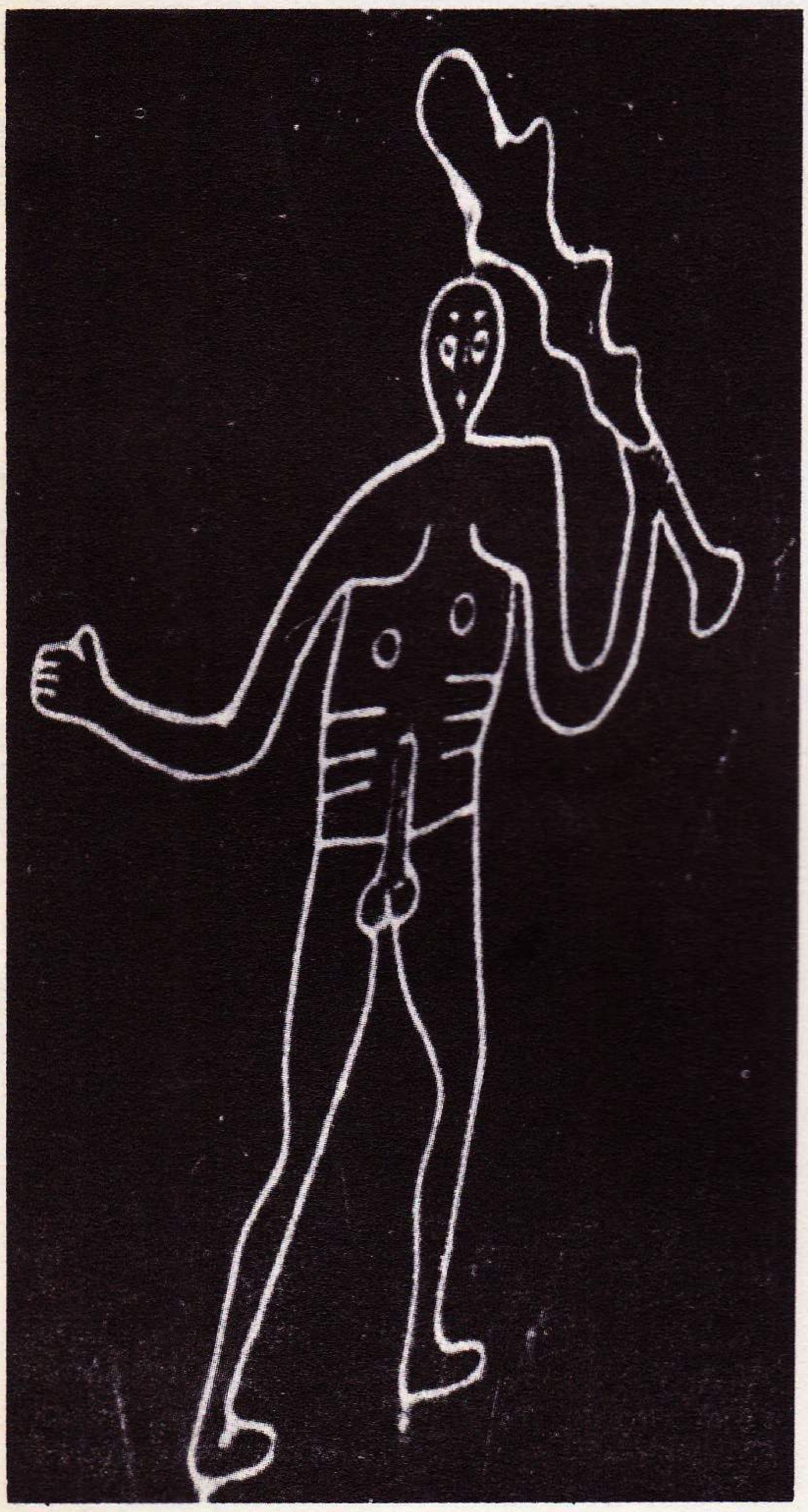
Aquel desigual apareamiento dio origen a unos gigantes. Para que dicho engendro



Huellas de pies gigantes en el Paluxy-River, en Glen Rose, Texas.

Templo megalítico en Malta. ¿Construido por gigantes?

pudiera dar lugar a un nacimiento, era preciso que el número de cromosomas de los extraterrestres coincidiera con el de los terrestres. De ello podemos sacar dos conclusiones:



El gigante de Cerne Abbas en Dorset.

a) Ya antes de la visita de los extraterrestres relatada por Enoc debió haber existido otra visita. En esa (¿primera?) visita los extraterrestres debieron haber adaptado al primitivo homínido mediante una mutación artificial. Una manipulación genética de este tipo es efectivamente factible.

b) El número de cromosomas de los extraterrestres y los terrestres debió haber coincidido desde un principio. Existen dos posibles explicaciones a este "milagro": el código genético para "inteligencia" sólo admite —en condiciones prebióticas iguales— el mismo número de cromosomas. (Así, un óvulo maduro tiene 22 autosomas más un cromosoma X o Y. 2×22=44 autosomas+2 cromosomas genéticos=46 cromosomas en cada célula. Un autosoma es un cromosoma que, a diferencia de los cromosomas genéticos, aparece por parejas en las células correspondientes de ambos sexos). Segunda variante: los extraterrestres no eran tales, sino que procedían de nuestro propio pasado terrenal. (Teoría del desplazamiento cronológico). Puesto que *en la mitología* aparecen tan numerosas documentaciones sobre los gigantes como descendientes de los dioses, hay que plantearse estas preguntas: ¿Existieron realmente los gigantes? ¿Fueron sólo creación de la fantasía? ¿Los gigantes vivieron en persona entre nuestros antepasados? ¿Quién tiene razón: la mitología o la actual antropología, que duda en incluir a los gigantes prehistóricos en sus estudios? Encontramos una excepción en el Dr. Louis Burkhalter, antiguo delegado de la Sociedad Prehistórica francesa, quien ya en 1950 afirmó en un ensayo publicado en la *Revue du Musée de Beyrouth*:

"Queremos dejar bien claro que la existencia de razas humanas gigantescas en la época acheuliana (fase de la edad de piedra que ocupaba la mayor parte de la época glaciar) debe ser admitida como un hecho científicamente probado." (7)

Huellas de gigantes

Esta afirmación puede quedar demostrada por las duras huellas que los gigantes dejaron a su paso por todos los continentes. A continuación algunos ejemplos, que han sido tomados expresamente de lugares geográficamente diversos:

1. *Norteamérica*

En el lecho del río Paluxy, cerca de Glenn Rose (Texas) han sido puestas al descubierto

La arqueología llama a estas figuras, que fueron halladas a montones en las islas maltesas, 'diosas madres' ¿Quisieron representar nuestros antepasados criaturas que fueron fecundadas por gigantes? Difícilmente se trataría de un embarazo normal. (Foto © Erich von Däniken).

huellas gigantes de pisadas de 54,61 cm de largo por 13,97 cm de ancho. Curiosamente, las citadas huellas se encuentran en medio de pisadas de dinosaurio, en una capa geológica de hace aproximadamente 140 millones de años. (8)

2. *Australia*

El Dr. Rex Gilroy, director del Mount York Natural History Museum descubrió cerca de la ciudad de Bathurst, al oeste de las Blue Mountains, huellas gigantes de 60 × 18 cm. Descubrió igualmente utensilios de enormes dimensiones, como garrotes, hachas, cuchillos, etc. También halló una columna vertebral gigantesca, así como una muela de 5,8 cm de largo. Los indígenas de aquella zona todavía cantan hoy en día, en sus bailes folklóricos, a los gigantes. (9)

3. *Asia*

Hallazgos científicamente admitidos son los del "gigante de Java" y del "gigante de China meridional". (7)

4. *Oriente Medio*

En Siria, a 6 km de Safita, los arqueólogos descubrieron gigantescos picos con un peso de 3,8 kg. (7)

5. *Africa*

En Ain Fritisa (Marruecos oriental) se han descubierto picos de 32 × 22 cm y 4,2 kg de peso. (7)

En Chenini (Túnez) hay un cementerio con tumbas de gigantes, cuyos esqueletos miden más de 3 metros. (10)

El antropólogo Larson Kohl halló en 1936 huesos de hombres gigantes a orillas del lago Elyasi, en el Africa Central. (11)

También está científicamente demostrado en "gigante de Transvaal". (7)

6. *Malta*

En el libro *Gozo antico e moderno, sacro e profano*, G.F. Agius de Soldanis describe hallazgos de esqueletos gigantes a principios de los años 50 del siglo XVIII. Y afirma que los primeros habitantes de la isla de Malta, antes de llegar los fenicios, fueron gigantes. En la isla de Gozo, que forma parte de Malta, se halla desde hace miles de años el templo neolítico Il Gigantija, que según la tradición local fue construido por los gigantes.

Ahora bien, por todas partes existen en nuestro planeta construcciones megalíticas, enigmáticas, que nos cuesta imaginar construidas simplemente por mano humana. Pensemos, por ejemplo, en los miles de monolitos que, bien ordenados, se alzan en Carnac (Bretaña); en las "piedras colgantes" de Stonehenge (Inglaterra); en Hadschar El Guble (Piedra del Sur) en el Líbano, que pesa dos millones de kilos, y a buen seguro no pudo ser movido por mano humana. Estas y otras construcciones megalíticas se comprenden si incluimos en nuestras consi-

deraciones a los gigantes.

Representaciones gráficas

Nuestros antepasados prehistóricos no sólo nos han dejado narraciones mitológicas sobre el origen y la existencia de los gigantes, sino que también fueron tan inteligentes de fijar a los citados gigantes por medio de la imagen. Cerca de la población de Tuba City, en el Gran Cañón (Arizona), existen varias incisiones en la roca representando gigantes. Tales incisiones se encuentran a tanta altura sobre el suelo, que el paleontólogo Gilmore supone que pudieran haber sido realizadas por los mismos gigantes. Directamente al lado de tales representaciones hay otras de dinosaurios. A este respecto, Gilmore afirma: *"El hecho de que algún ser prehistórico dibujara dinosaurios en las rocas de este cañón contradice todas las teorías sobre la antigüedad del hombre. Los hechos son inamovibles. Cuando las teorías no coinciden con los hechos, hay que cambiar las teorías, porque los hechos permanecen."* (12)

Cerca de la aldea inglesa de Cerne Abbas (Dorset), se alza desde hace miles de años un gigante de 55 metros de altura. Ha sido "grabado" de forma muy simple en una colina de calizas: los artistas prehistóricos quitaron las hierbas y la tierra hasta que quedó al descubierto la capa de caliza. Según cálculos recientes, para obtener el gigante de Cerne Abbas fue preciso remover 25 toneladas de placas de hierba. A este respecto, el respetable diario *Neue Zürcher Zeitung* señala: *"El gigante de Cerne Abbas es hasta la fecha un enigma que ha dado lugar a atrevidas especulaciones, pero ninguna solución demostrable. El arqueólogo Stuart Piggott, una autoridad en este campo, lo relaciona con el culto a Hércules, que se extendió también a la Gran Bretaña durante el siglo II, en época del emperador Commodus... La colina con el gigante se encuentra en una zona con restos neolíticos, de la edad del bronce y del hierro. Como requisito para el origen de la figura podemos imaginar, por lo tanto, un culto local de la fertilidad, muy anterior a la invasión romana."* (13)

Una vez que los gigantes y su paso ha podido quedar muy bien documentado a base de indicios, se plantean nuevas preguntas: ¿Dónde han ido a parar? ¿Por qué ya no hay gigantes? Si eran físicamente más robustos y además más inteligentes que los hombres de aquellos tiempos, ¿los gigantes no debieran ya cubrir toda la tierra? Hoy, en 1979, ya no existen gigantes, si prescindimos de unos cuantos hombres de gran estatura que en algún que otro circo hacen el papel de gigantes.

Indeseados y castigados

De acuerdo con la tradición mitológica, los gigantes eran *descendientes indeseados de los 'celestiales'*. Las mitologías citan exclusivamente gigantes *varones*; no hablan para nada de mujeres gigantes. Esto no significa necesariamente que no nacieran niñas gigantes, pero de todos los datos de los antiguos se saca la impresión de que estas niñas gigantes, si las había, constituían una inquietante minoría. Tales defectos genéticos en una raza no son infrecuentes. En la cuenca del Amazonas existen tribus de indios donde desde hace generaciones por cada cien hembras sólo nace un varón. Tales tribus refrescan su sangre atacando tribus vecinas, en las que raptan jóvenes y hombres con la esperanza de equilibrar la relación varón-hembra. Pero incluso en nuestros países civilizados todavía perdura hoy en día un superavit de mujeres en una relación de 3 a 1 (tres mujeres por cada hombre).

El diluvio fue provocado para exterminarlos

Los gigantes de la edad de piedra se hallaban ante un problema insoluble. Para poder cohabitar, los gigantes estaban obligados a buscarse hembras *de estatura normal*. Así, pues, hubo que ir a la caza de la hembra. Como es natural, los hombres se opusieron vehementemente a tales violaciones. Por una parte, porque sabían que las mujeres así embarazadas morirían al dar a luz a los gigantes; por otra parte, porque por razones obvias los varones lucharon en defensa de sus madres y sus amantes. Un relato en escritura cuneiforme procedente de Nippur, y traducido por N.S. Kramer, nos habla de una violación de esta clase: *"Mi vagina es demasiado pequeña, no entiende la cópula; mis labios son demasiado pequeños, no saben besar..."* (14)

En la epopeya nacional etíope, el *Kebra Na-*

gest, se señala que las mujeres fallecían al dar a luz bebés gigantes. (Véase más arriba, cita *c*).

Pero parece ser que no fueron sólo los terrenales quienes contribuyeron al ocaso de los gigantes. La tradición nos lleva a sospechar que los propios "dioses" contribuyeron a la aniquilación de aquellos engendros ilegales.

Los aztecas relatan: *"Gigantes hambrientos erraban por las penumbras. Tan pronto los hombres se topaban con ellos, se producían luchas desesperadas. Pero los* **jaguares del cielo** *devoraron a los gigantes; se lanzaban desde las tinieblas del cielo y los aniquilaron."* (6)

Enoc, el profeta antidiluviano que con mayor precisión reflejó los acontecimientos de aquellos tiempos, refiere incluso que los hombres llevaron su disputa con los gigantes ante *"el más alto"*: "Los hombres piden que su disputa con los gigantes sea llevada ante el *más alto, y así sucede. Entonces los* **arcángeles** *dijeron al* **señor**: *'Semiasa... y sus compañeros... han bajado a la Tierra y han cohabitado con las hijas de los hombres, y se han manchado con ellas y les han revelado todos los pecados. Pero las mujeres parieron gigantes y de este modo la Tierra entera se ha llenado de sangre y de injusticia...' A lo cual* **el más alto** *contestó...: 'La Tierra entera se hundirá y un diluvio está a punto de caer sobre la Tierra y todo cuanto sobre ella se encuentre desaparecerá. Comunícaselo (dirigiéndose a Lamech, un antepasado de Noé), para que escape y para que sus descendientes sobrevivan en lugar de todas las generaciones de la Tierra'."* (2)

Si concedemos crédito a tal relato del profeta Enoc, entonces el diluvio bíblico habría sido una catástrofe natural *artificialmente provocada* con el fin de aniquilar a los gigantes y los suyos. En aquellos tiempos los gigantes ya debieron haberse expandido bastante por nuestro planeta, y por lo visto *al más alto* ya no le quedaban otros medios más diferenciados para aniquilar únicamente a los gigantes . Así que los hombres sucumbieron junto con aquéllos. Tal injusticia del más alto también queda plasmada en la epopeya sumeria de *Gilgamesh*:

"Durante seis días y seis noches la lluvia caía como ríos. Al séptimo día la tormenta de lluvia cesó; reinaba un silencio como después del fragor de la batalla. Todos los hombres se habían convertido en barro. El suelo de la Tierra se había convertido en un desierto uniforme. ...Me senté a llorar y llorar, y mis lágrimas inundaron mi rostro. Mi mirada recorría las amplias extensiones de agua. En voz alta grité porque todos los hombres habían quedado aniquilados..."

Después de que los dioses se hubieran reunido cual moscas en torno al arca que transportaba a los supervivientes, Ea, el dios de las aguas, hizo la siguiente acusación al más alto: *"Oh dios dominante, poderoso, ¿cómo pudiste indiscriminadamente provocar el diluvio? Que aquél que comete pecado expíe su culpa; que aquel que cometa un crimen, sufra las consecuencias. Pero mira que no todos queden aniquilados. Castiga a los malos, para que no queden exterminados todos."* (15)

De forma a la vez lapidaria y precisa, Baruch relata el fin de los gigantes: **"El más alto** *llevó el diluvio a la Tierra y exterminó toda carne y también a los 4.090.000 gigantes. Las aguas superaban en 15 brazas a las montañas más altas."* (16)

FUENTES:

1. Biblia de Zürich, de Zwingli.
2. Emil Kautzsch, *Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments*, Tubinga 1900.
3. *Kebra Negest*, vol. 23, secc. 1 ("La magnificencia de los reyes").
4. Herbert Gottschalk, *Lexikon der Mythologie*, Berlín 1973.
5. Epopeya de Gilgamesh.
6. Walter Krickeberg, *Märchen der Azteken und Inkaperuaner, Maya und Muisca*, Jena 1928.
7. Denis Saurat, *Atlantis und die Herrschaft der Riesen*, Stuttgart 1955.
8. Cecil Dougherty, *Valley of the Giants*, Cleburne/Texas 1971.
9. *Das Weltphänomen EvD.*
10. Robert Charroux, *Unbekannt, geheimnisvoll, phantastisch*, Düsseldorf 1970.
11. F. Weidenreich, *Apes, Giants and Man*, Chicago 1946.
12. "Where there giants in those days?", *Arizona Highways*, julio 1951.
13. "Der Riese von Cerne Abbas", *Neue Zürcher Zeitung*, 4 junio 1972.
14. S.N. Kramer, *Geschichte beginnt mit Sumer*, Munich 1959.
15. Epopeya de Gilgamesh, tabla 11.
16. Emil Kautzsch, *Die Apokryphen und pseudepigraphen des Alten Testaments* (Reste der Worte Baruchs), Tubinga 1900.

Vivir en armonía (y 2)

por Govinda
Madrid

Dieta, relax y actitud mental positiva

Publicamos a continuación la segunda parte del ensayo que sobre la vivencia del yoga comenzamos a presentar en el anterior número de MD.

DIETA ADECUADA

El resultado inevitable de una dieta carnívora es la arterioesclerosis en sus muchas variedades, debido a la acumulación de ácido úrico y de otros productos cadavéricos en los tejidos de la sangre. Hasta los animales carnívoros mueren de artritis, cuando no violentamente, porque, a pesar de ser mucho más fuertes que nosotros, sus riñones no pueden soportar adecuadamente el desperdicio de nitrógeno de las moléculas de la proteína.

Observemos qué pasa con la proteína una vez que la hemos masticado y la tenemos en nuestro estómago. El oxígeno es por sí mismo una fuente de energía. Para suplir la energía requerida por el cuerpo, debe combinarse el oxígeno con los átomos de carbono y de hidrógeno que forman las moléculas que se encuentran en el alimento. En este proceso se forman dióxido de carbono y agua. La fuente última de alimento yace en las plantas verdes, las cuales, usando la energía solar, combinan el dióxido de carbono y el agua para formar complejas moléculas orgánicas, hechas en gran parte a base de átomos de carbono e hidrógeno. Estas moléculas se dividen principalmente en tres clases: hidratos de carbono, lípidos o grasas, y proteína. Cada una de estas puede combinarse, por medio de una serie de complicadas reacciones químicas, con el oxígeno, liberándose en este proceso la energía necesaria para el sostenimiento de la vida. Los animales no pueden formar, como hacen las plantas, las complejas moléculas de hidratos de carbono y el agua. Pero, sin embargo, viven también de ellas. Por eso, en su lugar, se dedican a pacer los almacenamientos laboriosamente construidos por las plantas, o bien se comen a otros animales que se alimentan de plantas.

El oxígeno es llevado a la sangre por el sistema respiratorio y el alimento es llevado por el sistema digestivo. Ambos son distribuidos a las células individuales del cuerpo por el sistema circulatorio. En este proceso, las sustancias del alimento y el oxígeno no se destruyen, sino que son meramente arregladas en nuevas combinaciones. Las moléculas de los hidratos de carbono y grasas están formadas por átomos de carbono, hidrógeno y oxígeno. Cuando estas moléculas se combinan con átomos de oxígeno adicionales —la llamada oxidación—, se producen dióxido de carbono (compuesto por oxígeno y carbono) y agua (oxígeno e hidrógeno). La eliminación del dióxido de carbono se consigue fácilmente por la espiración. El otro producto, el agua, es también fácilmente eliminado. Así, los productos de desecho de los hidratos de carbono no presentan problemas en su eliminación. Ahora bien, ¿qué le ocurre a la proteína en el proceso de la digestión, asimilación y eliminación?

Las moléculas de la proteína son mucho más complicadas en estructura. No solamente

contienen átomos de carbono, hidrógeno y oxígeno, sino también cantidad de átomos de nitrógeno, además de un desperdigamiento de sulfuro, fósforo, hierro, etc. Las proteínas, por tanto, en combinación con el oxígeno dan lugar no solamente al dióxido de carbono y al agua, sino también a compuestos nitrogenados y a sustancias que contienen todos los otros átomos mencionados en los hidratos de carbono. El desperdicio de nitrógeno de las moléculas de la proteína producido durante la oxidación no es fácil de eliminar. ¿Cómo puede un organismo eliminar los átomos de nitrógeno de la proteína desechados, los cuales, junto con el carbono, el hidrógeno y el oxígeno, son los más comunes en las moléculas proteínicas?
Los reptiles y las aves excretan nitrógeno en forma de ácido úrico. Nosotros no podemos formar, como ellos, ácido úrico a partir de la proteína. Pero lo formamos, sin embargo, a partir de algunos de los bloques formadores de ácidos nucléicos, los cuales son compuestos esenciales que se encuentran en todas las células. Estos materiales de ácido úrico insolubles pueden ser expulsados por una corriente de líquidos, como en la urinación, si se encuentran en cantidades suficientemente pequeñas. La cistina del aminoácido es un componente común de las proteínas y es el aminoácido menos soluble. Cuando el cuerpo está lleno de ácido úrico formado por la carne, este se deposita generalmente en las articulaciones de las extremidades, y especialmente en el pulgar del pie, dando lugar a la enfermedad extraordinariamente dolorosa llamada gota.
A pesar de los estudios y experimentos hechos hace años por el doctor Chittenden en los Estados Unidos y por el doctor Hindede en Dinamarca los cuales muestran exhaustivamente que no necesitamos más de cinco a seis gramos de nitrógeno, o unos 28 grs. de proteína diariamente, el mínimo de proteína necesario se calcula aún por la estimación de Liebig, ¡qué viene a ser de tres a seis veces dicha cantidad! Los experimentos han demostrado que el equilibrio de nitrógeno puede obtenerlo el cuerpo humano con incluso menos de la estimación mínima de Chittenden y Hindede. El cuerpo se apresura a eliminar, siempre que la cantidad absorbida no lo interfiera, tanto nitrógeno como se introduzca diariamente en él. Reduciendo su absorción se reduce del mismo modo su eliminación. La experiencia de prolongados ayunos de una a seis semanas demuestra también que la cantidad del nitrógeno eliminado se reduce progresivamente hasta casi la nada.
El tan ostentado valor de la proteína animal necesita una auténtica revisión. Nadie negará que la proteína que proviene de la carne de un animal muerto es de segunda mano y medio usada. Y es contrario a toda lógica sana decir que dicha proteína de segunda mano pueda ser mejor que la proteína de primera mano que se encuentra en todo tipo de vegetales, y más especialmente en sus semillas. Aquella aguanta menos en las células y tejidos del hombre, decae antes y necesita ser reemplazada más rápidamente. Cuán rápidamente, no se puede decir a priori, pero experimentos adecuadamente conducidos en este sentido podrían resultar sorprendentes. No cabe duda de que el vegetariano, debido a la calidad de primera mano de la proteína vegetal, puede producir menos proteínas cuantitativamente —no más de la mitad, y probablemente menos que el habitual comedor de carne. Pero tiene la ventaja de tener un metabolismo más limpio y puro, y no necesita desperdiciar energía desechando un exceso de productos úricos a través de los riñones y la piel. Por ello, es mucho menos propenso a la arterioesclerosis.
Incluso la aducida más fácil asimilación de la proteína animal se encuentra lejos de ser una ventaja. Bien se sabe que lo que fácilmente se gana, fácilmente se pierde. Y esto no es menos verdad en el metabolismo humano que en cuestión de economía. Un metabolismo más rápido significa que los órganos de asimilación y desasimilación tienen que hacer un trabajo doble e incluso triple para obtener el mismo resultado, lo cual es contrario a una sana economía. Si aún piensa que necesita más proteína de la que obtiene por medio de una dieta puramente vegetal, aquella se la pueden proporcionar la leche y sus productos derivados. No hay necesidad alguna de recurrir a una dieta infecta y cadavérica, que implica, además, una complicidad en la muerte de los animales. Aparte de la consideración de que una dieta cadavérica es eminentemente inhumana y moralmente equivocada, no hay necesidad alguna de proclamar acerca de ella una nutrición llamada mejor, que propaga la artritis y las enfermedades del corazón y circulatorias.
Pero también los huevos están restringidos

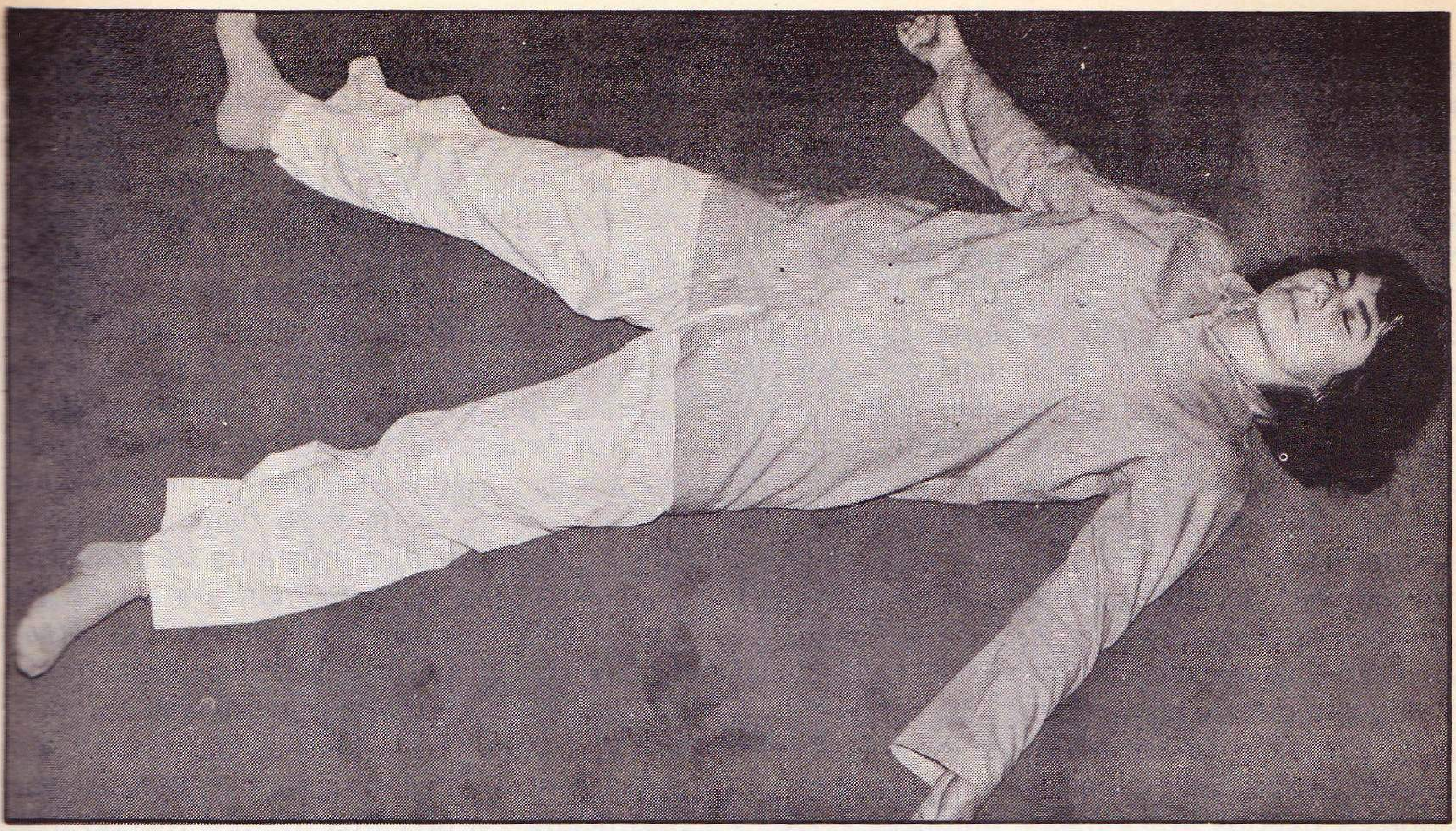
de la dieta yóguica. ¿Por qué? Los yoguis aseguran que no podemos considerar a un alimento completo o ideal mientras expulse materia venenosa durante la digestión. Los huevos producen ácido úrico en el cuerpo, lo mismo que la carne y el pescado. El hígado no puede eliminar fácilmente el ácido úrico, por lo que los riñones no pueden expulsarlo libremente. Esto ocasiona desórdenes venosos y circulatorios, tales como alta tensión, endurecimiento de las arterias y otras enfermedades que sufre el hombre civilizado.
Los huevos se pudren muy rápidamente en un proceso dañino, durante el que se liberan toxinas venenosas. Por ello, nunca debe incluirse en la dieta de un niño pequeño.
La leche en polvo hay que utilizarla también con cuidado. Todos los mercados del mundo están llenos de distintos tipos de leche en polvo, junto con sus muchos productos derivados. En realidad, no es leche, ni puede en modo alguno sustituir a ésta. Durante el proceso de desecación, la leche pierde su contenido vital y sus propiedades naturales, convirtiéndose en un producto concentrado de leche, como los otros productos lácteos. Tras su desecación pierde su contenido de agua, que se concentra en la proteína y el hidrato de carbono. Para digerir esta pesada concentración se necesita mucha energía, especialmente los niños. Su hígado y sus glándulas gástricas, todavía inmaduros, se enferman y entumecen. Los niños desarrollan así una pérdida progresiva del apetito y, una vez que se daña el hígado, tienen problemas para digerir incluso la leche pura.
Una dieta con una mezcla de frutas y productos lácteos, o bien de frutas y semillas de cereales, legumbres y frutos secos, o incluso frutas y otros vegetales, puede suplir todas las verdaderas necesidades del hombre, e incluso por encima de éstas, capacitarle con un metabolismo más limpio del que se puede derivar ya sea de la carne o del pescado.

EL RELAX Y LA ACTITUD MENTAL

Cuando el cuerpo y la mente trabajan en exceso constantemente, su eficiencia para realizar sus funciones naturales disminuye. La vida social moderna, el alimento, el trabajo e incluso los llamados entretenimientos hacen que resulte difícil relajarse para el hombre civilizado. Pero no solamente le es difícil relajarse, sino que incluso ha olvidado el modo natural de recargar el cuerpo durante la relajación y el descanso. Incluso cuando descansan, la mayoría de las personas gastan una gran cantidad de energía física y mental debido a la tensión. La mayor parte de la energía producida por el cuerpo se gasta inútilmente.
Se gasta más energía en mantener los músculos continuamente prestos para la acción que en la verdadera acción útil. Para regular y equilibrar las funciones del cuerpo y la mente es necesario aprender a economizar la energía producida por nuestro cuerpo, lo cual es el principal propósito de aprender a relajarse.
El cuerpo produce generalmente a lo largo de un día todas las sustancias y energía necesarias para el siguiente. Pero ocurre con frecuencia que todas estas sustancias y energía se consumen en unos pocos minutos de mal genio, preocupación o irritación, cuando alcanzan un cierto grado de intensidad. Este proceso de erupción y represión de las emociones violentas se convierte frecuentemente en un hábito corriente. El resultado es verdaderamente desastroso no sólo para el cuerpo sino también para la mente.
Durante la relajación no se consume prácticamente nada de *prana*, o energía, aunque se mantiene una poca en circulación para mantener el cuerpo en su estado normal. El resto es conservada y almacenada.
Para conseguir una relajación perfecta, los yoguis utilizan tres métodos, que son la relajación física, la mental y la espiritual. Ninguna relajación es completa mientras no se alcance el estado de relajación espiritual que solamente los yoguis conocen.

1. Relajación física

Toda acción es resultado de un pensamiento. Los pensamientos toman la forma de la acción y el cuerpo reacciona. Del mismo modo que nosotros mandamos un mensaje a los músculos para que se contraigan, otro mensaje llevará igualmente la relajación a los músculos cansados. La postura de relajación se llama *Savasan*, o postura del cadáver. Yaciendo sobre el suelo, separe ambas piernas unos 40 cms. una de otra, dejando caer los dedos de los pies hacia los lados. Los brazos se dejan sueltos a ambos lados del cuerpo, con las palmas hacia arriba y los dedos ligeramente flexionados. La respiración es lenta, rítmica y diafragmática. El mensaje de la relajación se produce por autosugestión. Primero, comienza la relajación física desde los



pies hacia arriba y la autosugestión del relax pasa a través de todos los músculos y alcanza hasta la cabeza. Entonces, lentamente, se mandan mensajes a los riñones, hígado, etc., para relajar todos los órganos internos. La relajación es un tratamiento eficiente para la hipertensión, la cual ocupa un elevado lugar en la lista de mortalidad. Las drogas que se utilizan en su tratamiento producen con frecuencia efectos dañinos en el cuerpo y deben ser evitadas en la medida de lo posible.

Experimentos llevados a cabo con cuarenta y seis pacientes de hipertensión demostraron que su estado mejoró considerablemente tras un período de cuarenta semanas, durante el cual se sustituyeron las drogas usuales por la práctica de la relajación.

2. Relajación mental

Durante la relajación mental se debe respirar lenta y rítmicamente unos cuantos minutos. La mente se irá calmando gradualmente, hasta sentir una sensación como de flotar.

3. Relajación espiritual

Aunque uno intente relajar la mente, no puede eliminar por completo todas las tensiones y preocupaciones hasta que alcance la relajación espiritual. En tanto el hombre se identifique a sí mismo con su cuerpo y su mente, habrá preocupaciones, tristezas, ansiedades, miedo e ira, las cuales, a su vez, producen tensión. Mientras el hombre no se abstraiga a sí mismo de la idea del cuerpo, y mientras no se separe de la conciencia del ego, no hay modo alguno de obtener una relajación completa. En la relajación espiritual uno se abstrae y se identifica con el Ser todopoderoso y omnisciente, pleno de paz y de dicha. La fuente del poder, el conocimiento, la paz y la fortaleza se encuentra en el alma, y no en el cuerpo. Afirmando su propia naturaleza real, al decir: "Yo soy esa Consciencia Pura o el Ser", uno se identifica con lo Absoluto y completa el proceso de la relajación, convirtiendo ésta en una meditación.

El stress y el ocio

Los jóvenes ejecutivos de hoy son las víctimas del corazón y de la hipertensión de mañana. Indudablemente, ganan mucho dinero y progresan, pero algo parece equivocado en su esquema de vida. Tienen una mujer amable, dos o tres niños sanos, una bonita casa, dos coches en el garaje y dinero de sobra para darse una buena vida. ¿Por qué, entonces, se encuentran medio dormidos en cuanto llegan al trabajo, necesitando martinis para abrir el apetito? ¿Por qué sufren dolores de cabeza, cardialgia y estreñimiento? A la hora de la cena necesitan unas cuantas copas para poder relajarse, y para entonces ya han bebido gran cantidad de cafés durante todo el día para poder seguir la marcha. A

la hora de acostarse no pueden conciliar el sueño y, una vez lo consiguen, tampoco pueden mantenerse dormidos, lo cual achacan al café ingerido. Para remediarlo, echan mano de un montón de tranquilizantes, los cuales constituyen su única posibilidad de dormir.

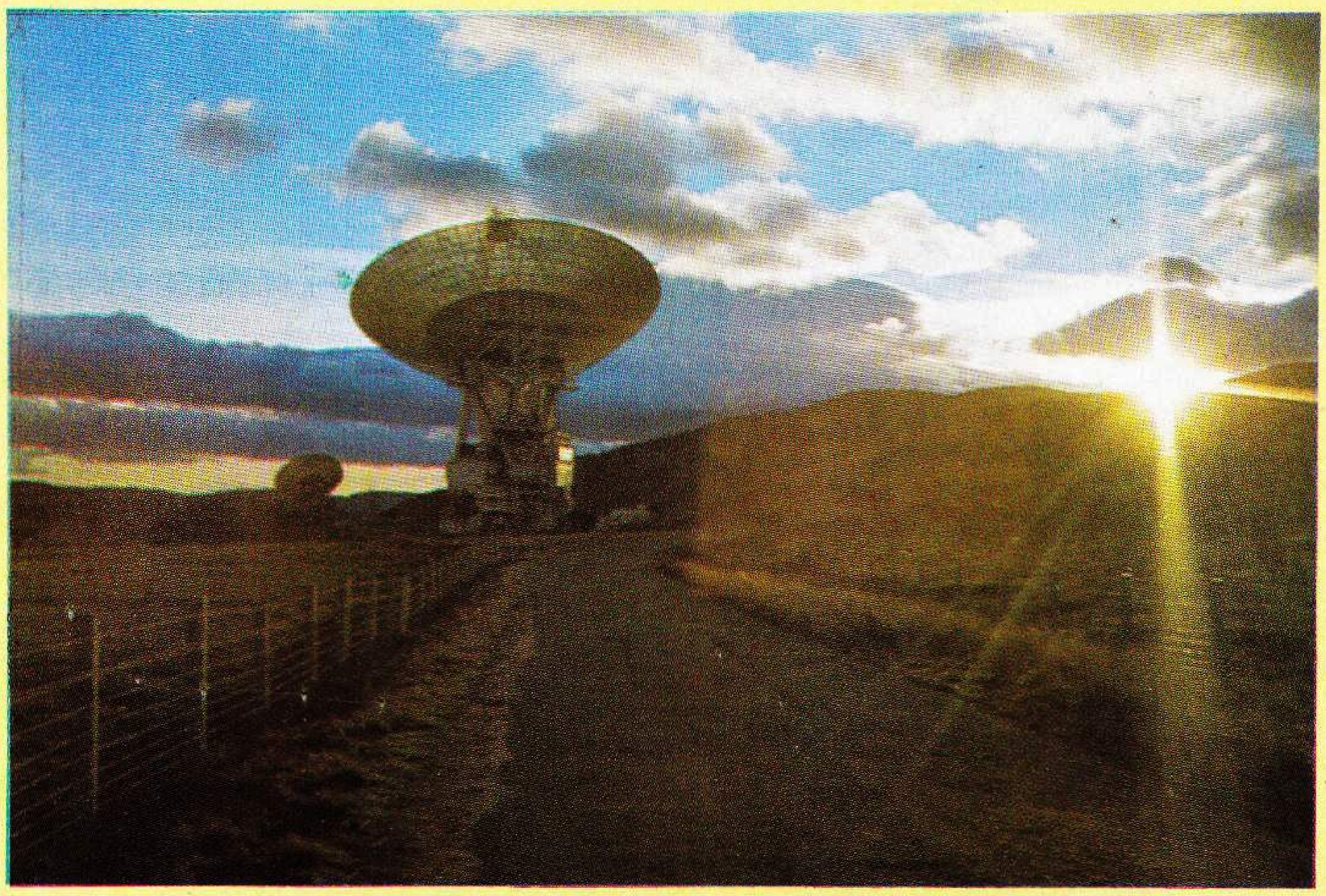
El problema es, en efecto, el *stress*. El stress produce hoy día un impacto casi continuo y tan rápido como la telecomunicación, al tiempo que la radio transmite malas noticias y la televisión los contínuos crímenes y disturbios. Ni siquiera durante las vacaciones se puede uno escapar de todas estas presiones externas, lo cual indudablemente afecta. Un poco de stress nos proporciona el ímpetu y empuje necesarios, manteniéndonos estimulados e interesados por nuestro modo de vida. Un poco es sano básicamente, pero cuando acaba por convertirse en preocupaciones y miedos irracionales, enfermedades y cansancio general, es el momento de actuar antes de que arruine nuestro cuerpo y nuestra mente. Las enfermedades producidas por el stress aumentan constantemente. Las enfermedades cardíacas y las úlceras se detectan ahora con casi doble frecuencia que hace diez años, y lo mismo ocurre, aún en mayor grado, con la hipertensión.

Pero el stress no es el único tirano de la sociedad moderna. Ningún arte es maś popular que el de matar el tiempo, y a ninguno se lo persigue con menos inteligencia y razón. No son precisamente pocos los que piensan que el ocio es más divino que el trabajo; sin embargo, no han aprendido a usarlo. Se puede utilizar el ocio para relajarse y para realizar una actividad constructiva que promueva tanto el bienestar del individuo como el de la sociedad. Desgraciadamente, la costumbre es malgastarlo en actividades infructuosas y en dispersarse.

El aumento del ocio en nuestros días no ha producido, ni mucho menos, un aumento paralelo del nivel cultural. Tal vez sea más el producto del sistema económico bajo el cual vivimos que el de un fluir inherente a la naturaleza humana. Bajo un sistema económico socialmente más útil, sus derroteros serían, tal vez, muy distintos de lo que ahora son. Bajo nuestro orden social, el aumento del ocio no ha sido acompañado por una mayor persecución de la sabiduría o la belleza, sino por más bebida, más tiempo como espectador de deportes, ante el televisor o en la pista de carreras, y más fumar y beber. El gusto popular se ha degradado al máximo, debido a los efectos alienantes del "entretenimiento".

Frecuentemente, las vacaciones resultan más exhaustivas que nuestros deberes cotidianos. Estas se convierten en rondas de comer, beber y bailar hasta altas horas de la madrugada, corriendo de un lugar a otro, conduciendo largas distancias y, como suele decirse, "pasándolo bien". La velocidad de nuestros viajes es sólo comparable a la de nuestra dispersión. Mientras no hagamos un uso inteligente de nuestro tiempo de ocio, continuaremos siendo testigos de hombres y mujeres que se aproximan a la mitad de sus vidas con sus articulaciones anquilosadas, su cuerpo fofo y grueso, el corazón agitado, y esa pérdida de energía que caracteriza a la vejez. Si el ocio es malgastado en la indolencia, la glotonería y el exceso, nos destruiremos a nosotros mismos mucho más rápidamente que por medio del exceso de trabajo. La ociosidad y la inactividad, ya sean mentales o físicas, aseguran la pérdida de nuestras funciones y la vejez prematura. El ocio debe ser utilizado constructivamente para mejorar nuestra salud y para servir a la humanidad.

El uso constructivo del ocio se puede aprender por medio de la práctica del Yoga. La idea de la vacación yóguica proporciona entretenimiento en un ambiente compatible y espiritual, utilizando el ocio de una forma constructiva y sabia. En lugar de seguir llevando la misma vida acelerada y llena de tensión a que uno se ve sometido en la ciudad, debe emplear su tiempo de vacaciones en la práctica del ejercicio, la respiración, el relax y la meditación, acompañados de una dieta natural que contribuya a desarrollar una actitud mental positiva y relajada. Quienes así lo hacen, que con frecuencia empiezan sus vacaciones en un estado lamentable de stress y extenuamiento, adquieren gradualmente no sólo una nueva integración de su salud física y mental, sino también una nueva actitud hacia la vida en general. Perdiendo su perspectiva cerrada y centrada en sí mismos, se hacen conscientes del Ser inherente a todos, haciéndose asimismo más responsables hacia las necesidades de los demás. Cuando uno emplea su ocio constructivamente, regresa con un nuevo vigor, paz y felicidad en su corazón.

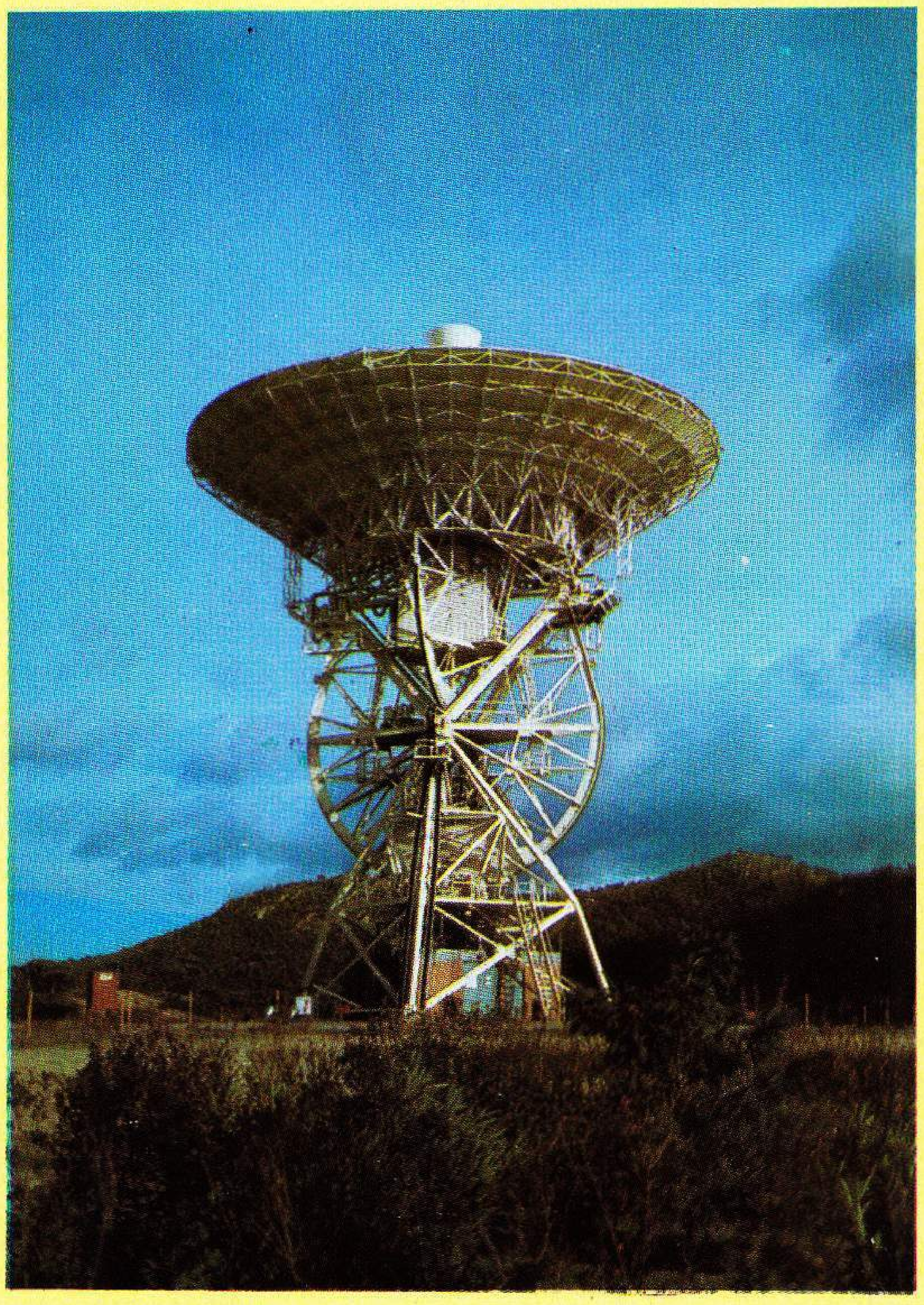


La estación espacial de Madrid

por Andreas Faber-Kaiser y Jesús Beorlegui
Barcelona

Donde España controla las astronaves de la NASA

El 21 de julio de 1969 —hace ahora justo 10 años— Neil Armstrong pisó suelo lunar. Era el primer pie humano que lo hacía. Para conmemorar este paso que bautizó al hombre en su dimensión cósmica, MD ha estado visitando recientemente las instalaciones de la NASA, para elaborar aquí un resumido informe sobre la estación espacial de Madrid. Porque este enclave español es un pilar fundamental en la red mundial de control astronáutico de la NASA. Pocos ciudadanos saben que es imprescindible para la salida del ser humano al espacio cósmico.



La antena de 26 m de diámetro de Fresnedillas (foto © MD).

Panorámica de las instalaciones de Fresnedillas (foto © MD).

El 29 de enero de 1964 y el 11 de octubre de 1965 se firmaron sendos acuerdos bilaterales entre España y Estados Unidos para la cooperación en la investigación espacial. Fruto de estos acuerdos fue la construcción de la estación espacial de Madrid.
Forman la estación cuatro grupos de instalaciones geográficamente separadas entre sí: Robledo de Chavela I y II, Fresnedillas y Cebreros, situadas todas ellas al oeste de Madrid.
Cada instalación está concebida como una unidad operativa independiente y dispone de los equipos necesarios para funcionar con autonomía.
Sin embargo, y aunque las cuatro estaciones de Madrid sean distintas entre sí en su aspecto exterior y tengan actualmente encomendadas misiones distintas y diferenciadas, realizan funciones básicamente similares, lo que facilita que en alguna ocasión una de las instalaciones pueda sustituir a otra en determinada misión espacial.

Equipos

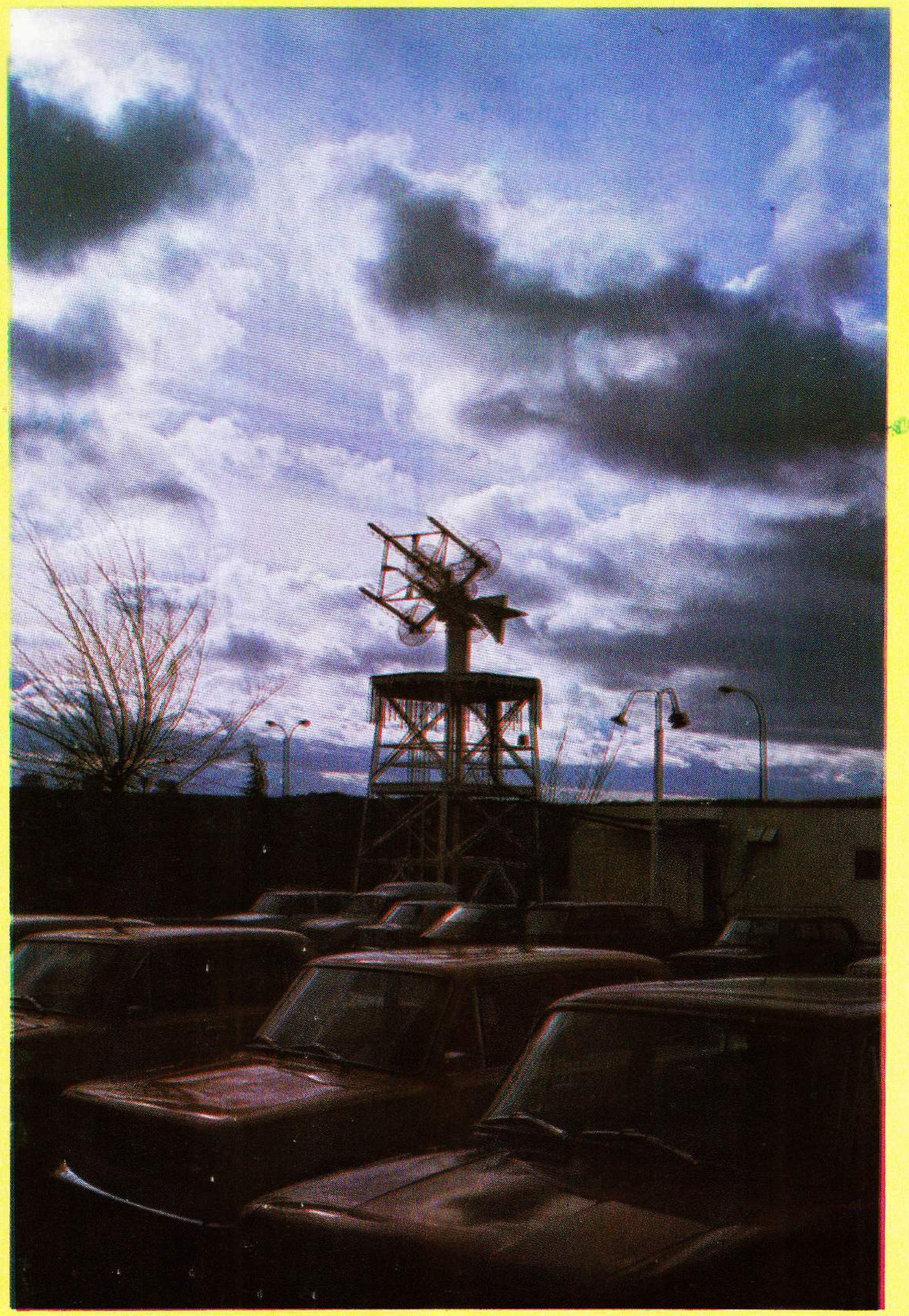
Cada instalación dispone de:
Edificios en los que se alojan los equipos eléctrico, electrónico e hidráulico necesarios para un seguimiento espacial de gran precisión y sistemas que proporcionan calefacción, ventilación, alumbrado, agua, protección contra incendios y energía a los equipos y sistemas utilizados (computadores, receptores especiales, sistemas analógicos y digitales, transmisores en banda S, televisión en blanco y negro y en color, subpatrones de tiempos, amplificadores MASER, equipos de comunicaciones, etc.) y del personal encargado de operar, calibrar y mantener dichos equipos.
Se incluyen además laboratorios, cafetería, dormitorios, oficinas y planta de energía, siendo cada instalación una unidad completa y autosuficiente.
Una antena parabólica orientable de 26 o 64 metros de diámetro, capaz de seguir automáticamente vehículos espaciales y recibir sus señales desde cientos de millones de kilómetros, debido a su extraordinaria ganancia, que equivale a aumentar un millón de veces la potencia del transmisor. Estas antenas pueden orientarse a cualquier punto del espacio con precisión de milésimas de grado, a pesar de su enorme peso y dimensiones.
Uno o dos amplificadores MASER de gran ganancia, que procesan datos con más pureza que cualquiera de los existentes actualmente y requieren una temperatura, generada en la Instalación, de 269 grados centígrado bajo cero, es decir, sólo 4 grados más alta que la del cero absoluto, a la cual el volumen de un gas se haría cero.
Varios receptores ultrasensibles capaces de extraer información de velocidad radial y distancia a vehículos espaciales y recibir los datos científicos, fotografías, televisión, etc., que estos envían.
Equipos generadores y sincronizadores de tiempo cuya exactitud es tal, que adelantarían o retra-

sarían menos de un minuto en 200.000 años de funcionamiento.
Impresoras ultrarápidas capaces de leer datos de ingeniería e imprimirlos a unas 80.000 letras por minuto.
Una plantilla de técnicos altamente especializados capaces de utilizar, calibrar, reparar y mantener cualquier equipo de la instalación, comunicarse con personal americano por líneas de voz y proporcionar una gran seguridad de funcionamiento en sus actividades conjuntas con el centro de operaciones y otras estaciones de ultramar.

MD en la centralita de conexiones (líneas directas) de Fresnedillas con las instalaciones de la NASA en América y el resto del mundo (foto © MD).

Funciones

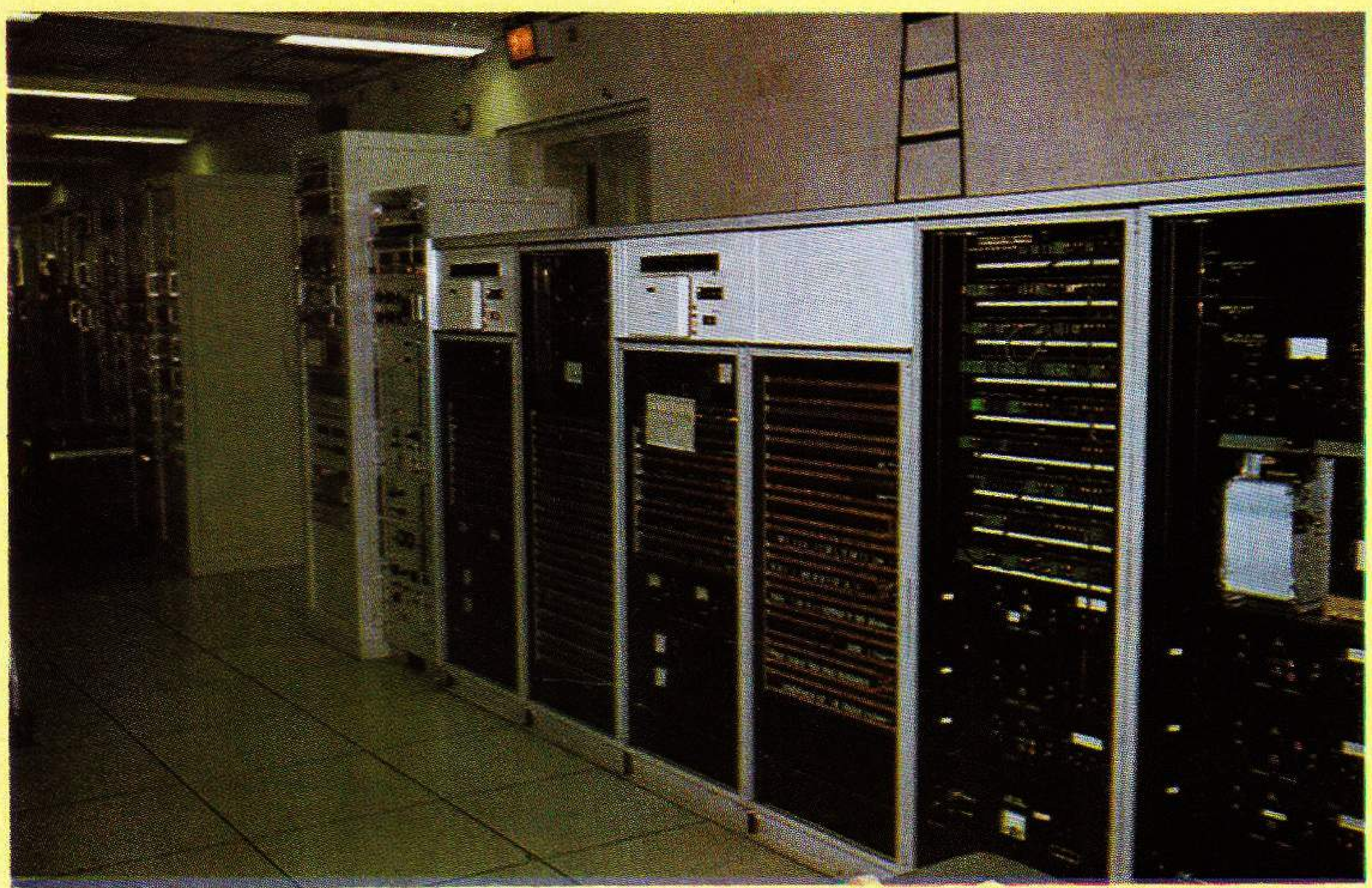
Las funciones básicas de una instalación, en contacto con un vehículo espacial, son:
Seguimiento—mantener contacto con el vehículo espacial para producir datos radio métricos a través de los cuales se pueden calcular la posición, velocidad y trayectoria del vehículo y hacer las correcciones necesarias para cambiar su rumbo en pleno vuelo.
Telemedida—recibir la información transmitida por los vehículos sobre el estado de los sistemas de a bordo, datos científicos obtenidos, estado de los astronautas —en vuelos tripulados—, transmisiones de televisión, etc.
Telemando—transmitir, cuando es necesario, señales de mando a los citados vehículos espaciales para modificar su trayectoria, variar su orientación, poner en funcionamiento cámaras fotográficas, conectar o desconectar determinados equipos, iniciar, parar o modificar programas de actividades almacenados en la memoria de a bordo, etc.
En el caso particular de vuelos tripulados, reviste especial interés el mantener comunicación con los astronautas, conversando con ellos y enviándoles instrucciones a través de la instalación correspondiente en forma análoga a como puede hablarse con un piloto de avión desde la torre de control de un aeropuerto. Además, como función accesoria y dadas sus especiales características, estas instalaciones se pueden emplear


Antena de emisión de órdenes de Fresnedillas (foto © MD).

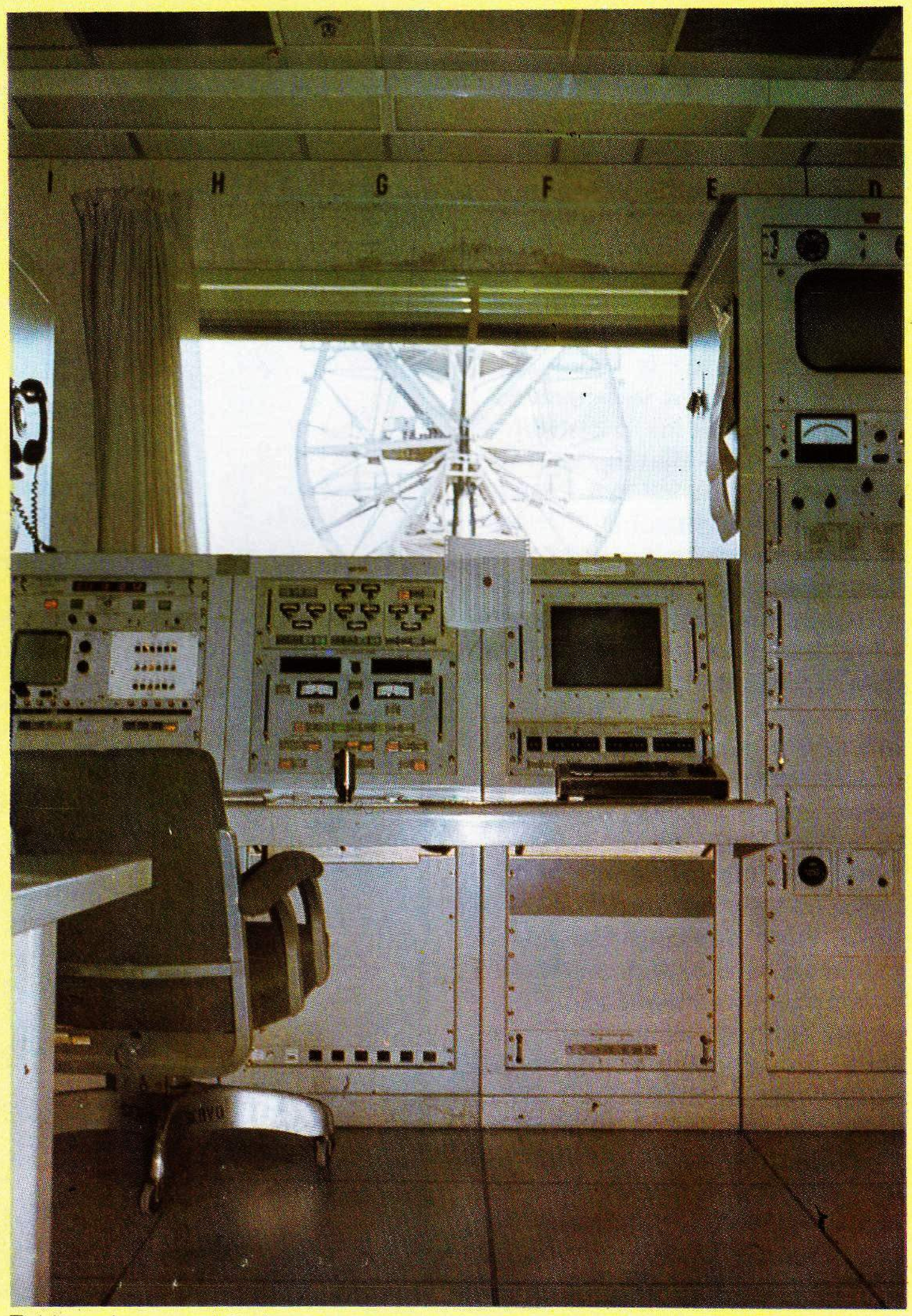
para estudios de radioastronomía.

Organismos colaboradores

La estación espacial de Madrid forma un conjunto científico, fruto de la colaboración de varios organismos.
Organismo-base es naturalmente la NASA (National Aeronautics and Space Administration), la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio americana. Por parte americana, participan además el GSFC (Goddard Space Flight Center), Centro de Vuelos Espaciales Goddard, y el JPL (Jet Propulsion Laboratory), Laboratorio de Propulsión a Reacción, de Pasadena, California.
El GSFC, situado en Greenbelt, Maryland, es un Centro que puede coordinar y llevar a la práctica un proyecto espacial (no tripulado) completo, desde la construcción del propio vehículo espacial hasta el análisis científico de los datos por él obtenidos, incluyendo las pruebas de seguridad funcional, la operación de los centros y redes de comunicaciones para la obtención de datos desde el espacio, etc.
Misión muy importante de este Centro es operar la red STDN de estaciones espaciales de seguimiento de cobertura mundial para vuelos tripulados o sin tripular y la red NASCOM de intercomunicaciones entre estaciones espaciales y con sus centros de control que une tanto las estaciones de la red STDN antes mencionada, con las de la red DSN de la que se habla en los próximos párrafos. Esta red NASCOM permite la transmisión y recepción de mensajes escritos, facsímil, voz y señales de telemedida y telemando por líneas de alta velocidad.
JPL empezó en los años 1930 como parte del Laboratorio Aeronáutico Guggenheim del Instituto Tecnológico de California, estudiando la aplicación de cohetes de propulsión sólida y líquida. Después formó parte del equipo que lanzó con éxito el primer satélite norteamericano Explorer I. En diciembre de 1958, se asoció con NASA para la exploración

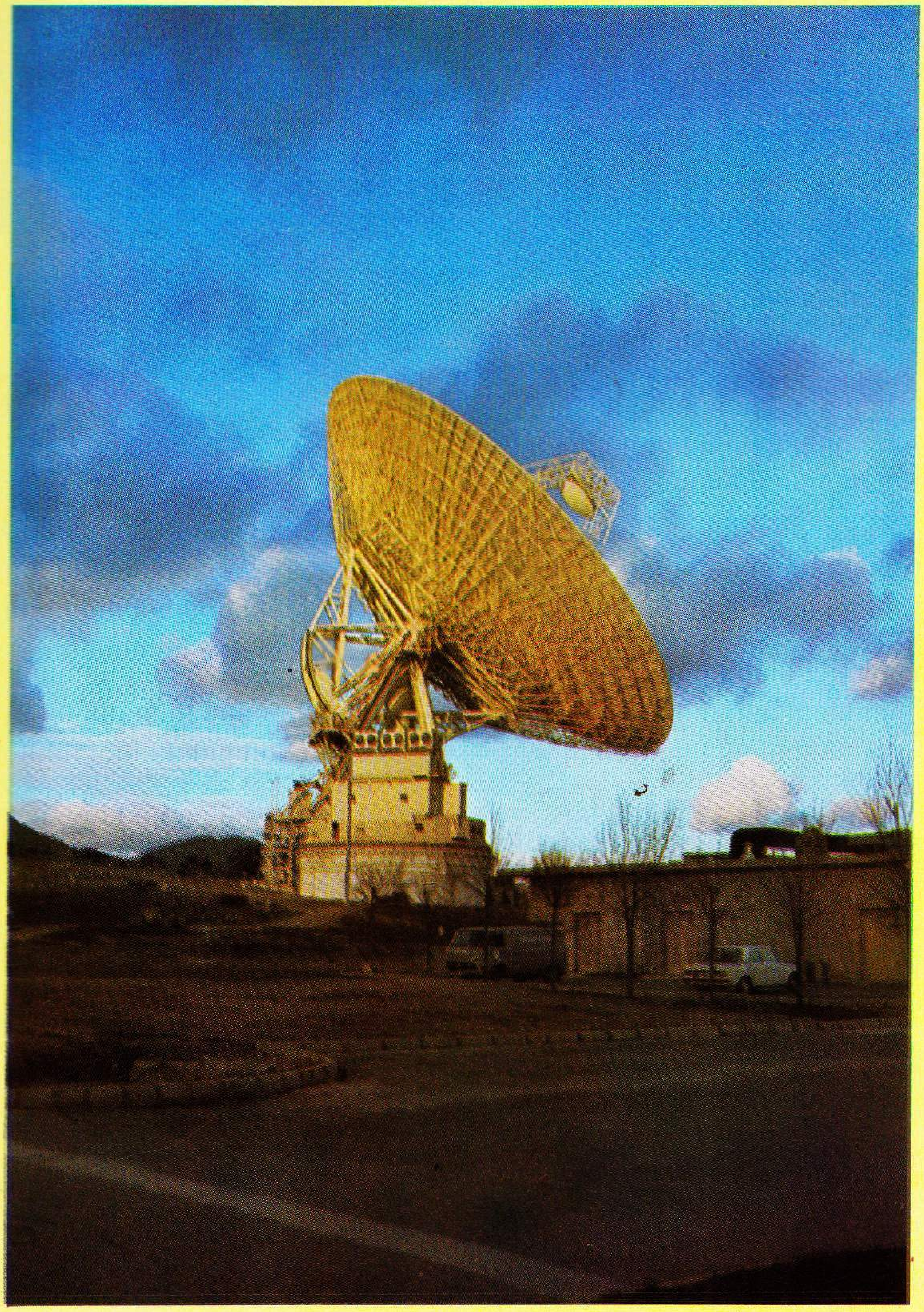


Ultimas computadoras instaladas en la sala de control de Fresnedillas (foto © MD).



Tablero de control de la antena principal de Fresnedillas (foto © MD).

Trabajo incesante en la sala de control de Fresnedillas (foto © MD).



La gigantesca antena parabólica de 64m de diámetro, 7.000 toneladas de peso total y una altura de 21 pisos, de la instalación de Robledo II (foto © MD).

no tripulada de la Luna, los planetas y el espacio interplanetario. Con la Red del Espacio Lejano DSN ha participado en los proyectos Ranger, Surveyor, Mariner, Apollo, Lunar Orbiter, Pioneer, Helios y Viking.

Por parte española coopera en la estación espacial de Madrid el INTA, Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

El INTA, Organismo Autónomo del Ministerio del Aire, es un centro nacional de carácter científico, técnico y experimental dedicado al estudio, investigación, inspección y normalización de temas aeroespaciales.

Fue creado por decreto en 1942. En sus instalaciones de Torrejón de Ardoz trabajan unas mil personas. Su organización, laboratorics y personal especializado están al servicio de toda la industria nacional. Mantiene estrechas relaciones con otros centros científicos extranjeros: NASA, ESA, CNES, AFOSR, etc. Es también el Organo Tecnológico de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio.

Redes de la NASA

La estación espacial de Madrid forma parte así de las dos redes de adquisición y seguimiento de vehículos espaciales que utiliza la NASA, y que son el DSN (Deep Space Network), Red del Espacio Profundo o lejano, y el STDN (Spaceflight Tracking and Data Network), Red de Seguimiento y Adquisición de Datos de Vuelos espaciales.

La DSN, utilizada para la exploración científica de la Luna, los planetas y el espacio Interplanetario, funciona bajo la dirección técnica del Laboratorio de Propulsión a Reacción JPL. Tiene estaciones en los Estados Unidos (Goldstone, California), Australia (Canberra) y España (Instalaciones de Cebreros, Robledo I y Robledo II). La estratégica situación de estas estaciones permite el seguimiento ininterrumpido de vehículos espaciales lejanos, a pesar de la rotación de la Tierra. Su centro de control está en el JPL en Pasadena (California). Ha

Un aspecto de la sala de control combinada de las instalaciones de Robledo I y Robledo II (foto © MD).

intervenido en los proyectos Ranger, Lunar, Orbiter, Surveyor, Mariner, Pioneer, Apollo, Helios y Viking.
La red STDN, utilizada básicamente para vuelos tripulados, satélites terrestres y sondas lunares, funciona bajo la dirección del Centro GSFC citado anteriormente y consta de 16 estaciones repartidas por toda la Tierra, entre ellas la Instalación de Fresnedillas-Navalagamella. Su centro de control está en Greenbelt (Maryland). Ha participado en apoyo de los proyectos tripulados Mercury, Gemini, Apollo, Skylab, Apollo-Soyuz y un gran número de satélites científicos y de aplicaciones terrestres.

Las 4 instalaciones

ROBLEDO DE CHAVELA I (DSS-61)

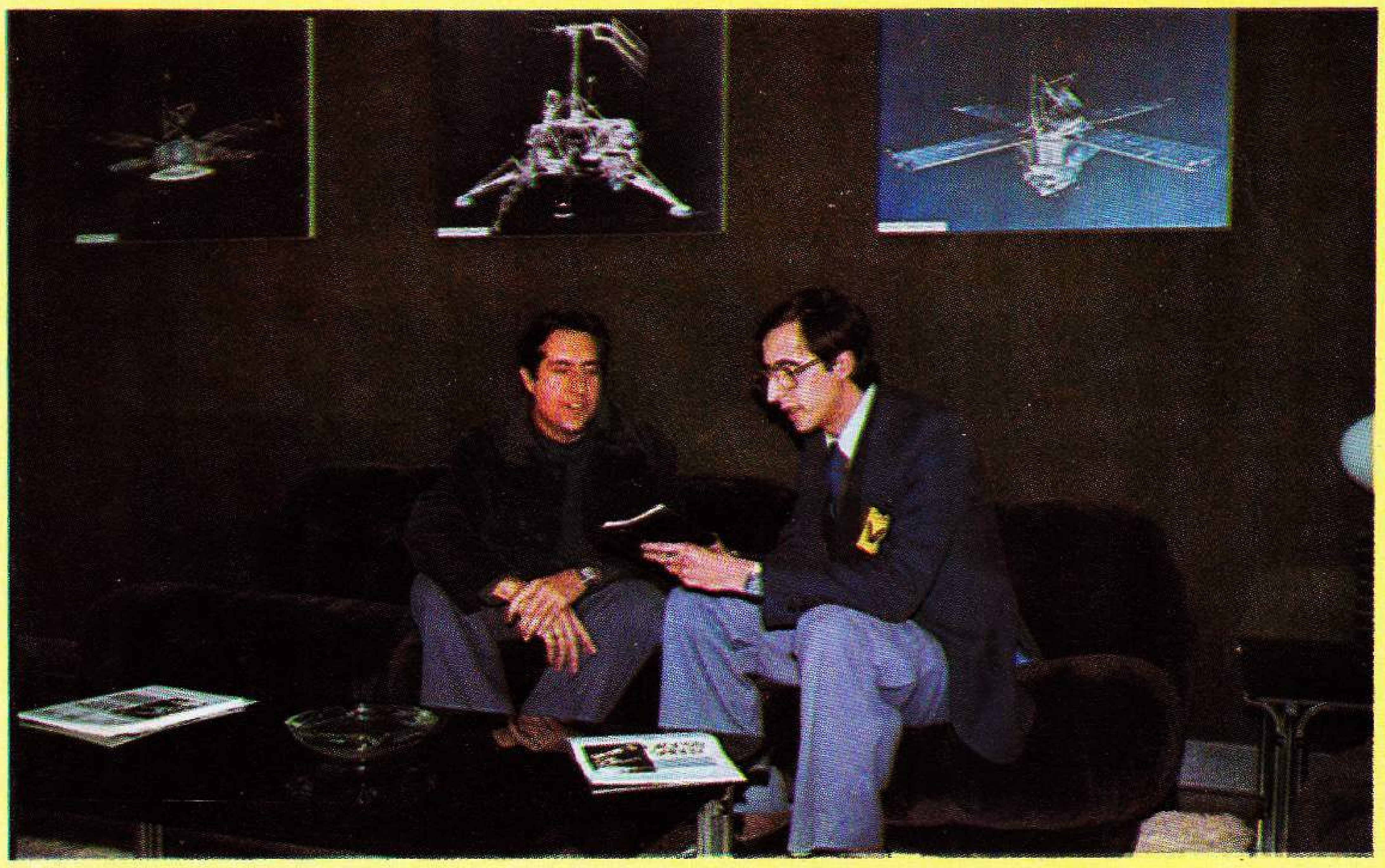
Robledo I, la más antigua de las Instalaciones de la Estación Espacial de Madrid, está integrada en la Red del Espacio Lejano DSN. Entró en servicio en julio de 1965, con el tiempo justo para participar en la recepción de las históricas fotografías de Marte transmitidas por el Mariner 4, las primeras que el hombre obtenía de cerca de otro planeta.
Posteriormente ha cooperado en la exploración de la Luna (proyectos Lunar Orbiter, Surveyor y Apollo) y de los planetas (proyectos Pioneer, Mariner y Viking). Actualmente, después de varias modificaciones, posee una sala de control combinada con la Instalación de Robledo II (DSS-63). Robledo I consta de cinco edificios (operaciones, central eléctrica, auxiliar de la antena, laboratorio de calibración y reparaciones y cafetería). Su plantilla actual de unos 130 empleados es totalmente española. En marzo de 1970, NASA transfirió al INTA la responsabilidad de su funcionamiento y conservación.
Está a 62 kilómetros de Madrid y 12 de Robledo de Chavela.

ROBLEDO DE CHAVELA II (DSS-63)

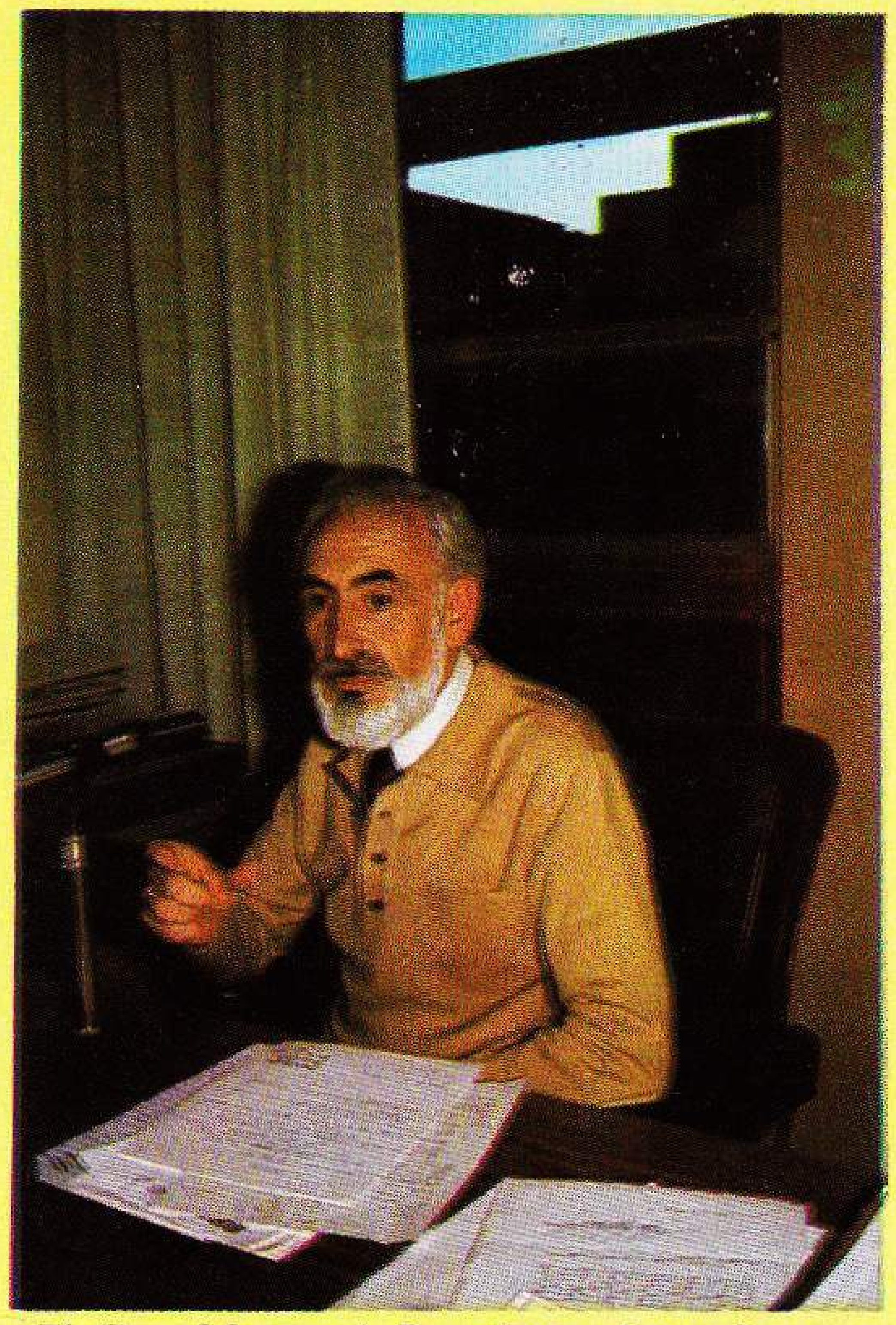
Se empezó a construir a mediados de 1970, dentro del mismo recinto de la de Robledo I. El situar juntas ambas Instalaciones

Un aspecto de las instalaciones de Robledo de Chavela I y II (foto © MD).

La gigantesca antena de Robledo II puede orientarse hacia cualquier punto del espacio (foto © MD).

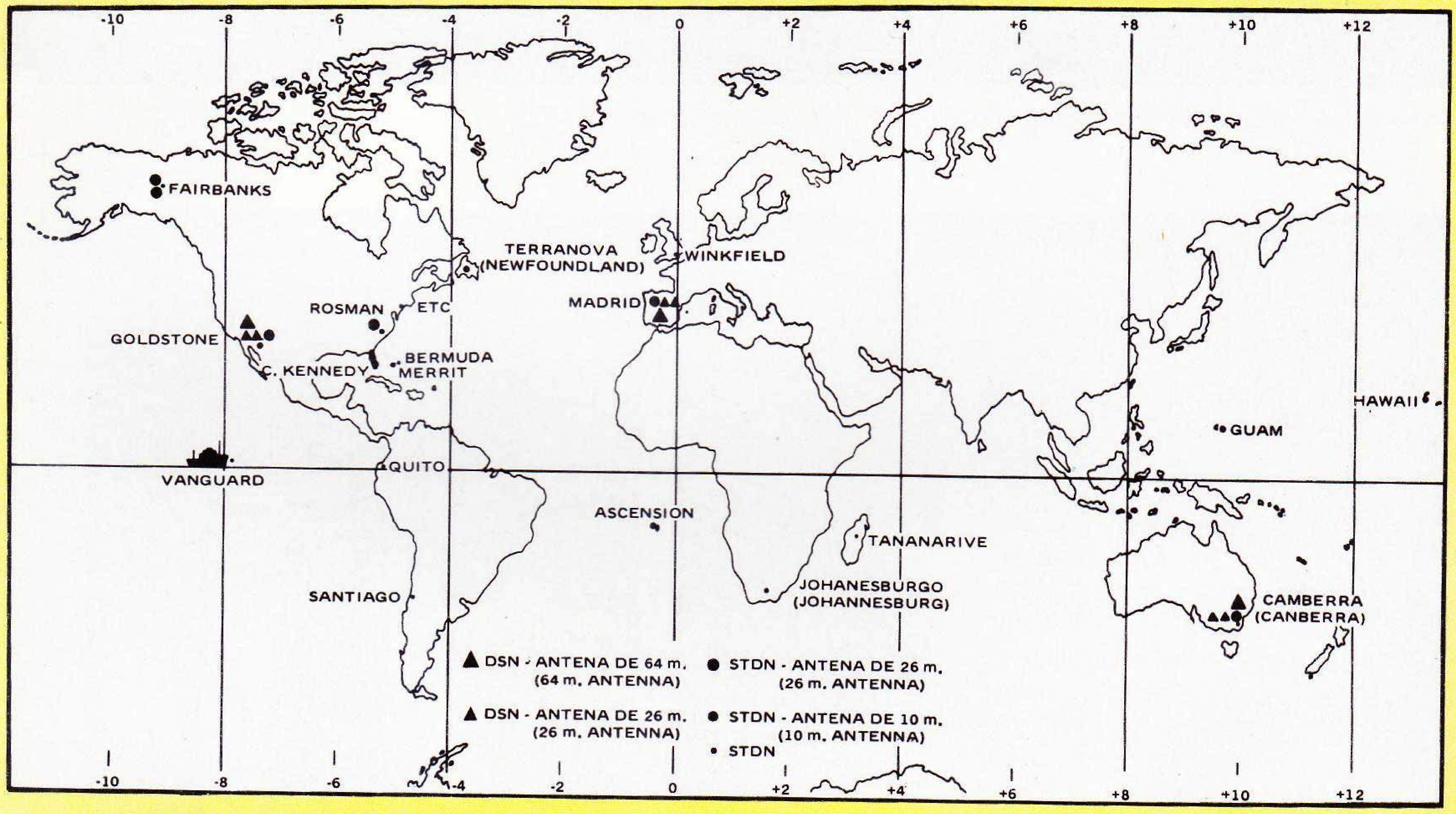


MD en la sala de recepción de Robledo de Chavela (foto © MD).



El Dr. Manuel Bautista Aranda, director de la estación espacial de Madrid, conversando con MD en su despacho en Madrid (foto © MD).

La red mundial de estaciones de la NASA.



permite compartir el uso de ciertos servicios, reduciéndose así el coste inicial de las obras y el de su posterior funcionamiento. Su entrada en servicio tuvo lugar en septiembre de 1973.

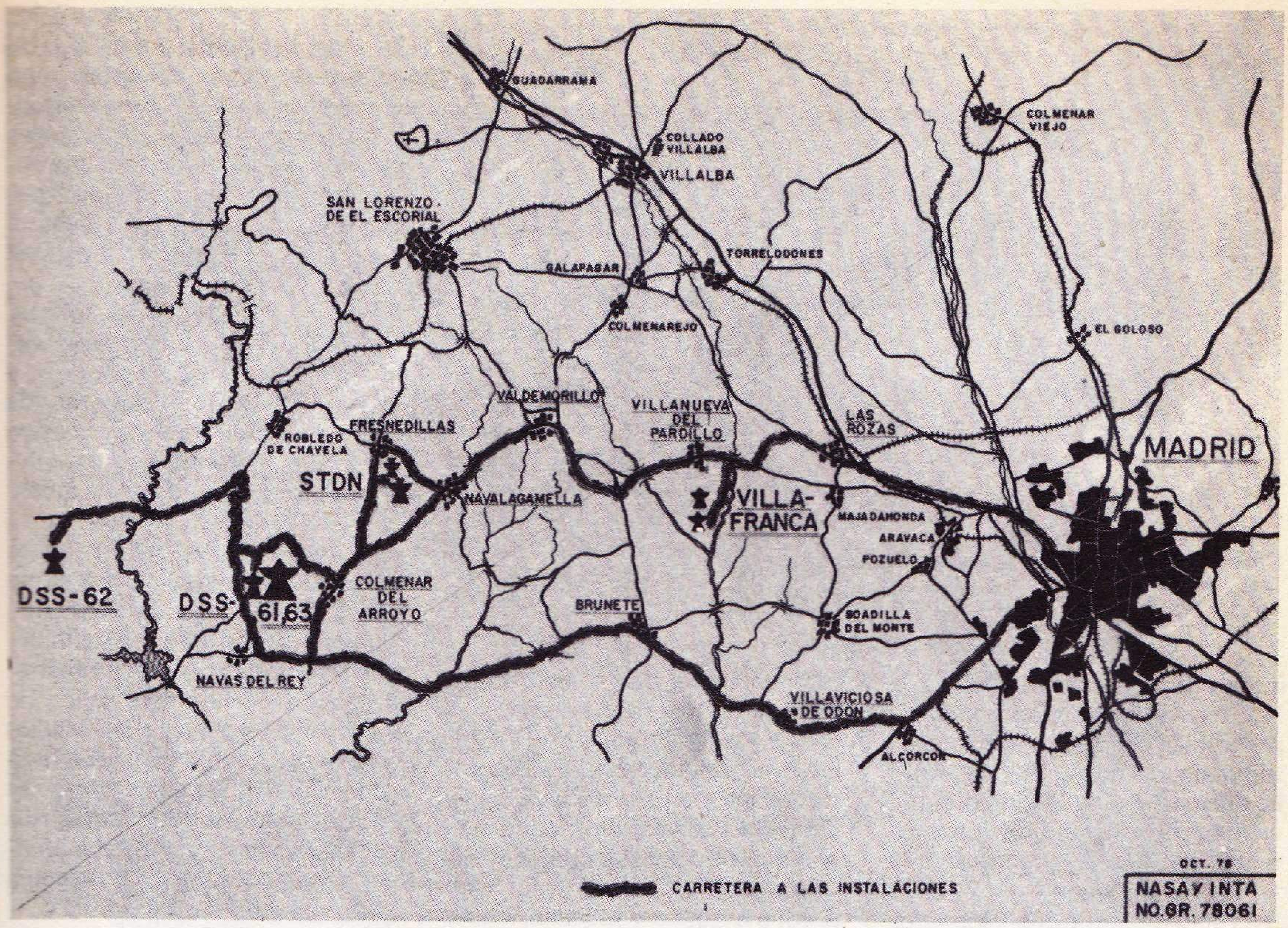
Utiliza una gigantesca antena parabólica de 64 metros de diámetro, 7.000 toneladas de peso total y de altura equivalente a un edificio de 21 pisos, que puede girar y orientarse hacia cualquier punto del espacio.

La construcción de esta Instalación llevó consigo importantes ampliaciones en edificios y equipos. Se acondicionó una gran sala de transmisores en banda S, y computadores y equipos analógicos y digitales; además se amplió la central eléctrica hasta 4.850 kilovatios y se construyeron modernos laboratorios, un transmisor más potente, etc.

Esta nueva Instalación de la red DSN aumentó extraordinariamente las posibilidades actuales de comunicación con vehículos espaciales, permitiendo recibir mayor información por unidad de tiempo y mantener comunicación con dichos vehículos a distancias de miles de millones de kilómetros de la Tierra.

CEBREROS (DSS-62)

La Instalación de Cebreros está

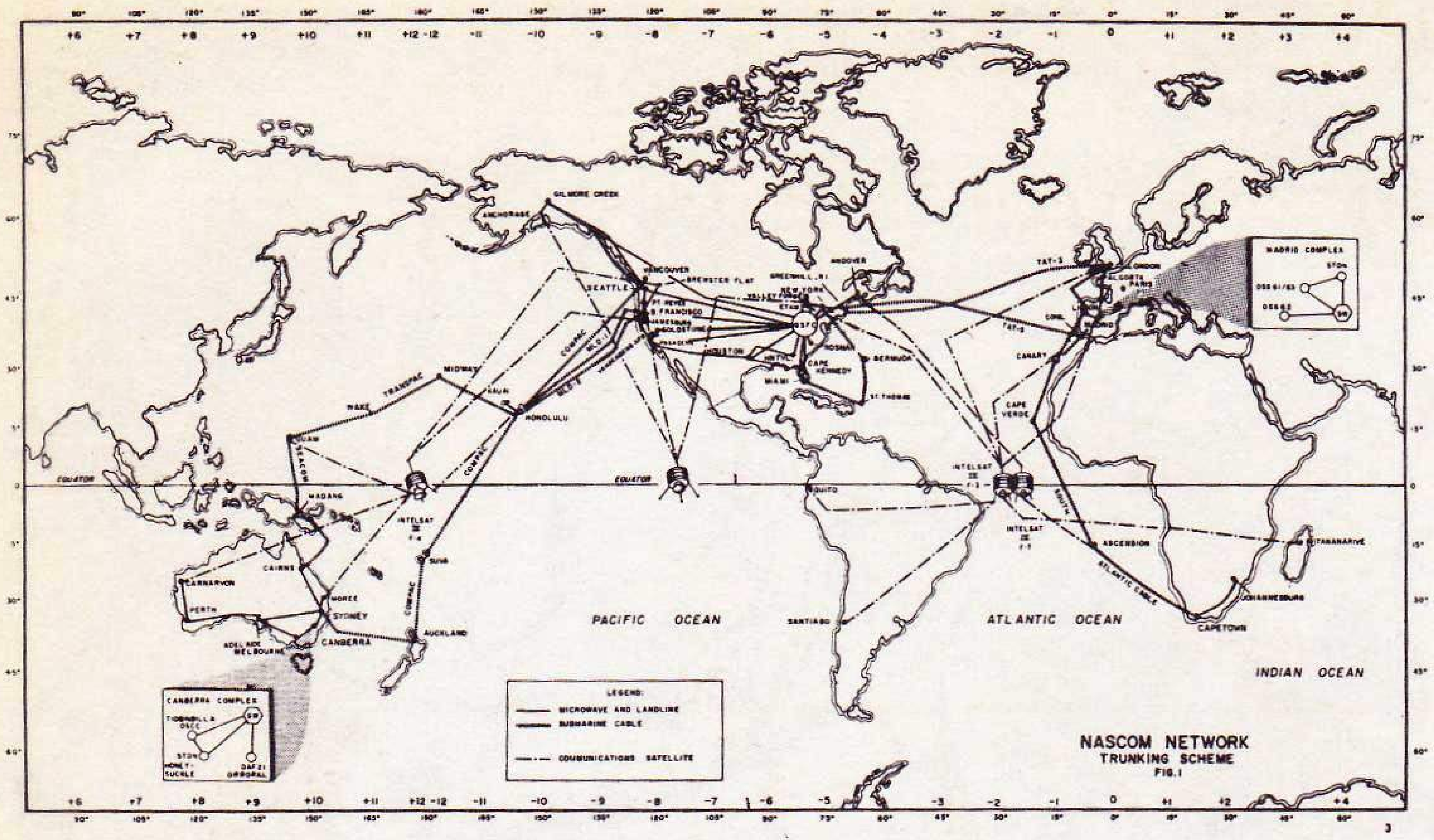


Plano de situación de las distintas instalaciones de la estación espacial de Madrid, al oeste de la capital.

situada en un paraje natural de gran belleza y serenidad, a 81 kilómetros de Madrid y 12 de Cebreros. Entró en servicio en diciembre de 1966. Se construyó como Instalación operativamente casi gemela de la de Robledo I. Sus principales elementos eran prácticamente iguales: una antena parabólica de 26 metros de diámetro, un edificio de operaciones con su gran sala de control repleta de modernos equipos electrónicos, un edificio auxiliar de la antena y la central eléctrica.
Integrada en la Red del Espacio Lejano DSN, Cebreros ha participado en la exploración no tripulada de la Luna (proyecto Lunar Orbiter), de los planetas Marte, Venus, Mercurio (proyecto Mariner) y Júpiter (proyecto Pioneer) y del espacio interplanetario (proyectos Pioneer y Helios).
Está totalmente operada por personal español desde 1969, año en que NASA transfirió oficialmente al INTA la responsabilidad de su funcionamiento y conservación, en ceremonia a la que asistieron importantes personalidades españolas y norteamericanas. La plantilla actual de esta instalación es de unas 60 personas, que distribuídas en turnos la pueden mantener día y noche en servicio.

FRESNEDILLAS (STDN-Madrid)

Esta Instalación de la Estación Espacial de Madrid entró en servicio en el año 1967 y fue construida al mismo tiempo que las estaciones correspondientes de Australia y California, para asegurar el contacto directo e ininterrumpido con los astronautas durante las misiones lunares, a pesar de la rotación de la Tierra. Está dotada de una antena de 26 metros de diámetro que puede trabajar simultáneamente en las proximidades de los 2 GHz y de los 400 MHz gracias a su subreflector dicróico (transparente a ciertas frecuencias). Los preamplificadores son del tipo MASER y paramétrico y funcionan en doble canal cada uno de ellos, para la captación de señales en la modalidad de diversidad. Su característica fundamental es la gran capacidad de su canal de información que le permite recepción de datos a una velocidad del orden de los 200 kilobits por segundo, pudiendo mantener simultáneamente un canal de televisión en color directo con las naves espaciales.
Debido a la multiplicidad de misiones espaciales en la que participa, esta Instalación está dotada de equipo muy variado para poder adaptarse a las necesidades de los distintos vehículos espaciales que se comunican a través de ella.
La Instalación de Fresnedillas está



La red de comunicaciones de la NASA (NASCOM).

integrada en la red STDN de la NASA y viene realizando un papel primordial en todos los vuelos tripulados (Apollo, Skylab, Apollo-Soyuz) habiendo sido durante cientos de horas el principal contacto de los astronautas con tierra.

Está situada a unos 56 kilómetros de Madrid, a sólo 4 de Fresnedillas de la Oliva y a 9 de Navalagamella y está operada las 24 horas del día y los 7 días de la semana por un total de unas 150 personas, todas ellas empleados del INTA.

CENTRO DE COMUNICACIONES DE LA NASA

La NASA tiene acceso directo, automático e instantáneo a sus estaciones espaciales repartidas por todo el mundo, para poder transmitir y recibir voz, mensajes escritos, facsímil y datos científicos codificados, relacionados con la adquisición, el seguimiento y la transmisión de órdenes a vehículos espaciales tripulados y no tripulados.

Esto se logra mediante una tupida red de comunicaciones (NASCOM) que utiliza líneas de alta y baja velocidad, teletipos, enlaces de microondas, cables de video, satélites de comunicaciones, cables submarinos, computadores IBM y UNIVAC, etc. De esta red forma parte el centro de comunicaciones de Madrid, situado en un edificio independiente, dentro del recinto de las Instalaciones de Robledo I y II. En él se concentra y distribuye el tráfico entre las instalaciones en los Estados Unidos, la Estación Espacial de Madrid y la mayoría de las estaciones y centros relacionados con NASA en la zona europea y africana, como Johanesburgo, Isla Ascensión, Plataforma San Marco en Kenia, ESOC en Darmstadt (Alemania), y GSOC en Oberpfaffenhofen (Alemania).

Los enlaces de este centro de comunicaciones se efectúan a través de circuitos proporcionados, operados y mantenidos por la Compañía Telefónica Nacional de España.

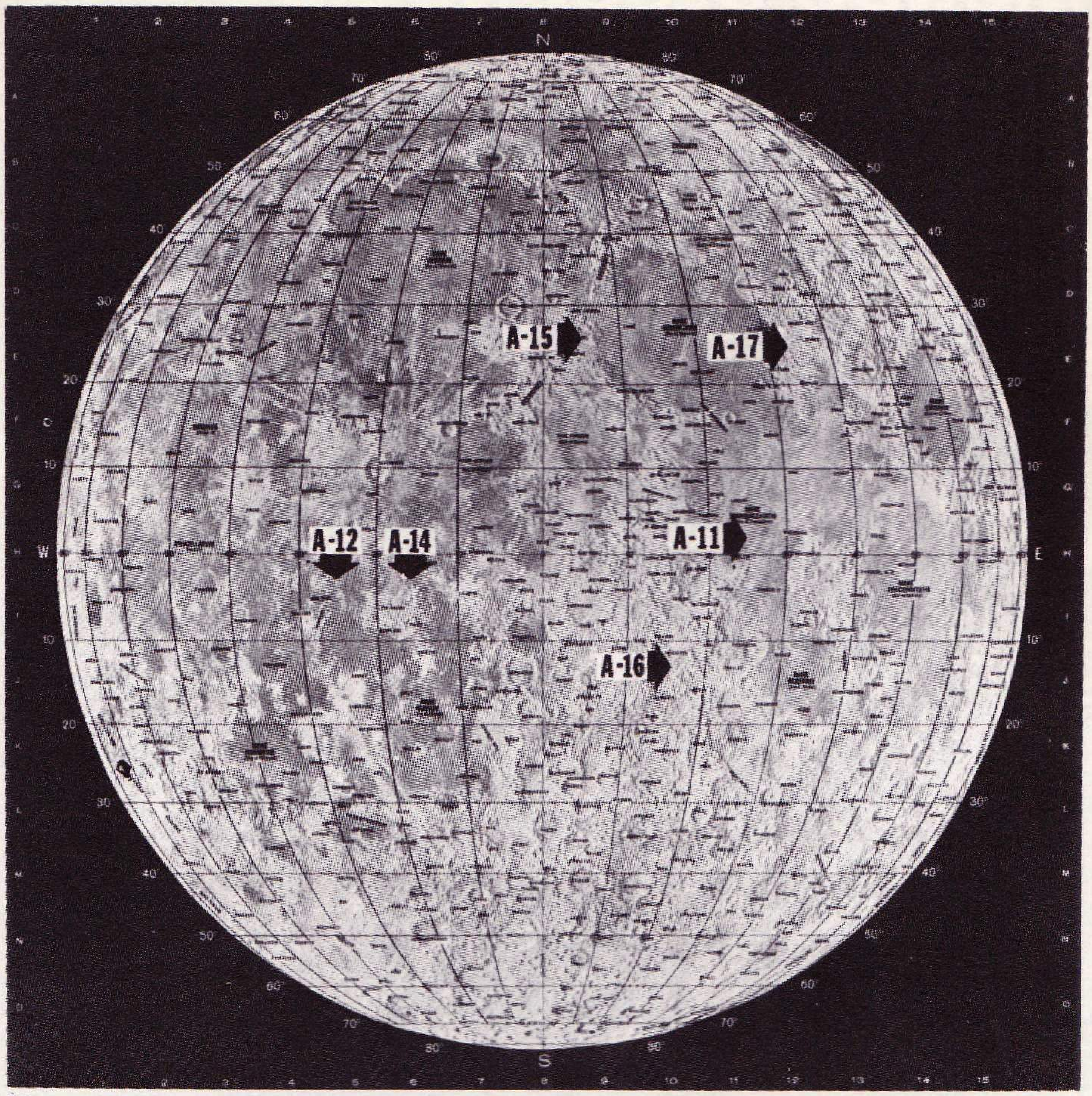
Misiones

Esta estación espacial de Madrid viene participando activamente en todas las misiones de la NASA hacia el espacio lejano o profundo, desde que entró en servicio su primera instalación —Robledo de Chavela I— en julio de 1965. Además, interviene constantemente en numerosas misiones de lanzamientos a órbitas terrestres.

Entre las misiones que en parte se han venido controlando y coordinando desde España figuran las cinco de los *Lunar Orbiter*, dentro de cuyo programa la estación Robledo de Chavela I recibió el 23 de agosto de 1966 como primicia mundial una foto histórica, aquella en que por primera vez se veía la Tierra como cuerpo celeste aislado en el espacio, con la superficie lunar en primer plano. Los *Surveyor*, cinco de los cuales lograron posarse suavemente sobre la superficie lunar. Los *Apollo*, que llevaron por 6 veces al ser humano hasta la superficie de la Luna. Los *Mariner* que exploraron al planeta rojo, Marte. Los *Mariner* que exploraron Venus y Mercurio. Los *Pioneer* y *Voyager* que, tras explorar los planetas exteriores de nuestro sistema planetario, se internarán en las profundidades del cosmos, el *Viking* que se posó sobre la superficie marciana, y, en órbita terrestre, el *Skylab*, el laboratorio orbital americano que actualmente está perdiendo altura. También, en misiones de órbita terrestre, cabe destacar la intervención de la estación espacial de Madrid en el vuelo conjunto rusoamericano *Apollo-Soyuz*. Pronto se controlarán desde Madrid los vuelos tripulados del *Space Shuttle*, el transbordador o lanzadera espacial recuperable.

En conjunto, cientos y cientos de horas en que el único contacto de los astronautas en vuelo, con su planeta Tierra, fue, es y será esta estación espacial de Madrid.

MD agradece su cordialidad y cooperación a todas las personas que nos atendieron tanto en su central de Madrid como en las distintas secciones de la estación espacial. Es justo expresar nuestro especial reconocimiento a los señores Henry Schultz, Manuel Bautista Aranda, Julián Gálvez, Jesús Gerardo Martín Ramos, José Díez, y a la señorita Josefina Martínez. Este artículo quiere ser un homenaje a su positiva labor, ignorada por el gran público.



Mapa de la cara visible de la Luna, con indicación de los 6 puntos en que tuvieron lugar los alunizajes del programa Apollo.

Homenaje lunar

servicios informativos MD
Barcelona

10° aniversario de la llegada del hombre a la Luna

"Muy interesante. Es muy suave esta superficie." La superficie era la de la Luna. La voz, la de Neil Armstrong. La hora, las 03'56 (hora española) de la madrugada del 21 de julio de 1969. Era el momento exacto en que el primer pie humano —el izquierdo de Armstrong— se posaba sobre una superficie distinta a la de nuestro planeta Tierra. MD quiere recordar aquí, con motivo del 10° aniversario del primer desembarco humano en la Luna, la importancia que, a pesar de todas las críticas que recibió, tuvo el programa Apollo. Porque remarcó en la práctica la posibilidad de una inevitable futura humanidad cósmica.

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI y VII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

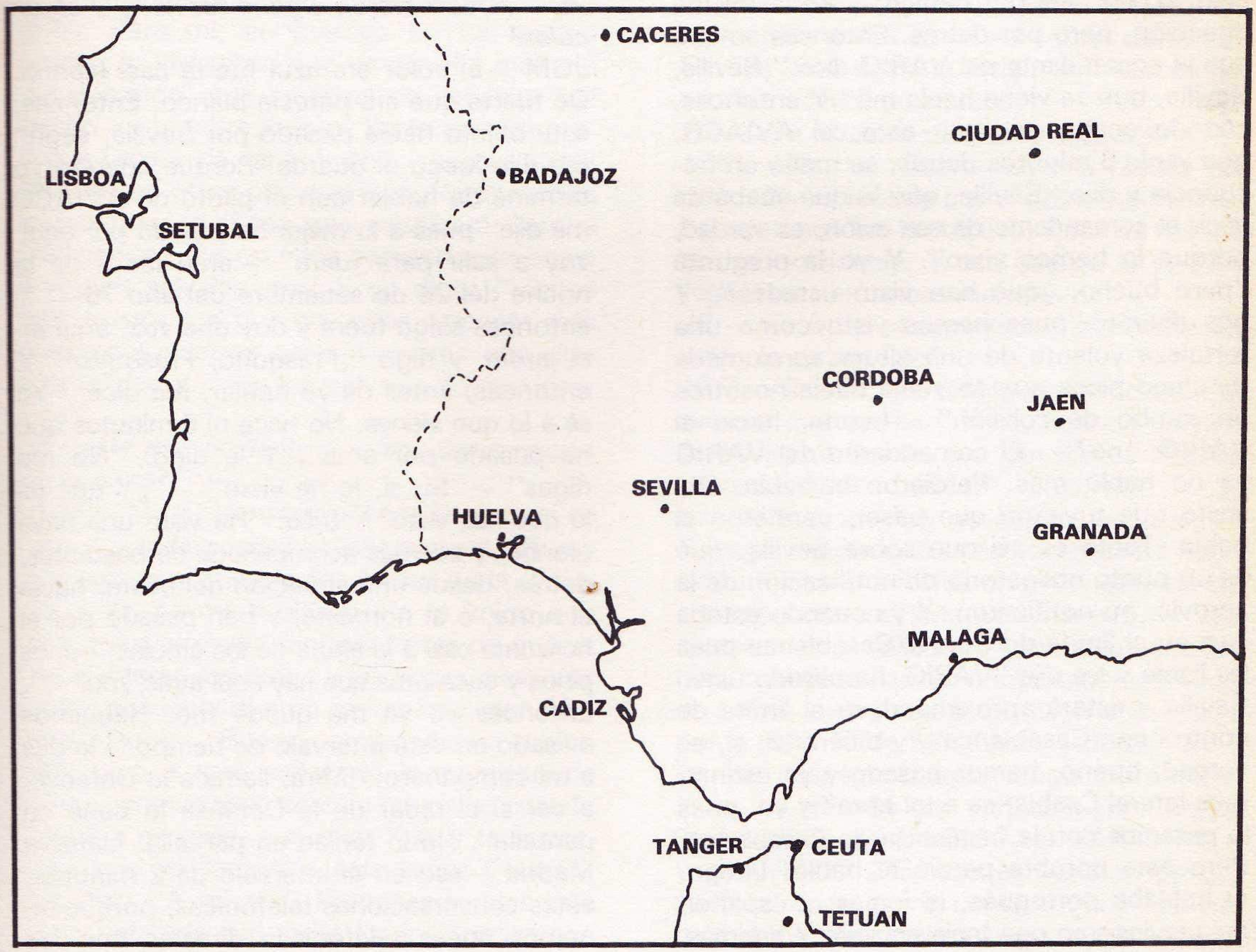
Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78. Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.

El susto de la fortaleza volante

por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Pilotos y controladores aéreos afirman que han visto y ven volar sobre España cosas que no conocen. Objetos no identificados. Cosas que nadie quiere oficialmente reconocer que están ahí. Pero que nuestros controladores son incapaces de controlar, mientras los pilotos se ven obligados a esquivarlas para evitar la colisión. Algo así sucedió a las 3 de la madrugada del 26 de setiembre de 1976. He aquí el testimonio, a través de la entrevista que para MD mantuvo en Sevilla Jesús Beorlegui con José Galindo Moya supervisor de área del centro de control de vuelo sevillano.



JESUS BEORLEGUI - Su nombre y cargo...

JOSE GALINDO MOYA - José Galindo Moya, controlador, supervisor de área del centro de control de vuelo de Sevilla. En setiembre del 76 —era una noche totalmente despejada, sin nubes, no había Luna, una noche oscura, se veían infinitas estrellas— tuvimos una experiencia mi compañero Fernando López y yo, acerca de un objeto no identifi-

cado, que nos lo comúnicó un piloto, comandante piloto de la VARIG, en vuelo que hacía directo de Madrid a Galeao, al Brasil. Este avión acababa de despegar hacía 15 minutos de Barajas, y cuando estaba en el límite de transferencia de control del control de Madrid con el de Sevilla, en Hinojosa del Duque, comunicó con nosotros. Venía a 29.000 pies, a nivel 290. Entonces este señor solicitó 310. Como no había tráfico ninguno, pues se le dijo:"suba y mantenga nivel 310". Y cuando estaba alcanzando el nivel 310 —31.000 pies— nos preguntó si teníamos algún tráfico en dirección contraria. Le dijimos que tráfico notificado y controlado, absolutamente ninguno. Que el único tráfico era él y el AVIACO que viene de noche, que le llamamos el "golfo" que sale a las 3h de la mañana de Barajas, que venía detrás del VARIG unos seis minutos, pues... unas 24 millas detrás, pero además bastante más bajo. 6.000 pies por debajo, y en la misma dirección, pero por detrás. Entonces se oyó que el comandante del VARIG dice:"¡Sevilla, Sevilla, que se viene hacia mí!" Y entonces, cuando acabó de decir esto, el AVIACO, que venía 6 minutos detrás, se metió en frecuencia y dijo:"Sevilla, que lo que acaba de decir el comandante de ese avión, es verdad, porque lo hemos visto". Y yo le pregunté "pero bueno, ¿qué han visto ustedes?" Y nos dijeron: "pues hemos visto como una fortaleza volante de una altura aproximada de cinco pisos que se venía hacia nosotros en rumbo de colisión" —bueno, hacia el VARIG, ¿no?—. El comandante del VARIG ya no habló más. Perdieron el habla. Del susto que tuvieron que pasar, perdieron el habla. Tanto es así que sobre Sevilla, que es un punto obligatorio de notificación de la aerovía, no notificaron. Y ya cuando estaba casi en el límite de Sevilla/Casablanca pues les llamé y les dije:"VARIG, ha pasado usted Sevilla y estará aproximándose al límite de control con Casablanca", y dicen:"sí, sí, es verdad; bueno, hemos pasado y ya estimamos lateral Csablanca a tal hora" y ya, pues lo pasamos con la frecuencia de Casablanca. Pero este hombre perdió el habla. Luego, ni hablaba portugués, ni inglés ni español, del nerviosismo que tenía encima. Y además, ya cuando se tranquilizó, bastante después, y le pregunté antes de pasarlo a la frecuencia de Casablanca, qué era lo que había visto, me dijo "pues al principio creí que era un meteorito. Pero luego cuando lo vi en vuelo horizontal, que mantenía un vuelo horizontal y que se me acercaba, y cuando ya lo ví cerca, pues me di cuenta de que no era un meteorito, sino que era una nave espacial enorme, y yo llevo —dijo el piloto del VARIG— ya 25 años volando de noche y cruzando el Atlántico, y sé lo que es un cometa, lo que es un globo sonda y lo que es un meteorito, y lo que es un avión o no es un avión". Resultó que cuando ya hablé de nuevo con el piloto de AVIACO que venía a Sevilla, me contó que lo que había visto era esta aeronave de cinco plantas, de una altura aproximada de cinco plantas, y además venía acompañada por una formación, una escuadrilla de —él llegó a contar hasta ocho— pequeñas aeronaves que le daban escolta a la "nodriza", por así decirlo, y que, desde luego, aquello no era ningún avión, ni ningún aparato hoy en día conocido, en cuestión de aviación ¿no?

JB —¿Describieron alguna forma? ¿O algún color?

JGM —El color era azul fuerte casi blanco. De fuerte que era parecía blanco. Entonces, este objeto había pasado por Sevilla, según me dijo luego el guarda. Porque cuando yo terminé de hablar con el piloto de AVIACO me dije:"pues a lo mejor ha pasado por aquí; voy a salir para fuera" —eran las 3 de la noche del 26 de setiembre del año 76—. Y entonces salgo fuera y doy una voz, aquí en el jardín, y digo: "¡Frasquito, Frasquito!" Y entonces, antes de yo hablar, me dice: "Ya sé a lo que vienes. No hace ni 5 minutos que ha pasado por aquí". Y le digo: "No me digas" —"Sí, sí, lo he visto" —"¿Y qué es lo que has visto?". Dice: "He visto una nave grande, y además acompañada de bastantes, detrás, desde una situación del oeste, hacia el norte, o al nordeste, y han pasado por el horizonte casi a la altura de los árboles —unos pinos y eucaliptos que hay aquí atrás, ¿no?—". Entonces yo ya me quedé frío. Habíamos avisado en este intervalo de tiempo... le dije a mi compañero: "Mira, llama a la Defensa, a ver si el radar de la Defensa lo tiene en pantalla". No lo tenían en pantalla. Llamé a Madrid —eso en el intervalo de 2 minutos, estas conversaciones telefónicas, porque tenemos líneas telefónicas directas con los centros— y les dije a Madrid: "Oye, Madrid que pasa esto..." Y dice: "Sí, sí, ahora mismo está orbitando sobre Cáceres". En 5 minutos hizo Sevilla-Hinojosa del Duque (que está a setenta y tantas millas, 73 millas de Sevilla),

y luego se fue por lo visto para Cáceres, hizo un par de órbitas sobre Cáceres, y luego continuó para Lisboa. Porque yo llamé a Lisboa, que tenemos línea con el control de Lisboa, ya que es lateral, y me dijo: "Sí, lo hemos visto pasar por el aeropuerto de Lisboa, y ya se ha perdido en dirección a las Azores".

JB —Cuando sobrevoló Sevilla, ¿se pudo comprobar si causó algún fenómeno electromagnético?

JGM —No, nada, ninguno. Bueno, en este momento no teníamos comunicaciones ningunas, porque no teníamos tráfico. Eran las 3 de la noche y no había tráfico ninguno en este momento, así que las comunicaciones no pudimos tener ninguna comprobación de si iban o no iban en este momento. Ahora, cuando hablamos con VARIG, que fue en el momento en que lo vio el VARIG, cuando hablamos con el AVIACO, no hubo interferencias de ningún tipo. Absolutamente ninguna. Para mí, aunque yo no fui testigo ocular, lo viví tanto que ya aquella mañana del domingo, que amanecí de servicio, salí hecho un hombre nuevo. Yo le doy las gracias a Dios —de verdad ¿eh?— porque había señores en otros planetas que por lo menos serían más pacíficos que nosotros. Porque últimamente nos estamos comportando como animales salvajes ¿no? Y yo digo: "menos mal, menos mal que hay otras personas más civilizadas y otros seres vivientes con otra mentalidad y... no tan salvajes como nosotros".

JB —De ese incidente ¿se hizo transcripción de la cinta?

JGM —Sí, sí, transcripción de la cinta sí se hizo y... bueno, aquí un par de compañeros que son muy aficionados a esto de la ufología... Yo no me molesté. Yo lo único que hice aquella misma mañana antes de que se me olvidaran los datos y las horas, hice una carta, que se la dí a un amigo mío, don Manuel Osuna... Bueno, amigo de un amigo mío —yo a este señor no lo conozco de nada— porque se lo conté a mi amigo cuando llegué a mi casa, y le dije: "¿A ti te importaría que yo llamara a este señor Osuna?" Me dijo: "A mí no". Entonces le hice una carta detallada con todas las incidencias que habían sucedido, minuto a minuto, y todos los informes. Luego más tarde el piloto del AVIACO, comandante Prieto, me llamó por teléfono aquí para ampliarme más detalles y confirmarme que lo que había visto era verdad. Que allí no había nubes ni había nada. Allí nada más que había un objeto no identificado, a una velocidad fantástica, y que lo habían sobrevolado en esas condiciones.

JB —Entonces, de esa transcripción, hay copia aquí.

JGM —Debe haber copia de la transcripción porque estos dos compañeros aficionados a la ufología la hicieron. Copiaron la cinta y no sé qué es lo que habrán hecho ellos con ella. No lo sé. Lo que yo escribí a mano, que no fue la transcripción literal sino lo que yo me acordaba en ese momento en que lo tenía fresco, se lo mandé a don Manuel Osuna, y me parece que luego ha salido publicado en una revista francesa, que trata muy seriamente el tema de los OVNIs. Y esta revista francesa, por lo que a mí me dieron después a leer, pues esta aeronave la habían visto también en Asia Central, por lo visto. No me acuerdo si era Afganistán o un país de estos, en donde lo habían visto momentos antes de haber sobrevolado aquí Sevilla. Esto decía el articulista francés que escribía acerca de aquello.

JB —¿Se acuerda de qué revista era?

JGM —No, no. Bueno, es una revista que está subvencionada por el gobierno francés. Pero bueno, fue fantástico. Para mí fue una noche inolvidable. Y eso que no lo vi. Si lo llego a ver, entonces me muero.

JB —¿Es la única experiencia que ha tenido estando de servicio?

JGM —Bueno, he tenido notificaciones de aviones que me han dicho, cuando volaban de Málaga a Sevilla, me han dicho: "Sevilla, ¿tienen ustedes tráfico?" —No, no." —"Es que parece que hay un objeto, un... algo". Y luego resulta que unas veces podía haber sido un lucero brillante en un ángulo de declinación con la Tierra determinado, en que aparecen muy brillantes, y también experiencias, que ya le habrán contado compañeros, de haber autorizado a un avión a despegar por la pista 10 de San Pablo, y decir: "Sevilla, no despego porque tengo enfrente..." Y no, no era más que un lucero ¿no? Ahora, lo del piloto del VARIG —el VARIG 743— y el AVIACO 225, eso es verídico porque pasó tal como le he contado ¿no? Fue tremendo. Lo que yo sentí luego es, por pereza, no haber escrito a la compania VARIG a Brasil, haberme puesto en contacto con el comandante piloto, y que me ampliase más detalles y... en fin, pero eso es ya agua pasada que no mueve molino.

LA NUBE QUE PARO EL TIEMPO

por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

7 minutos fuera de control

A principios del pasado año, un vuelo Aviaco 502 entró en una nube que paralizó su tiempo y su espacio. Para MD, se lo explica a Jesús Beorlegui el comandante piloto de aquel vuelo singular.

JESUS BEORLEGUI —¿Nos puedes narrar tu extraña experiencia al entrar en aquella nube singular cerca de Bilbao?

CARLOS GARCIA BERMUDEZ —Ha pasado ya un año y dos meses, y a pesar de que tal vez se me escape algún detalle, de lo básico, lo más importante, sí me acuerdo, porque de eso no me podré olvidar en mi vida. Fue un vuelo desde Valencia a Bilbao. Un vuelo que transcurrió en condiciones totalmente normales, y al llegar a Bilbao la meteorología que nos habían dado a priori se convirtió en una meteorología totalmente negativa con la que no podíamos tomar tierra porque la visibilidad era muy reducida, estaba por debajo de nuestros mínimos meteorológicos, y tuvimos que dirigirnos al aeropuerto alternativo, que en este caso por prescripción de la dirección de operaciones era el de Santander. Para dejar el pasaje en Santander y por superficie trasladarlo a Bilbao. El caso es que llegamos a Bilbao, y entonces nos dijeron que la meteorología era de 1.200 M metros o 1.500 metros de visibilidad. Lo que es una meteorología muy por debajo de los mínimos nuestros para tomar tierra en un aeropuerto como es Sondica que no tiene ayudas de radio-navegación para el aterrizaje instrumental, y entonces sin iniciar ninguna aproximación sino directamente nos fuimos ya a Santander. El vuelo de Bilbao a Santander normalmente suele tardar entre 12 y 15 minutos. Son 40 millas. Contabilizando la maniobra de aproximación en Santander son 15 minutos de vuelo. Más no hay. El caso es que el vuelo nuestro fueron 32 minutos. Yo creo que fueron 32. Algunos dicen que 35. Pero yo exactamente creo que fueron 32.

JB —En el momento de entrar en esa supuesta nube, ¿a qué altura estábais?

En el instante de entrar en la nube comenzaron a fallar los instrumentos

CGB —A 12.000 pies. A nivel 120. Exactamente. Me acuerdo porque nuestro nivel de vuelo eran 24.000 o 26.000 pies, que es una altitud bastante elevada para ir a Santander, por supuesto. Entonces ya pedimos descenso en la vertical de Bilbao, para dirigirnos descendiendo a Santander. Entonces nos quedamos a ni-

vel 120. Incluso antes de llegar a Bilbao ya teníamos un nivel más bajo de 26.000 pies, ya pensando en que tendríamos que ir a Santander y que teníamos que ir descendiendo. Entonces el nivel era 120, que equivale a 12.000 pies, sobre el nivel medio del mar.

JB —Y en ese momento 4 aparatos RMI, 2 MHR4B, 2 HZ4, parece ser que se vuelven locos. Pero primero, ¿nos aclaras qué son concretamente?

CGB —RMI quiere decir Radio Magnetic Indicator, que son 6 (no 4), porque dos de ellos equivalen a los 2 MHR4B, y por eso tenías anotados 4 solamente. Son brújulas electrónicas, 3 que lleva el primer piloto y otras 3 que lleva el segundo piloto, independientes de energía eléctrica. Es decir, que puede fallar la energía eléctrica sobre una unidad de cualquiera de los dos sin que afecte a las indicaciones del otro. Puede fallar una, pero las otras funcionan correctamente. Esto son las brújulas electrónicas, las RMI. Los MHR4B son otras dos brújulas electrónicas, pero integradas dentro de unas indicaciones de radiales VOR. El VOR es una estación omnidireccional que manda radiales en los 360 grados y sirve para navegar. Los 2 HZ4 son los horizontes artificiales, en los que también va integrado un sistema de director de vuelo o "flight director" que es el que te sirve para tomar tierra.

JB —Aparte de estos instrumentos integrales, parece ser que el radar se apagó.

Estábamos a 22 millas de Bilbao

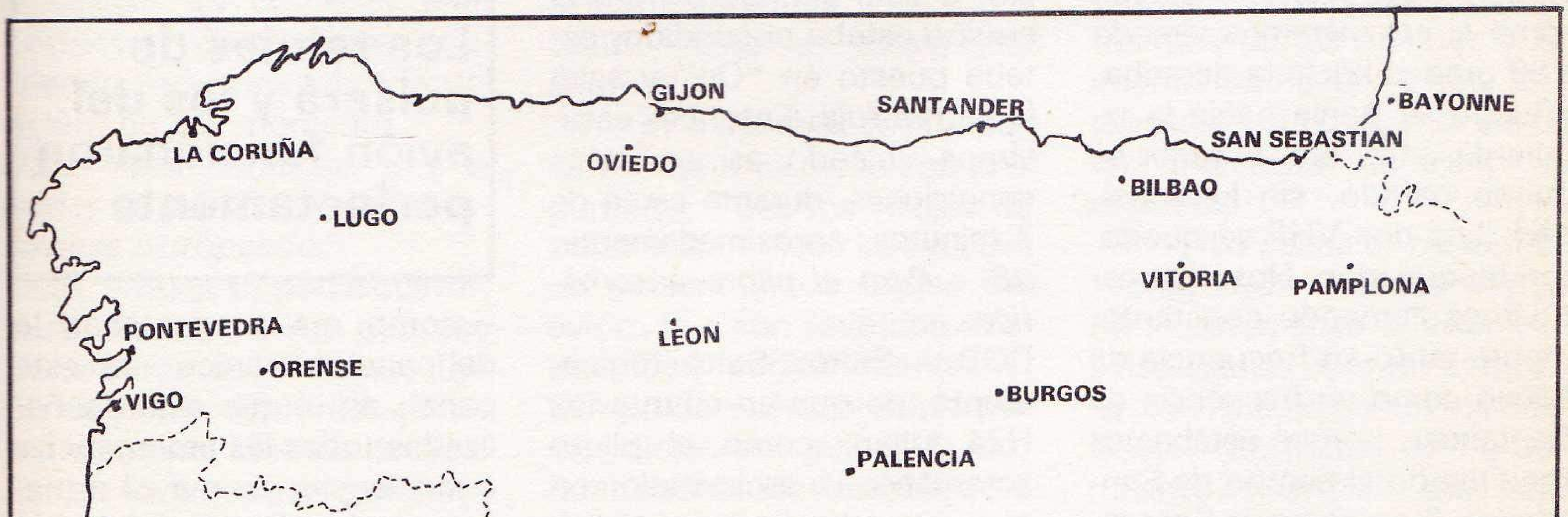
CGB —Sí, el radar se apagó completamente. El radar meteorológico. Estaba funcionando correctamente, haciendo el barrido correctamente, y de repente dejó de funcionar. También se cortaron las dos estaciones de VHF (emisor-receptor). Son estaciones transceptoras, es decir que reciben y transmiten simultáneamente. Son dos equipos, uno que tiene el primer piloto y otro que tiene el segundo piloto, también independientes en cuanto a su energía eléctrica una de otra, para que en caso de que falle una barra eléctrica no afecte a las dos a la vez, sino que cada una tenga su barra independiente.

JB —Entonces las dos VHF se cortaron y no había posibilidad de ponerse en contacto con ningún centro de control, ni de recibir, y concretamente los instrumentos integrales, ¿qué pasaba? ¿qué estaban como locos?

CGB —Bueno, perdona, y también el DME, que es un sistema de guía de distancia...

JB —Un cuentamillas.

CGB —Bueno, todos estos instrumentos que hemos enumerado fallaron cuando llegamos a 22 o 24 millas de Bilbao. Creo que eran 22 millas. El emisor de distancia está en Bilbao, porque Santander carece de él. Entonces nosotros navegábamos hacia Santander con rumbo 290° creo que era o 270° —con rumbo al oeste— e íbamos alejándonos de Bilbao, es decir que íbamos contando las millas progresivamente partiendo de Bilbao, es decir 15, 16, 17, 18, a medida que avanzábamos hacia Santander. Entonces, al llegar a las 22 millas —creo, no estoy muy seguro ahora si eran 22 o 24— fue cuando entramos en la nube esta. Que era una nube muy luminosa, cosa que yo realmente no consideré como un caso extraño, porque tú sabes que hay muchas nubes lumi-



nosas en las que inclusive por refracción solar tienes que ponerte las gafas, porque aunque no sea el Sol, pero sí daña un tanto a la vista esta luminosidad. Nosotros tenemos que ponernos gafas en bastantes ocasiones en estas nubes. Pero el caso es que dio la coincidencia de que estábamos metidos en esta nube luminosa. Y fue instantáneamente entrando en esta nube cuando empezaron a fallar todos estos instrumentos. Los 6 RMI empezaron a girar a un ritmo bastante acelerado, cada uno en diferentes rumbos, en diferentes direcciones. Uno a la derecha, otro a la izquierda, otro a la derecha, otro a la izquierda, los 6 a la vez. Los dos MHR4B, exactamente igual. Los dos HZ4, que son los horizontes artificiales, que van esclavizados con respecto a la posición del avión siempre los dos, tanto en el eje horizontal como en el eje vertical del avión, pues uno se iba a poner invertido, como si estuviéramos volando en invertido, y el otro estaba como si estuviéramos virando a 90 grados hacia la derecha, y luego se ponía hacia la izquierda, etc., etc. El radar se quedó parado, sin luminosidad. Los dos VHF se quedaron bloqueados. Nosotros estuvimos llamando constantemente tanto en frecuencia de Bilbao como en frecuencia de Santander, porque estábamos requiriendo el tiempo de Santander. Ibamos hacia Santander y sabíamos que estaba bien, pero sabíamos que estaba bien una hora antes. Posiblemente hubiese cambiado y se hubiese puesto también como Bilbao y entonces tendríamos otro problema bastante más grave ¿no? El caso es que los VHF no transmitían ni recibíamos nada. Ni la onda portadora. Porque tú muchas veces llamas y no te oyen, pero ves que hay emisión y oyes la portadora. En este caso no había nada. Es como cuando un teléfono se descuelga, y lo tienes desconectado, y soplas y no oyes ni el sonido por el auricular... lo mismo, exactamente igual. Y el DME, lo curioso es que empezó a funcionar pero al revés. Estaba en 22 y siguió 21, 20, 19, 18... llegó a 1 milla, 0 millas, y empezó a funcionar hacia atrás como si estuviéramos yendo hacia Pamplona, o sea 001, 002, 003 etc., como si estuviéramos alejándonos del emisor de Bilbao en sentido opuesto al de Santander. Luego se paró el DME. Salió una barra roja que atraviesa la ventanita indicadora, y que señaliza que este equipo o está fuera de servicio, o esta ápagado. Pero el equipo estaba encendido, estaba puesto en "On" y salió la barrita roja. Entonces estuvimos volando así en estas condiciones, durante cerca de 7 minutos, aproximadamente.

De repente parecía que volábamos hacia Pamplona, en vez de a Santander

JB —Pero el piloto automático...

CGB —Saltó. Saltó lógicamente, porque en cuanto los HZ4 fallan, como el piloto automático va esclavizado con respecto a los horizontes artificiales —tú mandas señalizaciones al piloto automático para navegar y entonces los horizontes artificiales obedecen a la señal que tú has hecho al piloto automático, pero si los horizontes artificiales van mal, tiene un sistema de seguridad que lo desconecta porque si un horizonte artificial falla, entonces el piloto automático pega una sacudida brusca.

JB —A bordo del avión existe un panel llamado "Panel de pánico". ¿No saltó?

CGB —Sí, el "Panic Panel". No, no saltó. En este panel están señalizadas todas las incidencias o emergencias que pueden ocurrir a bordo de un avión. No dio en ningún momento ninguna señalización de ningún fallo eléctrico, que es lo que nos preocupaba a nosotros en esos 7 minutos aproximadamente en que estuvimos volando en estas condiciones. Quiero hacer constar a todo eso que el avión podía volar porque teníamos el horizonte de emergencia con el cual podíamos mantener la posición del avión. El avión mantenía su posición con respecto al horizonte de emergencia, que es un horizonte chiquitito que se alimenta de una corriente muy pequeña y con ese horizonte estuvimos manteniendo la posición del avión. Entonces —como me preguntabas lo del panel de pánico— en este panel, en el que están señalizadas todas las emergencias e incidencias de mayor o menor grado, desde el fallo de un motor hasta simplemente la formación de hielo —que te avisa que se va a formar hielo en el avión y tomas tus

Los relojes de pulsera y los del avión funcionaron perfectamente

Carlos García Bermúdez, comandante piloto del vuelo Aviaco 502 que estuvo 7 minutos fuera de control al penetrar en una nube luminosa entre Bilbao y Santander, organizó el pasado día 10 de mayo en las afueras de Madrid la reunión en que se llegaría a la constitución, dentro de la Asociación Española de Pilotos Civiles Comerciales, de una **Coordinadora Información OVNI** *(ver MD 35). (Foto © MD).*

precauciones a priori— pues no dio ningún aviso de fallo de generación, de fallo de alternadores, de generadores, de transformadores amplificadores, de inversores, de nada. Luego estuvimos comprobando también en los voltímetros, amperímetros del avión, que todos estos instrumentos de generación de corriente, todas estas fuentes eléctricas de corriente estaban perfectamente. Todas las entradas y salidas de corriente eran correctas. Pero estaba ocurriendo todo eso a bordo del avión, en ese momento.

JB —Pero podía ser que el panel de pánico también estuviese estropeado.

CGB —Pues sí, podía ocurrir, pero ten en cuenta que eso tiene cerca de 60 luces. Las 60 luces son diferentes circuitos eléctricos, muchos de ellos. De las 60 luces pon que haya independientes a lo mejor 45. Los 45 circuitos no creo que se estropeen. Podía a lo mejor fallar uno o dos. De hecho se da el caso de que algunas veces, al hacer antes de despegar el test de todos estos sistemas para comprobar que están funcionando perfectamente todas las alarmas, alguna no funcione, a lo mejor que la bombilla no funciona, o alguna cosa de esas. Nosotros estuvimos chequeando y estaba todo correctamente.

JB —Vamos en principio a suponer que todos estos circuitos estaban locos —o se volvieron locos— por un efecto electromagnético.

CGB —Esto es totalmente anormal.

JB —¿Y los relojes de pulsera?

CGB —Esto ya me lo han preguntado. Pues los relojes de pulsera iban bien. Los relojes de pulsera y los relojes del avión. El avión lleva dos relojes. Iban perfectamente. El tiempo de vuelo lo vimos por los relojes del avión. Si no, no hubiésemos discriminado los 32 o 35 minutos que te dije antes que habíamos volado desde Bilbao a Santander.

JB —¿Vosotros fuisteis conscientes de que en atravesar toda la porción de nube tardásteis treinta y tantos minutos?

CGB —No, 7 minutos. Y fue simultáneamente cuando salimos de la nube, cuando empezó todo a funcionar correctamente. O sea fue salir de la nube esta y ver un cielo totalmente despejado, con nubes por debajo, y empezar todo a funcionar correctamente. Y estábamos a 22 millas de distancia de Bilbao.

JB —Entonces, ¿cuándo os dísteis cuenta de que habías tardado treinta y tantos minutos?

CGB —Cuando tomamos tierra. Y cuando entró la azafata a preguntar dos o tres veces que qué pasaba que no llegábamos nunca. Que qué pasaba que los pasajeros estaban inquietos, porque estábamos tardando mucho en llegar a Santander, que si estaba Santander mal, etc. Y le contestamos que no, no, que no habíamos llegado todavía a Santander, que estábamos todavía a 22 millas de Bilbao.

JB —¿Comprobásteis el combustible gastado del Caravelle?

CGB —Sí, sí.

JB —¿Y correspondía a estos treinta y tantos minutos de vuelo?

CGB —Correspondía a estos treinta y tantos minutos y los anemómetros del avión funcionaban correctamente dando una indicación de velocidad correcta.

JB —¿No cabría la posibilidad —pregunto— de que con el piloto automático el avión hubiese estado durante treinta y tantos minutos dando vueltas?

CGB —No. Imposible. Porque nosotros aparte de esas brújulas, que aunque estén inoperativas, nosotros tenemos visualización del rumbo que llevamos mediante la brújula de agua. Es una brújula de

bitácora que tenemos arriba, de esas antiguas, que estos aviones las llevan todavía, a Dios gracias, que te da el rumbo. No te da un rumbo muy definido, como te dan las brújulas electrónicas, que te dan de grado en grado, pero sí que tú ves que vas al oeste, y vas al oeste. Lo que sí es verdad es que nosotros, cuando pasó esto, al final ya, le dije yo a Antonio: "Deberíamos de poner rumbo norte, ir hacia el norte, para —si el avión entra en una posición anormal, si nos falla el instrumento de emergencia, el horizonte artificial de emergencia, como no vemos, no tenemos horizonte natural, si nos falla el horizonte artificial de emergencia también, entonces va a ser la cosa muy grave, porque el avión entra en una posición anormal y tú no te enteras, dentro de una nube—, entonces hemos de ir hacia el norte para salir de esta nube, y en caso de entrar en una posición anormal, como no tenemos abajo orografía del terreno, a ver si podemos ir hacia el mar, y si el avión cae, poderlo enderezar y poderlo poner en una posición normal antes de meternos en el agua", que hay más posibilidades de hacerlo en el agua que no hacerlo en una montaña que tiene lógicamente mayor altitud. Pero esto fue al final ya, y serían pues 30 segundos o 40 segundos los que estaríamos volando en ese rumbo norte. Pero esos 30 segundos no son 7 minutos adicionales ni 32 minutos de vuelo.

JB —Si en atravesar esta nube tardásteis unos 7 minutos y medio, calculando a la velocidad de crucero que iríais, ¿qué dimensiones tendría la nube?

CGB —40 millas aproximadamente.

JB —¿Había algún color en especial?

CGB —Era muy blanca y luminosa.

JB —¿Alguno de los pasajeros se dio cuenta de algo, comentó algo?

CGB —No. Nada más que los pasajeros pues se inquietaron. Yo lo noté por las preguntas de la azafata, que vino a preguntarme en dos ocasiones que estábamos tardando mucho en llegar a Santander, y qué pasaba. Nada más. Eso fue lo que los pasajeros me figuro notarían. Porque claro, lo que estábamos nosotros viendo en la cabina nada más lo vimos nosotros, ya que no había nadie más en la cabina, aparte de Antonio y yo.

JB —Tanto Bilbao —Sondica— como Santander os perdió el contacto por radar; bueno, Bilbao no tiene radar.

CGB —Bilbao no tiene radar ni Santander tampoco.

JB —¿Ni de aproximación?

CGB —Ni de aproximación.

JB —Es que en las primeras noticias que leí se decía que os habían perdido el contacto por radar.

CGB —No. Lo que se había perdido es el contacto VHF, el contacto por radio. Y además, tanto Bilbao como Santander nos estuvieron llamando, porque, cuando salimos de esta nube y empezamos ya a oir perfectamente todo, advertimos que Santander nos llamaba con mucha inquietud: "Aviaco 502 (creo que el indicativo era 502), Aviaco 502, les hemos estado llamando en reiteradas ocasiones sin efecto en esta frecuencia, y Bilbao también les ha estado llamando para pasarles el tiempo como ustedes habían requerido del aeropuerto de Santander". O sea que contacto radar no había porque no existe radar ni en Santander ni en Bilbao. Existe el radar de Madrid, que no creo que llegue la cobertura hasta tanto, hasta Bilbao.

La nube tendría unas 40 millas de longitud

JB —¿Cuántas horas de vuelo en total?

CGB —Pues, en Caravelle llevo diez años, y en total serán unas 11.500 horas, aproximadamente.

JB —En esas 11.500 horas, ¿alguna vez habías sido testigo de algo similar? ¿De algún fenómeno parecido?

CGB —No. ¡Ojalá! Desgraciadamente no. Y además yo he sido siempre un poco escéptico en estas cosas, pero a partir de aquel día, pues, no sé... la pena es que no hubiese tenido un contacto visual en aquellos momentos. Hubiese sido lo ideal ¿no? Ya hubiese salido de dudas. Porque esto que me ha pasado es rarísimo. Esto no es normal. No es normal que a las 22 millas me pase esto, que esté 7 minutos volando, y que aparezca a las 22 millas otra vez. En el mismo sitio. Esto es inexplicable. Totalmente inexplicable. Como en un principio también lo es que la gente que no conoce el avión este, pues dice: "Bueno, un fallo aeronáutico". Esto es imposible. Este fallo es imposible totalmente.

JB —¿Se elevó un informe me imagino que a la Compañía y de la Compañía al Ministerio?

CGB —Bueno, bueno. Yo no dije nada. Yo, cuando llegué al aeropuerto de Santander, verbalmente se lo dije a los mecánicos de tierra, que hicieran el favor de compro-

barme el avión en cuanto a su sistema eléctrico, a ver si detectaban algún fallo o a ver si veían algo, en los instrumentos y tal. La inspección rutinaria que hicieron fue totalmente positiva, no vieron nada anormal. Al cabo del tiempo —yo no dije nada tampoco— yo lo comenté con algunos compañeros, porque pensé que esto no se lo creería nadie. Yo lo conté a dos o tres, y algunos pues sí, le han dado veracidad, y otros me han dado, no sé, me han dado unas soluciones rarísimas, con las cuales no estoy de acuerdo, por supuesto, ¿no? Entonces en Bilbao conocí a Juanjo (Benítez) me lo presentaron. A través de un señor que había oído esto, y vino Juanjo interesado y fue quien lo publicó. Me llamó la compañía entonces para que hiciera un informe —el servicio de seguridad de la Compañía (seguridad en vuelo)— para que hiciera el informe. Entonces el informe que hice fue este, ni más ni menos. Y ahí está. No sé si lo habrán mandado al ministerio, o lo que habrán hecho con él, si lo habrán archivado, o no.

JB —Todos estos sucesos habrán quedado registrados en la caja negra...

CGB —Sí, sí, por supuesto. La caja negra registró el tiempo de vuelo, pero no los fallos eléctricos del avión. La caja negra tuvo que registrar el tiempo de vuelo y el rumbo que llevaba, exactamente rumbo oeste.

JB —Exactamente. Yo sacaba a colación la caja negra para preguntar si realmente ha habido alguien que haya pedido la caja negra para estudiarla.

CGB —No, no la han pedido. Y es una pena porque la caja negra además, como no haya una indicación de un incidente grave, que trascienda a la seguridad del pasaje o a la seguridad de la aeronave, pues no se chequea. Entonces estas cajas negras se rebobinan nuevamente y se graban por encima y todo lo que estaba por debajo queda borrado.

METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: .cuatro cassettes........ 1.500,– ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio:........ 1.600,– ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio:........ 950,– ptas.

DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenomeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes)........ 2.200, ptas.

itort

Centro de Estudios Psicocientíficos **Marqués del Duero, 155 1º 3ª Telf. 224-75-96 Barcelona-4**

NOMBRE: ______ DIRECCION: ______ FECHA: ______

POBLACION: ______ PROVINCIA: ______ FIRMA: ______

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: ______

O CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO O MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

CEP4/79

6 km de enigma celeste

por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Descomunal disfraz para un OVNI

El pasado día 11 de marzo un OVNI de dimensiones gigantescas estuvo suspendido en el aire entre Pamplona y el pantano de Yesa. Se disfrazó de nube. Dos pilotos —testigos directos— nos lo cuentan.

Entrevista con Carlos García Bermúdez, comandante-piloto del vuelo Aviaco 174, Bilbao-Barcelona

JESUS BEORLEGUI —Si te parece nos trasladamos a este domingo pasado, el día 11 de marzo, cuando en vuelo de Pamplona a Barcelona...

CARLOS GARCIA BERMUDEZ —Bueno, íbamos volando —Aviaco 174— de Bilbao a Barcelona. Entonces, antes de llegar a Pamplona, yo vi aquello negro —porque era negro, cuando yo lo veía de lejos— y a medida que íbamos acercándonos ese color negro fue transformándose en un color más claro, hasta hacerse un color plomizo semioscuro. Al principio creí que era una nube. Además iba volando con el mismo piloto —Antonio— con el que nos pasó lo de la nube de Bilbao. Puse el radar, para ver si daba algún eco luminoso o metálico, y no salió nada. Ni como nube ni como nada luminoso. Porque aunque sea meteorológico (el radar), si es una cosa grande metálica sale seguro, vamos. Algunos pilotos que están muy especializados en el radar captan hasta los aviones, apuntándoles con la antena ¿sabes? y salen como un eco chiquitito. Allí no salía nada. Pero entonces, a medida que nos acercábamos, veíamos que aquello tenía unas formas totalmente simétricas, desde su eje longitudinal, eje medio, a derecha e izquierda era totalmente simétrico. La parte de arriba era como una seta, muy definido todo, con unas aristas muy definidas. La parte de abajo no la vi, porque iba volando por encima del objeto este. Eran como tres platos unidos, superpuestos. El color era plomizo, todo el conjunto regular, totalmente regular, no había deformaciones típicas de las nubes en cuanto a deshilachamientos o malformaciones. Antonio, en cuanto lo vio,

El radar no lo captaba como nube ni como nada luminoso ni metálico

se quedó pegado en el parabrisas y dijo: "¡Andá!", y pasamos justo por la vertical. Pensamos que estaba estático, o desplazándose a una velocidad muy baja con respecto a la nuestra, por lo que nos pareció estático. 10, 15, 20 nudos, con respecto a nuestra velocidad, que íbamos a 440 nudos, pues nos pareció prácticamente parado, ¿no? En-

tonces, Antonio pensó en seguida en llamar a control Madrid, pero entonces yo le dije: "No, no llames, porque... porque nos van a hacer la prueba del alcohol. Y lo que nos faltaba a los dos es que ahora empecemos a decir que hemos visto esto. Después de lo que nos pasó hace un año (entrada en una extraña nube entre Bilbao y Santander, ver artículo precedente) nos hacen la prueba del alcohol en cuanto lleguemos y somos el cachondeo padre de la compañía". Pero a los 30 segundos, Sedó (piloto de otro avión de Aviaco) empezó a pegar voces. Y no sabes qué alegría me entró cuando empecé a oirlo, chillando a Madrid: "¡Madrid, Madrid, control Madrid! Por favor, dígame si tiene usted algún contacto radar con un objeto volador no identificado que está a 25 millas al este de Pamplona, por favor ¡dígame!" y Madrid: "No, no, negativo, negativo, no tengo ningún contacto radar". Replicó Sedó: "Requiero permiso para efectuar 360 grados". Nosotros ya habíamos dejado aquello atrás, y entonces este hombre empezó a hacer los 360 grados y empezó a describirle a Madrid con todo lujo de detalles todo lo que estaba él viendo, que es lo que nosotros habíamos visto. A continuación un avión que pasaba de Iberia — no sé si iba con rumbo norte a Francia o si venía de Francia hacia Madrid— que pasaba por Pamplona, ratificó lo que estaba viendo el avión de Aviaco. Y a continuación yo entonces ya cogí el telemicrófono y digo: "Lo que ha dicho el avión de

Iberia y lo que ha dicho el avión de Aviaco de Pamplona a Barcelona, yo —Aviaco 174— lo ratifico plenamente porque lo he visto exactamente igual. Estaba justo en la aerovía donde lo ha visto el avión de Pamplona y donde lo ha visto el avión de Iberia. Exactamente en este punto. Y es como estos señores lo han dicho". Y eso es todo.
JB —¿Tú crees que era metálico?
CGB —Sí, yo pienso que sí. Que era metálico, pero no se veía...
JB —¿Se veía bien definido?
CGB —Sí, sí, se veían los perfiles perfectamente definidos.

Era de formas totalmente simétricas

JB —¿No se veía ninguna ventanilla, ninguna ranura?
CGB —Eso es lo que estuvimos comentando los dos, porque luego pasamos a frecuencia, a una frecuencia en la que podemos hablar las aeronaves sin interferir las conversaciones radiofónicas de control, y entonces Martín Sedó y yo decíamos: "¿Tú has visto alguna ventanilla o alguna tubería similar a un sistema hidráulico o a algún sistema de combustible de avión?" —"No, no, no he visto nada". O sea que era como una bola, como

Lo vieron dos aviones de Aviaco y uno de Iberia

una bola de plomo, una bola de un rodamiento grande, pero mate, no era brillante, o era un brillante muy opaco, y totalmente liso. Entonces... creo que llegaron a alertar al mando de la Defensa; lo que no sé si el mando de la Defensa mandó salir los aviones o no los mandó salir.
JB —Me imagino que de salir saldrían de Zaragoza.
CGB —Sí, en Zaragoza había Phantoms en aquellos momentos, porque estaban en maniobras. Saldrían de Zaragoza o de Torrejón, me imagino.

Entrevista con Martín Sedó, comandante-piloto del vuelo Aviaco Pamplona-Barcelona.

JESUS BEORLEGUI —Martín Sedó es piloto de la compañía Aviaco. ¿Cuántos años de servicio?
MARTIN SEDÓ —En Aviaco 7 años.
JB —¿Horas de vuelo?
MS —Unas 12.000 horas.
JB —Si te parece vamos a trasplantarnos a ese domingo 11 de marzo de 1979, cuando realizabas el vuelo Pamplona-Barcelona. Y a unas 22-25 millas de Pamplona, ¿qué sucedió?
MS —Despegué a las 15'52h, o sea que debían ser las 4'05h aproximadamente de la tarde. Despegaba de Pamplona, iba para nivel 240, para 24.000 pies, y en un cielo totalmente claro, sin una nube, desde abajo — y mientras estaba subiendo, yo estaba a unos 15.000 pies— aprecié lo que me hizo todo el efecto de ser una nube lenticular, sola, que estaba allí. A medida que fui subiendo —la lenticular puede parecer un platillo, como tú sabes— pues no era un platillo, eran tres superpuestos, uno sobre otro, pegados, como si fuera un aislante eléctrico de estos de alta tensión. Tres platillos perfectamente delimitados, pegados por el centro, uno a otro, y claro, como yo iba en ascenso, pues llegaban exactamente de 21.000 A 23.000 pies. O sea que tenían 2.000 pies (=600 metros) de altura.
JB —Martín, ¿qué condiciones climatológicas existían en el momento del avistamiento?
MS —Totalmente claro el cielo, ni turbulencias, nada. Todo perfecto.
JB —¿Había viento?
MS —Un ligero viento —en tierra era de 330— un viento del noroeste, que siendo un anticiclón pues giraría a la derecha, y a esa altura podría ser un viento norte, pero suave. No había gran intensidad de viento. En la corrección de deriva en el avión, casi nada.
JB —¿Qué distancia estimas había entre el observador —en este caso tú y tu compañero, el copiloto de vuelo— y el objeto?
MS —Llegó un momento en que estuvimos apenas a una milla. Porque al dar el viraje —como que yo solicité autorización para hacerle un 360 alrededor, y Madrid me autorizó— entonces yo inicié el viraje pues cuando estaba a la altura de él. Si hubiera continuado el viraje sin maniobra pues me hubiera metido dentro, y entonces abrí el viraje. O

sea que hubo un momento en que pude estar a media milla apenas.

JB— O sea, ¿tuviste que hacer casi una maniobra de evasión?

MS —No, no. Yo lo que solicité —dado que era una cosa tan rara— a Madrid control, hacer una maniobra, un 360. Y Madrid me autorizó, porque claro, no daba ningún eco aquello. Entonces yo lo circundé totalmente. Claro, la maniobra de un avión, si pones el piloto automático, y pones un viraje, si llego a continuar con la maniobra me hubiera metido dentro. Te digo por eso que la distancia a que llegué a pasar en el momento más cercano, no estaba en el mismo centro del viraje sino un poco al lado ¿no?, y a media milla, unos quinientos metros aproximadamente.

Tenía 600 metros de altura y más de 6 km de diámetro

JB —¿Cuánto tiempo duró aproximadamente la observación?

MS —Pues, desde que lo ví, viraje y todo incluido, pues unos ocho o diez minutos.

JB —¿Lo vistéis desaparecer?

MS —No. Estaba totalmente quieto. Porque la sombra la proyectaba sobre el suelo, estaba despejado, esto era cercano al pantano de Yesa, en la zona del Pirineo, y se veía la sombra perfectamente quieta que no se movía para nada. Es uno de los detalles en que me fijé justamente. Y le hice la observación a Madrid, le comuniqué la anormalidad, le di todos los datos que te estaba dando a ti de altura, distancia, porque claro, como di un viraje, pues lo precisé que estaba entre... de 22 a 25 millas... casi tenía unas 4 millas (casi 6 km y medio) de tamaño.

JB —¿Qué color tenía el aparato?

MS —Era un gris perla.

JB —¿En algún momento este gris perla cambió de aspecto?

MS —En absoluto. Nada, nada. Gris perla perfecto con los bordes ennegrecidos. Era todo el aspecto de una nube. Pero en el momento en que más nos acercamos a él, se veía consistente, aquello. No era una nube normal y corriente, no tenía ningún punto de rotura. Porque las nubes tienen alguna anormalidad ¿no? En cambio esto tenía la parte de arriba completamente redonda, cóncava, y un gris perla ya te digo que hasta en un momento yo pensé impactarle con el chorro del motor, a ver si se deshacía, por si fuera una nube, pero no me atreví porque el aspecto de aquello no era de una masa gaseosa. Parecía sólido.

JB —¿Qué tamaño crees que en conjunto tendría el OVNI?

MS —Enorme, enorme. Ya te digo, aquello... yo empecé el viraje a las 20 millas, acabé a las 27, aquello podía tener perfectamente 4 millas de tamaño.

JB —¿Hubo algún otro vuelo que viese el mismo fenómeno?

MS —Sí. Coincidimos Bermúdez (Aviaco 174, Bilbao-Barcelona), que lo vio por arriba, y un Iberia que, al mismo tiempo, cuando yo di la información, corroboró esta cosa tan anormal que él había visto también. El iba hacia —creo hacia París— hacia Europa, e iba mucho más alto. Claro, yo tuve la casualidad de coincidir en ascenso y lo vi desde abajo hasta arriba. Ellos lo vieron sólo desde arriba.

JB —Durante todo el tiempo que duró la observación, ¿hubo en algún momento un efecto electromagnético en los aparatos de control de a bordo?

MS —Nada, nada. Yo... justamente pusimos el radar, en 20 millas, para ver el eco. No daba eco en el radar. Miré los radio-faros que tenía puestos a la salida de Pamplona, y no afectó en absoluto a los radiofaros. Y luego, como que alguna anormalidad siempre había oído, entonces miré la corriente eléctrica, y ni alterna ni continua estaban afectadas. Estaban las indicaciones perfectas. Y luego —que es lo que más me extrañaba, ya que no era normal si se hubiera tratado de una nube lenticular— no había ninguna turbulencia alrededor de aquello, ni en nivel más bajo, ni en nivel más alto, nada. Le dimos la vuelta y el cielo estaba perfectamente claro con un sol precioso. No había turbulencia en absoluto. le di la vuelta, el

Un avión de Aviaco dio una vuelta entera a la extraña formación

360 completo, luego ya subí a 24.000 pies, que era el nivel de crucero, y me alejé. Y ya te digo, en algún momento, en la vuelta completa se veía una masa gaseosa, casi sólida. Coincidimos, porque las azafatas —da la casualidad— pasaron también a la cabina, coincidíamos todos que parecía como un camuflaje de algo, pero un camuflaje de algún gas raro, porque parecía sólido. De

Parecían tres platos superpuestos

esta forma tan definida —perfectamente definida— de tres discos, superpuestos. Vistos de lado era —ya te digo— un aislante eléctrico de un tamaño enorme, quieto, perfectamente quieto, y que no se deshacía por ningún lado.

JB —El avistamiento, el fenómeno, ¿causó en vosotros algún sentimiento, alguna reacción un tanto especial?

MS —No. En un cielo tan claro y de día, pues la curiosidad. Y es cuando, ya te digo, yo solicité la autorización para realizar el 360. Y estábamos en frecuencia y... el mismo Bermúdez: "¡ni te metas, ni te metas!" —fue lo primero que me advirtió. Pero vamos, en un momento me entraron ganas a mí de si verdaderamente su aspecto era de una masa gaseosa que luego, cuando más me acerqué, más sólida se veía, entonces ya no me entraron ganas de meterme. Al revés. Me quedó la extrañeza en el cuerpo, pero

Parecía un camuflaje gaseoso de algo sólido

ya seguí mi vuelo. Le di la circunvalación completa, y seguí.

JB —En todos estos años que llevas de servicio en la compañía Aviaco, ¿habías sido alguna vez con anterioridad testigo de algún fenómeno similar?

MS —Hombre, similar a esto, no. Había visto algo raro, pero como esto no. Algún efecto de luces, de luz azulada como la del callejón de rodaje de las pistas de los aeropuertos, que parece ultravioleta, ¿no?, pero que de noche nunca puedes precisar si ha sido un reflejo, si eres tú, si estaba pegado, si está a larga distancia. Vaya, alguna anormalidad había visto, pero como esto del otro día no, en absoluto. Y tan claro, y tan definido, y una masa tan enorme, porque imagínate que son 600 metros de altura lo que tenía ¿eh? Y una cobertura de 4 millas.

JB —Tú, realmente, ¿qué crees que viste?

MS —Pues mira, coincidimos todos en la misma impresión: como si eso fuera el camuflaje de algo. En el vuelo anterior que habíamos hecho, esta zona estaba totalmente cubierta de nubes. Esa nube, entre las otras, no se hubiera visto. Yo, y además el segundo y las niñas, decíamos que parecía el camuflaje de algo. Como si algo estuviera envuelto en esa masa gaseosa, densa. Y ese es el efecto que nos hizo. No era ni de cuerpo metálico, ni de nada.

JB —¿Has pasado el correspondiente informe a Operaciones de la compañía?

MS —Yo lo he comunicado a la compañía, sí. Y ellos mismos me han recomendado —personas de alto cargo de la compañía— que el informe oficial que no lo dé, porque sería mucho lío y mucha cosa. Que cualquier pregunta que se la hagan a ellos.

JB —Ya. ¿Crees que de alguna manera el presentar el informe te acarrearía molestias?

MS —Pues es lo que me han dicho más o

El cielo estaba completamente despejado y no había turbulencias atmosféricas

menos, gente de la compañía. Que un informe de este tipo, vía oficial, puede sujetar a una serie de inetrrogatorios y cosas de estas... que si quiero que lo haga, pero vaya, más cómodo para mí es hacerlo a Operaciones, y que Operaciones luego pueda contestar en cualquier momento a lo que le pregunten.

JB —Bueno, yo las preguntas que tenía por aquí en un principio anotadas ya se me han acabado. ¿Tú crees que nos hemos dejado alguna cosa en el tintero?

MS —No, yo... ya te digo, nubes, he visto miles de nubes, ¿no? Su aspecto inicial, desde abajo, parecía una nube. No era una nube. Luego, una lenticular, por meteorología sabes que está formada por el impacto del aire justamente. Allí no había ninguna turbulencia. Lo raro es que no ha afectado a nada. Todas esas conversaciones que hemos tenido entre gente que ha visto algo, que le ha afectado a la brújula, a la corriente eléctrica, a la alterna, o a la continua, nada. Luego el radar nos dio una clave. Solicitamos nosotros si el radar militar podía informar. Y Zaragoza —Siesta— dijo que nos tenía en pantalla en primario, pero que no tenían nada al lado en primario. O sea, la impresión mía en aquel momento, te dedicas claro un poco a fantasear, quizá ¿no?, es que eso camuflaba algo, y esa misma masa de camuflaje es la que quizás evitaba la refracción del radar. Luego en el momento en que giramos, estaba yo a la altura del Pirineo, o sea la posición respecto al Pirineo, mirando hacia abajo, al contrasol, se veían como dos rayas en línea recta, como si el círculo de la parte superior se prolongara, y de ahí para abajo tenía una tonalidad diferente. No ya la nube, o el OVNI, o lo que fuera, sino que dos líneas rectas continuaban tangentes a la superficie, y difuminaban una tonalidad diferente, como si tuvieran una emanación de algo.

JB —¿Sabes si de la base de Zaragoza salió algún caza en un intento de identificar lo que estábais viendo?

MS —Nada. Luego contactamos con control, a Madrid, y Madrid dijo que en efecto, que había algo raro, que coincidía la opinión de tres líneas, tres pilotos —o sea seis (pilotos y copilotos)— que estábamos viendo aquello, y que Defensa había dicho que no, que no saliera nadie. Nosotros preguntamos justamente por si había salido algún caza de Zaragoza. No salió nadie.

JB —O sea que los seis testigos oculares, en este caso, érais tú como comandante, tu compañero copiloto del vuelo de Aviaco, Carlos Bermúdez, que en aquel momento también sobrevolaba la zona, y su copiloto. y después, ¿los otros dos?

MS —Un Iberia. Que el Iberia, cuando yo di la información, el dijo: "Afirmativo", que el confirmaba esa nube o algo raro que lo había visto él volando ya más alto. Pero es que en un cielo totalmente claro, totalmente anormal, ¿sabes? Porque, con cierta nubosidad, pues bueno... lo hubieras justificado. Pero es que no había nada, ni una nube en todo el cielo en aquella zona. Estaba sola.

MD hace un llamamiento a todos los pasajeros del vuelo AVIACO Pamplona-Barcelona, hora 15'52, del domingo día 11 de marzo del presente año, para que, en caso de haber sido alguien testigo del fenómeno aquí expuesto por el comandante piloto del avión, se ponga en contacto con nosotros para narrarnos su versión del mismo.

MD recuerda a todos los *pilotos* y *controladores aéreos* que dentro de la Asociación Española de Pilotos Civiles Comerciales ha quedado constituída una COORDINADORA INFORMACION OVNI, con el objeto de reunir, analizar y divulgar cualquier manifestación OVNI que se produzca dentro de su ámbito profesional.
Integran dicha coordinadora J. Luis Ruiz de la Escalera, portavoz por Iberia; Diego Vega Luque, portavoz por Aviaco; Pablo Díaz Moreda, portavoz por centros de control aéreo; y Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser, portavoces especializados.

MD canaliza cualquier información relacionada con la citada coordinadora.

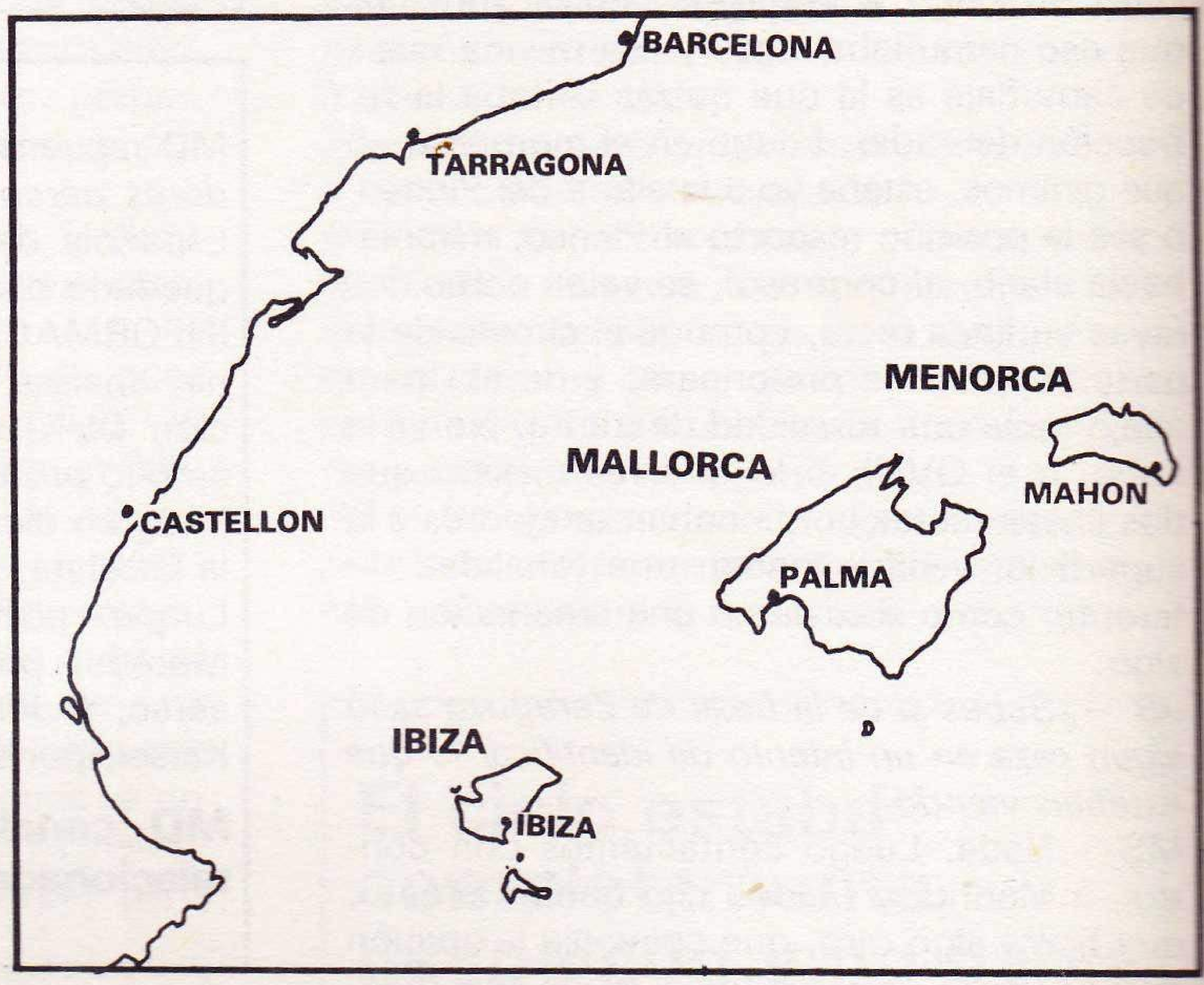
OVNIs y temas anexos

cada miércoles a las 23 horas en
"R A D I O N O C H E"
un programa de *La Voz de Valladolid*
realizado por Víctor Rodríguez-Gachs
y Santiago Sanz

Incidente en Palma

por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

En la tarde del pasado día 14 de febrero, una bola luminosa cruzó velozmente el horizonte visible desde la torre de control del aeropuerto de Palma de Mallorca. Observó el fenómeno el personal de turno y un piloto de Air France en vuelo. Reproducimos el trozo de la cinta de control en que ha quedado grabada la conversación sostenida entre ambos testigos.



Transcripción en español de la cinta del día 14.2.79 referente a OVNI

1852 F 530 – Palma Af 530 buenas no... buenas tardes, pasando 2.000 pies en ascenso para 60 Andraitx uno salida.

ACC – 530, recibido, autorizado a nivel 240 notifique Andraitx.

AF 530 – AF 530 autorizado a 240 notificaré Andraitx.

1856 *ACC – AF 530 estimada a Reus por favor?*

AF 530 – AF 530 estimando a Reus a los 17, cambio.

ACC – Recibido.

1858 ACC – AF 530 Palma.

AF 530 – Adelante 530.

ACC – Está Vd. autorizado a nivel 260. Contacte con barcelona en 127,7.

AF 530 – Perdón, ¿puede repetir? Es que acabamos de ver cruzar un meteorito y no hemos podido oir su mensaje.

ACC – Comprendido. Está autorizado a 260 y puede pasar a Barcelona en 127,7.

TWR – ¿Tenéis algún tráfico por la sierra?

ACC – Dicen que hay un "meteorito".

TWR – Es que hemos visto una bola muy brillante que ha pasado sobre la sierra.

ACC – AF 530. La TWR acaba de comunicarme que ha observado algo especial en su dirección. Por favor, ¿puede indicarme lo que vio Vd.?

AF 530 – Actualmente estamos a 35 NM con radial 333 de Andraitx y hemos visto una gran intensidad luminosa blanca con reflejos verdes perpendicularmente a nuestra ruta sentido SW-NE.

ACC – ¿Puede indicarme si estaba a su altitud?

AF 530 – No, no. Negativo. Por debajo de nosotros. A nuestra derecha, se ha difuminado, habiendo pasado de izquierda a derecha parándose aproximadamente a nuestros 30° es decir a mis tres horas.

ACC – O.K. gracias, eso coincide con la información que tenemos de la torre, que también han observado algo raro sobre el área de la montaña. Buen viaje. Hasta luego.

AF 530 – O.K. muchas gracias. Hasta luego.

ACC – Hasta luego.

TRANSCRIPTOR AUTORIZADO
SR. CARRILLO

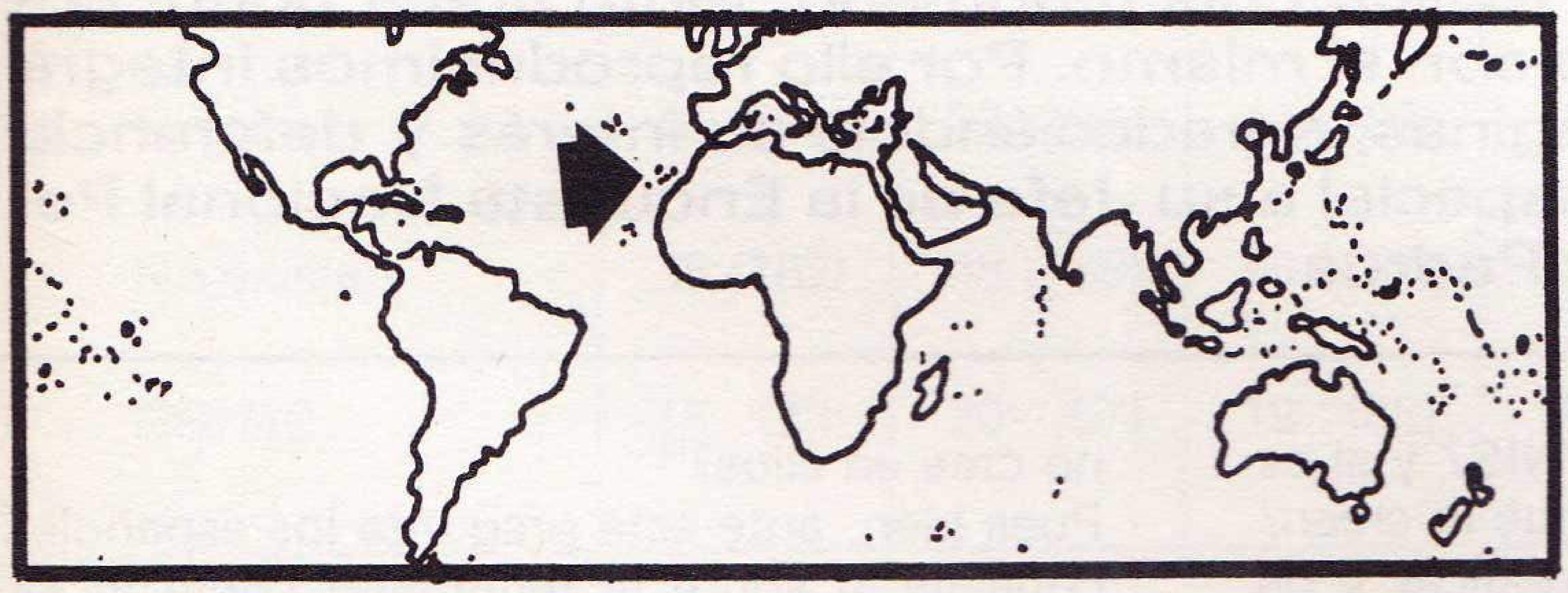
NOTA.
AF = Air France.
ACC = Centro de control aéreo.
TWR = Torre de control.

Repertorio canario

por Jesús Beorlegui y Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Incidentes "OVNI" registrados en el libro de servicios del FIC de Canarias

En el libro de servicios del centro de control aéreo que cubre el FIC de Canarias, hay registrados desde noviembre de 1968 los siguientes incidentes relacionados con objetos volantes no identificados (transcripción literal).



1 - 1 noviembre 1968

La torre de Las Palmas dice que el IB 004 (desp. 19'32 Las Palmas-Madrid) informó a las 20'01 (paso punto Tango 19'52) que ha visto y sigue viendo un objeto luminoso del que salen puntos luminosos, al oeste de Gran Canaria y con rumbo aproximado de 270°. En contacto el centro de control a las 20'08 en la frecuencia de 119,3 en el UIR, IB 004 a petición del centro de control informa que sigue viendo el objeto, muy alto, que despide cada dos minutos, 2 puntos laterales amarillos que se mantienen visibles cada vez durante 40 segundos.

2 - 24 noviembre 1974

Desde las 21'42 hasta las 21'49 se observa en pantalla de radar un "Ovni", perdiendo el contacto en 236°, 23 millas náuticas de antena. La velocidad se calcula en 550 km/h. Evolucionó sobre Tenerife, el VOR de Las Palmas (Tarifa Baja-Las Palmas) y la cumbre de la isla de Gran Canaria.

3 - 24 septiembre 1975

A las 5'30 se observa en el radar primario una traza de gran tamaño en dirección sur/norte a unas 160 millas náuticas al este de GDV, no se puede identificar y se calcula la velocidad sobre 15 millas náuticas por minuto.

4 - 24 marzo 1977

A las 21'15 aproximadamente un DK 744 (DC-8 charter escandinavo) a la altura de Villacisneros con vuelo a Bandjun (Africa) dice observar hacia el oeste un fenómeno luminoso como una nube. El avión SA 229 (Jumbo de la Cía. SAA) procedente de Sudáfrica y con rumbo al punto DSY dice observar el mismo fenómeno.

5 - 2 y 3 octubre 1977

Durante toda la noche están apareciendo en la pantalla del radar blancos erráticos. Los blancos son comprobados en las pantallas del ASR-7 así como en el FPS-100.
En la pantalla del ASR-7 aparecen códigos extraños.
Esa noche existían condiciones de inversión de temperatura.

Encuesta OVNI

servicios informativos ICSA-GALLUP/MD
Madrid/Barcelona

El 40'8% de los españoles creen que los OVNI existen

El Instituto ICSA Gallup realizó recientemente un sondeo de la opinión pública española acerca del fenómeno OVNI. ICSA GALLUP tuvo la gentileza de entregarnos los resultados de esta encuesta para su publicación en MD. Evidentemente, uno de los aspectos importantes del fenómeno OVNI es su incidencia sociológica, su influencia sobre la comunidad humana que puebla nuestro planeta. Cuanto antes la humanidad acepte la realidad del fenómeno, tanto antes podrá conectarse efectivamente con el mismo. Por ello reproducimos íntegra la encuesta en estas páginas, agradeciéndole su interés y deferencia a ICSA GALLUP, y en especial a su Jefe de la Encuesta Nacional Periódica, Fernando Soler Padrós.

¿Creen los españoles en los OVNIS? y si es así, ¿cuál es el número de ellos que lo creen? ¿Qué características socio demográficas y de religiosidad conforman la actitud de los españoles ante este fenómeno?

Estas preguntas son las que básicamente se planteó el Instituto ICSA-GALLUP en un estudio realizado entre los días 26 de marzo al 6 de abril a nivel nacional (excepto Canarias), compuesto por 2.200 personas de ambos sexos, mayores de 15 años residentes en núcleos de población tanto rurales como urbanos.

Estadísticamente los datos obtenidos tienen un error máximo de 2,1% para un nivel de confianza del 95% en estimaciones de una proporción del 50%.

La pregunta que se les formuló a los entrevistados fue la siguiente:

"Ultimamente se viene insistiendo a través de los medio de comunicación sobre el tema de los OVNIS (objetos voladores no identificados). Vd. personalmente que opina sobre ello. ¿Cree que existen, o por el contrario no cree en ellos?"

Pues bien, ante esta pregunta los españoles consideran sobre el fenómeno OVNI lo siguiente:

Creen que existen el	40,8
No creen en su existencia el	41,5
No saben o no contestan el	17,7

Comentario general

¿Cuántos españoles creen en los OVNIS?
40,8%

¿Qué características socio-demográficas y religiosas tienen los que creen en ellos?

—Tienden más a creer en ellos los hombres que las mujeres (43% y 39%).

—Son las personas de menor edad las que se identifican más con el fenómeno

De 15 a 20 años el	68%
De 21 a 34 años el	49%
De 35 a 44 años el	35%
Más de 44 años el	29%
68%	29

—Los que tienen un nivel cultural y de status alto o medio

Acomodado	54%
Medio-Medio	50%
Medio-Bajo	37%
Bajo	32%
54%	32%

—Residentes en núcleos de población rurales, semi-urbanos y urbanos.

Menos de 2.000 Hts. el	28%
De 2 a 10.000 Hts. el	29%
De 10 a 30.000 Hts. el	40%
De 30 a 100.000 Hts. el	42%
De 100 a 200.000 Hts. el	46%
De 2.001 a 1.000.000 Hts. el	48%
Madrid	53%
Barcelona	53%

—No profesan la religión católica o son poco practicantes de ella

Católico muy practicante	32%
Católico algo practicante	36%
Católico poco practicante	44%
Católico no practicante	47%
Tienen otra religión	56%
No tienen religión	57%
NS/NC	24%

Madrid, 19 de abril de 1979

REGION

	Noreste	Levante	Sur	Centro	Noroeste	Norte
Total personas	474	289	449	530	218	241
Existen	46 (219)	32 (94)	41 (183)	46 (245)	27 (60)	41 (100)
No existen	38 (182)	48 (139)	40 (182)	39 (207)	49 (106)	41 (99)
NS/NC.	15 (73)	20 (57)	19 (85)	15 (79)	24 (52)	18 (42)

Las cantidades que van entre paréntesis son números absolutos, correspondiendo los otros a porcentajes.

STATUS SOCIAL

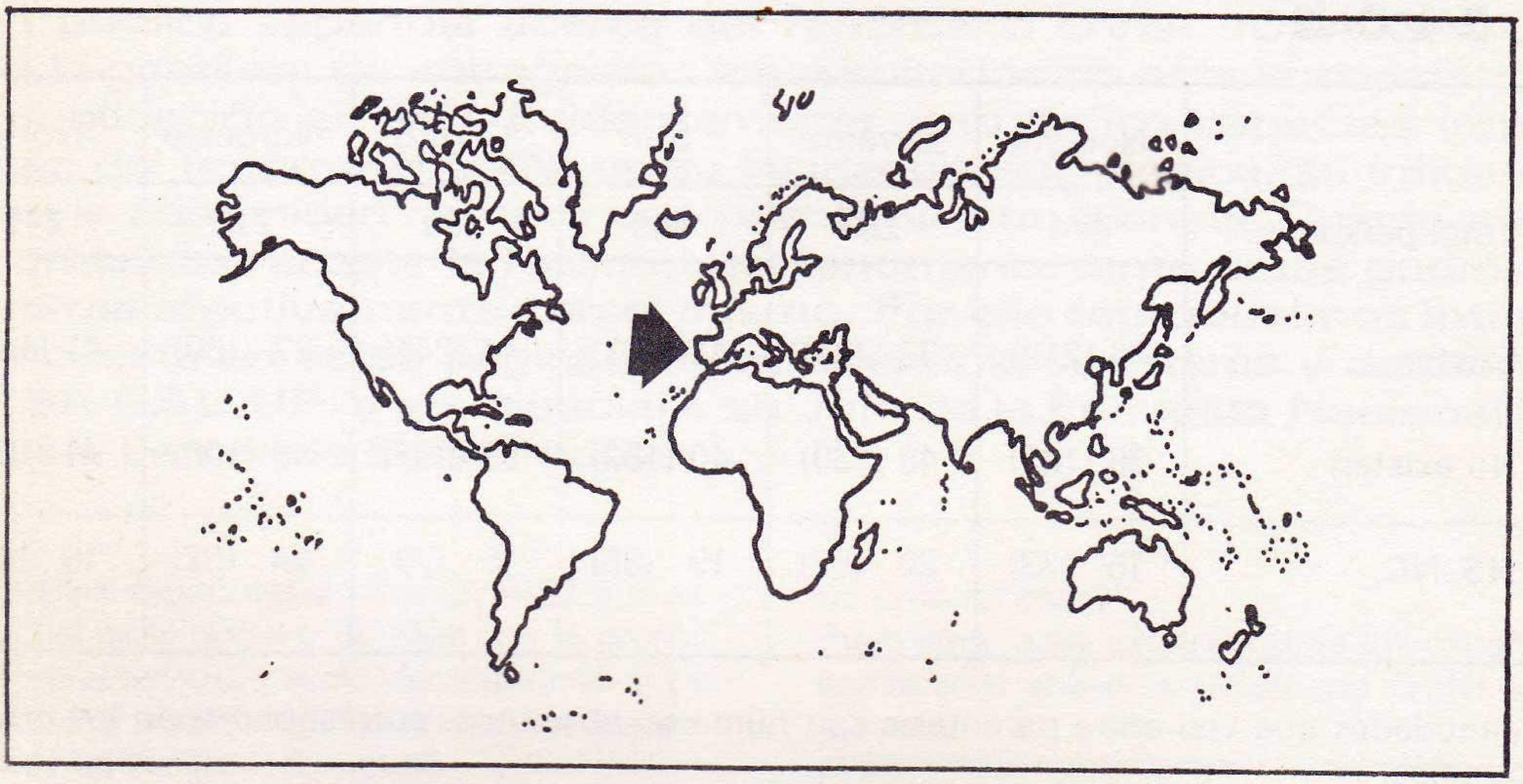
	Acomodado	Medio-Medio	Medio-Bajo	Bajo
Total personas	82	814	508	796
Existen	54 (45)	50 (409)	37 (189)	32 (257)
No existen	34 (28)	34 (279)	48 (245)	45 (362)
NS/NC	12 (10)	15 (126)	15 (74)	22 (177)

Las cantidades que van entre paréntesis son números absolutos, correspondiendo los otros a porcentajes.

HABITAT

	-2.000	2.000-10.000	10.000-30.000	30.000-100.000	100.000-200.000	200.000-1.000.000	Madrid	Barcelona
Total personas	359	409	179	240	223	316	269	205
Existen	28 (99)	29 (119)	40 (72)	42 (101)	46 (104)	48 (153)	53 (142)	53 (108)
No existen	48 (171)	44 (181)	46 (82)	41 (99)	40 (90)	39 (124)	38 (101)	32 (67)
NS/NC	25 (88)	27 (109)	14 (25)	17 (40)	13 (29)	12 (39)	10 (26)	15 (30)

Las cantidades que van entre paréntesis son números absolutos, correspondiendo los otros a porcentaje.



SEXO / EDAD

	Total	Hombre	Mujer	15-20	21-34	35-44	+ de 44
Total personas	2.200	1.058	1.142	313	581	358	948
Existen	40,8(899)	39 (450)	43 (449)	68 (213)	49 (286)	35 (124)	29 (276)
No existen	41,5 (914)	42 (429)	41 (485)	24 (75)	37 (216)	48 (172)	48 (452)
NS/NC	17,7 (387)	18 (179)	17 (208)	8 (26)	13 (78)	17 (62)	23 (221)

Las cantidades que van entre paréntesis son números absolutos, correspondiendo los otros a porcentajes.

GRADO DE RELIGIOSIDAD

	Católico muy prac.	Católico algo prac.	Católico poco prac.	Católico no prac.	Tiene otra religión	Sin religión	NS NC
	317	748	448	517	13	131	26
Existen	32 (101)	36 (268)	44 (199)	47 (243)	56 (7)	57 (75)	24 (6)
No existen	48 (153)	44 (332)	40 (179)	39 (202)	6 (1)	30 (39)	30 (8)
NS/NC	20 (63)	20 (148)	16 (70)	14 (72)	38 (5)	13 (18)	46 (12)

Las cantidades que van entre paréntesis son números absolutos, correspondiendo los otros a porcentajes.

ARKANO

LIBRERIA
ARKANO

Especialidad en
Esoterismo y Orientalismo

PRESENTAN

BARATH

EDITORIAL
BARATH

SIRAGUSA
"El Anunciador"
(Oscurecimiento global del planeta)
Por Victorino del Pozo

Adquieralo en su libreria o en Libreria ARKANO
Blasco de Garay, 15 (Esq. Rdez. S. Pedro) ☎ 449 60 49 - Madrid-15
Abierto incluso sábado.
También dispone de servicio de venta por contra reembolso.

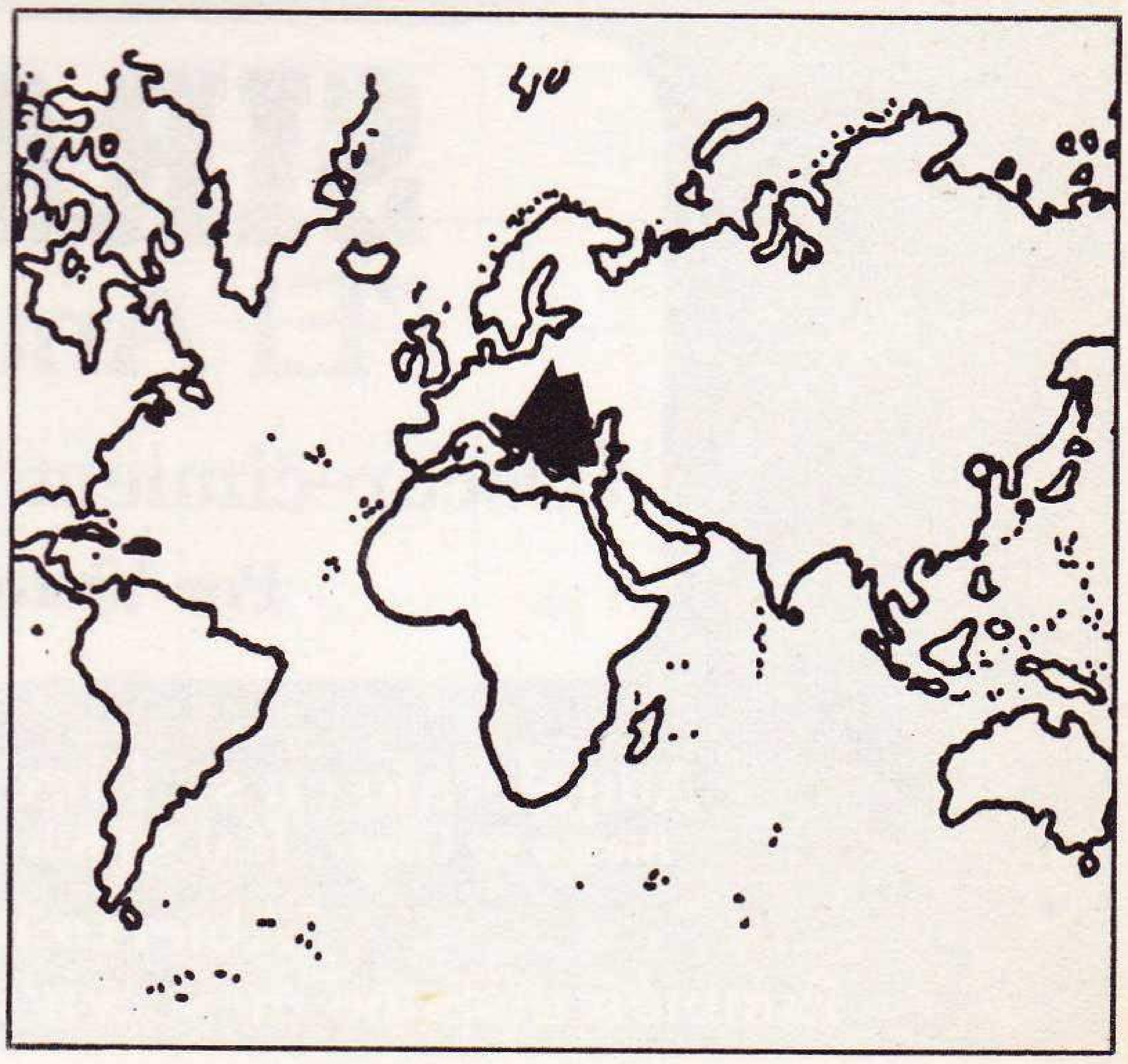
Los OVNI de Torrita

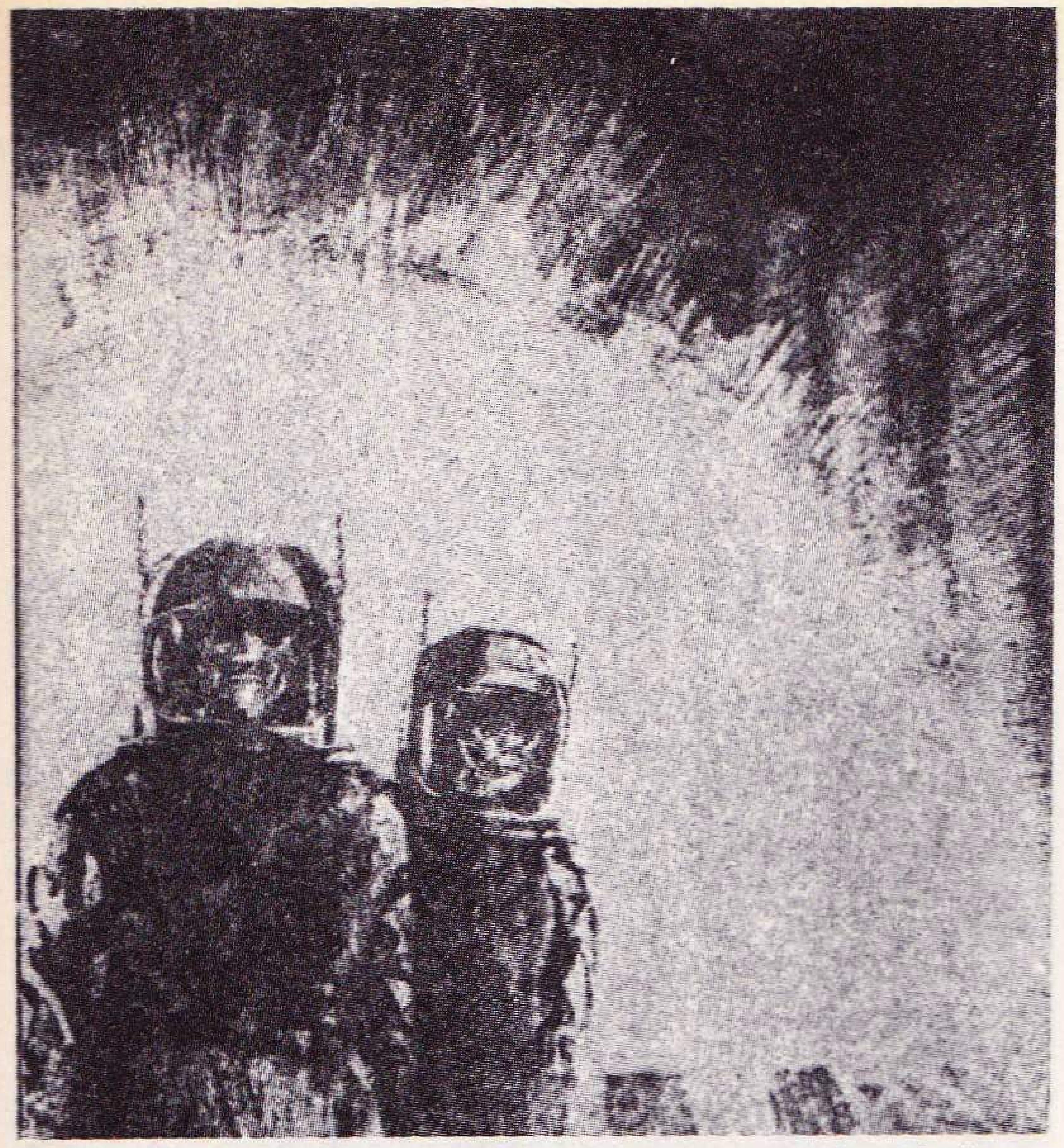
por Pier Luigi Sani
Italia

El mejor caso de la reciente oleada italiana

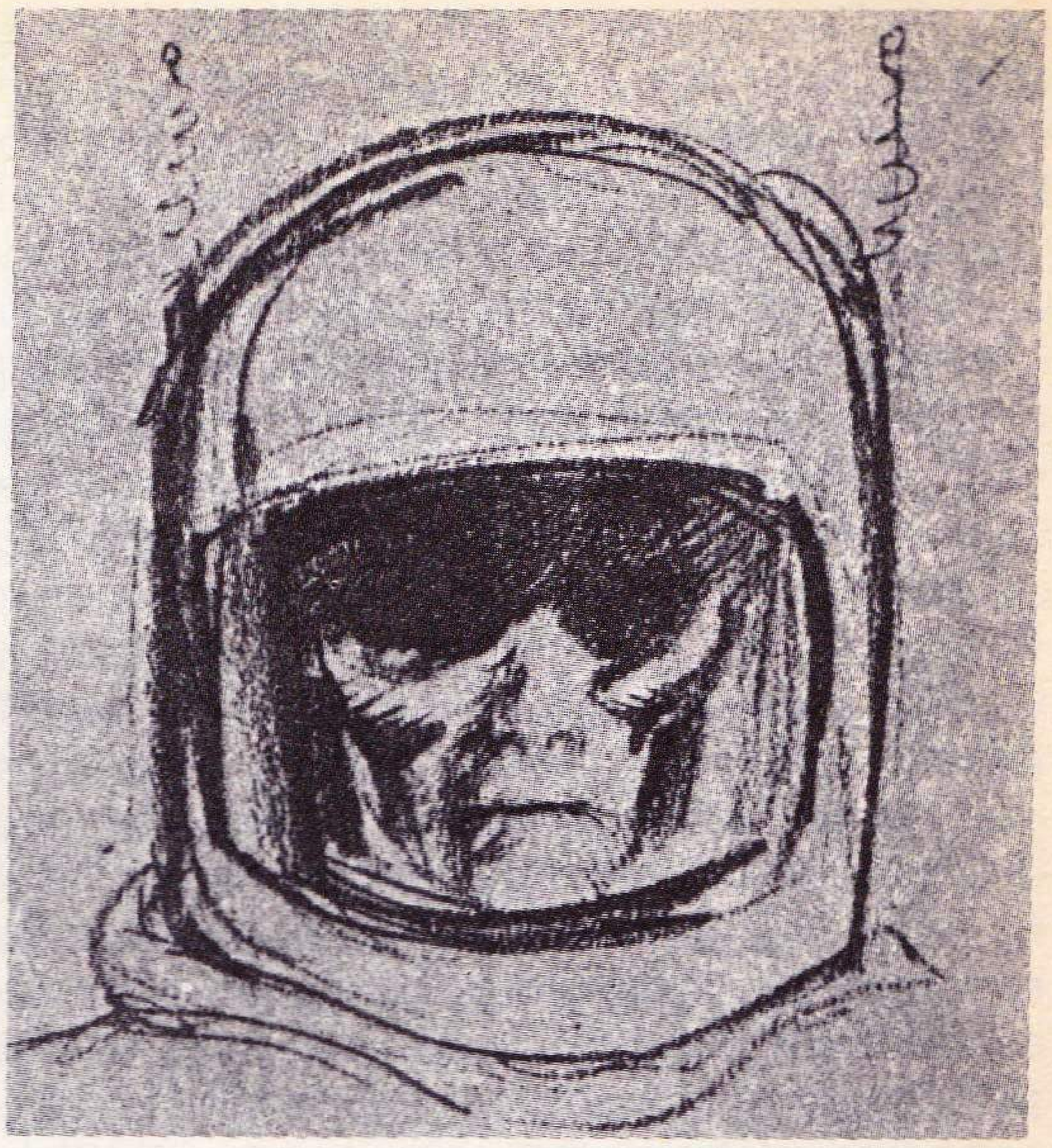
Los ufólogos todavía están examinando los avistamientos del *flap* italiano de setiembre de 1978. Como se sabe (por los periódicos) más o menos a mediados de ese mes se registró una verdadera avalancha de avistamientos de objetos voladores no identificados en todas partes de Italia y en particular en la zona de Roma, donde hasta algunas patrullas de la policía tuvieron ocasión de observar presuntos OVNIS. Según las primeras valoraciones, parece probable que una parte no desdeñable de las observaciones pueda imputarse a fenómenos de naturaleza meteórica o, según ciertas declaraciones de fuentes oficiales, a la entrada en la atmósfera terrestre de restos del satélite artificial "Pegasus I".
Pero hay algo al menos que se presta mal a ser explicado a la luz de semejantes hipótesis, y es el "encuentro cercano de tercer tipo" de Torrita de Siena. En esto la única posibilidad de "racionalización" está dada por la hipótesis "fraude" o por la de "alucinación".

En efecto, el episodio si se considera en sí mismo, no sólo no excluye sino que directamente "reclama" aunque sólo sea por razones de simple sentido común, una explicación en estos términos. Y esto aunque existen algunas observaciones de contorno y aunque se encontraron huellas (quemaduras) en el terreno; elementos estos por cierto susceptibles de dar crédito a los testimonios en cuanto tal, pero no a su autenticidad ufológica. Se sabe, en efecto, que ningún caso por sí sólo podría constituir la "prueba" de la realidad del fenómeno OVNI ya que siempre es posible imaginar una conjunción de acontecimientos excepcionales capaces de crear, accidentalmente, el cuadro de una situación de apariencia insólita. Por eso la





La reconstrucción de los extraterrestres sobre la base de los testimonios recogidos en Torrita (Siena).



La cabeza recubierta de un casco munido de dos antenas.

realidad de los OVNIS en cuanto fenómeno peculiar e inexplicable, no queda demostrada por uno u otro de los testimonios particulares especialmente sólidos y atendibles sino más bien por el conjunto de millares de testimonios independientes y sin embargo concordantes. Ahora bien, el episodio de Torrita de Siena no es la excepción de la regla y su significación ufológica está sobre todo unida a la existencia y a la cantidad de los detalles que también pueden encontrarse en la casuística precedentemente recogida e investigada.

Por desgracia la difusión cada vez mayor de la literatura ufológica a nivel de masa tiende a privar a este criterio analógico de gran parte de su validez. Está claro que cuanto más se conoce la casuística precedente más aumenta el riesgo de chocar con testimonios falsos pero aparentemente auténticos en cuanto están "construidos" adrede utilizando los datos ya conocidos. Por eso la necesidad de verificar la existencia de analogías refiriéndose sólo a detalles seguramente desconocidos a los ajenos al restringido círculo de los "dedicados a este trabajo". Apliqué este criterio restrictivo en el caso de Torrita de Siena y descubrí algo interesante. Pero antes de referirme al resultado considero necesario resumir brevemente el hecho como fue contado por la prensa (1) y confirmado por la encuesta del Centro Ufológico Nacional (2).

El suceso

Torrita es un pueblo a unos cincuenta kilómetros al sudeste de Siena. La noche del domingo 17 de setiembre, poco después de las 20 horas un joven barbero de veinticinco años, Rivo Faralli, fue con su "127" a visitar a la madre, que vive en las afueras del pueblo. La mujer le habló de un hecho extraño: poco antes había advertido una especie de "estallido" mientras que una luz intensa relampagueaba a través de las ventanas. Afuera, una vecina había visto el fenómeno, se trataba de la enfermera Ultimicina Buscagli y de su hijo, Riccardo de doce años. El chico además aseguraba haber visto un globo de luz enceguecedora que le pasaba por encima de la cabeza. Rivo Faralli no dio importancia a estas "historias" y después de conversar con la madre se dispuso volver a su casa. Eran alrededor de las 2.30 horas. Subió al auto, encendió el motor y se fue. Pero recorrió sólo pocos metros: de golpe los faros se apagaron y el motor se detuvo. De pronto una gran luz, que provenía de lo alto se detuvo oscilando a pocos centímetros del suelo, frente al "127". Era un objeto con forma de "sombrero de sacerdote" de unos tres metros de diámetro y dos de altura, del que emanaba una intensa luz roja-anaranjada. La "cúpula" del objeto se abrió y de allí salieron dos "seres" más o menos de un metro de altura, endosados en un traje color verde

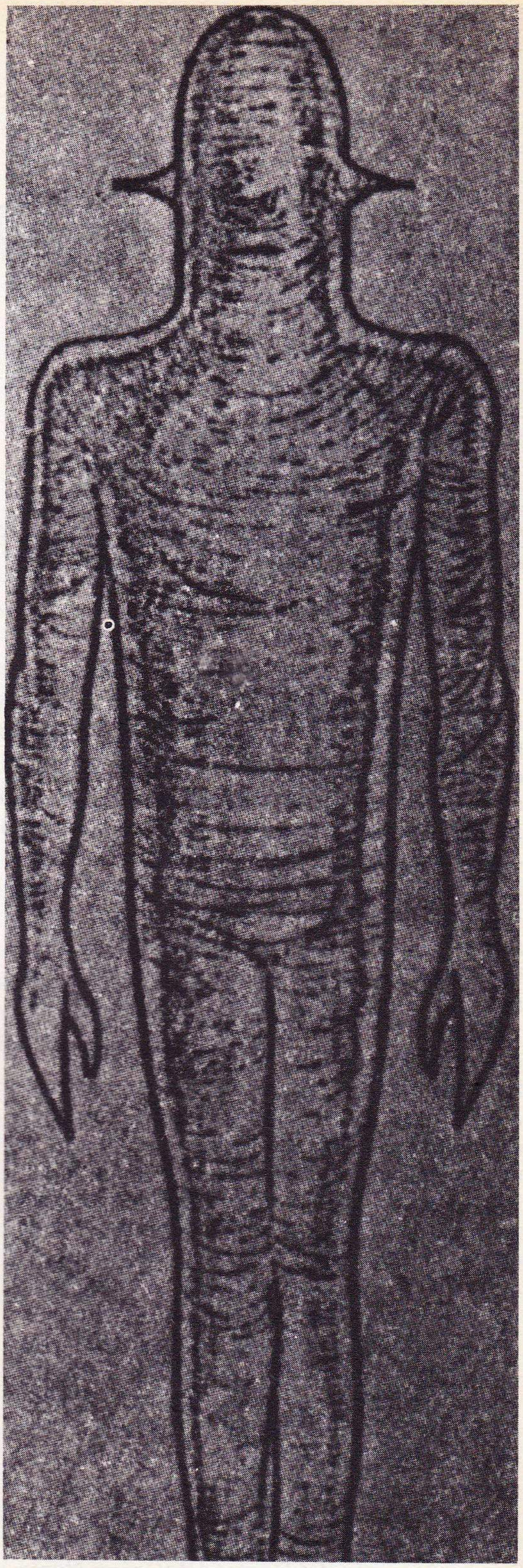
sin entallar, con un casco transparente por adelante con dos "pequeñas antenas" en espiral en la parte de arriba.
Las dos "criaturas" descendieron fluctuando y se acercaron al auto rozando el terreno a unos centímetros de altura. Paralizado por el miedo, el testigo permaneció sentado dentro del auto mientras los dos seres daban vueltas alrededor del mismo y lo observaban con atención. Sus rostros, visibles a través de la trasparencia del casco, aparecían extremadamente descarnados, casi una "calavera": grandes órbitas oscuras y una boca fina sin labios, similar a una fisura. Una vez que dieron la vuelta completa al auto, los dos volvieron fluctuando al objeto que, emitió por debajo tres chorros de luz multicolor, se levantó verticalmente unos metros y luego se alejó con una trayectoria horizontal, desapareciendo en pocos segundos. En el camino, en el lugar del estacionamiento del OVNI quedaron tres manchas oscuras de alrededor de medio metro de diámetro: dentro de éstas a través de una profundidad de unos centímetros, la tierra estaba "quemada".

Sin contradicciones

Rivo Faralli apareció seguro de su experiencia. En el curso de los interrogatorios por parte de los carabineros, los periodistas y los ufólogos nunca cayó en contradicciones. Siguió sosteniendo su historia aunque en el pueblo muchos lo toman por loco, y a pesar de que haya disminuido la clientela de su barbería.
La ufología todavía no está en condiciones de pronunciarse de manera concluyente sobre la veracidad del hecho. Entre otras cosas se esperan los resultados de los análisis químicos de las muestras de "terreno quemado". Aunque la existencia de las huellas y de los testimonios obliga por el momento a descartar la hipótesis "alucinación" (determinada tal vez por el coloquio con la madre) y a considerar, sin más, la de "mistificación". En tal caso por supuesto quedaría por explicar como Faralli o sus eventuales cómplices, habrían producido los efectos luminosos percibidos por terceras personas, y realizado las "quemaduras" del terreno.

Análisis comparado

Además, y este es el punto que aquí nos interesa, el análisis comparado del relato con la casuística precedente aporta un punto a



Dibujo de un humanoide en el famoso caso de Pascagoule.

favor de la autenticidad del hecho. Y no tanto por la forma del OVNI ("clásica") ni por el "fluctuar" de los humanoides (detalle que podría haber sido sacado del celebérrimo caso norteamericano de Pascagoula del que en octubre de 1973 hablaron también los periodistas italianos) sino por la descripción de los humanoides mismos y, en particular, de sus rostros. Las extrañas caras "de calaveras" en realidad no constituyen una novedad absoluta para los ufólogos: existe un caso precedente ocurrido en Bélgica en enero de 1974, en el que el testigo en circunstancias análogas a las de Torrita de Siena, encontró dos "ocupantes" con el rostro prácticamente idéntico al descrito por Rivo Faralli. Se trata del caso de Warneton que resumimos para información del lector.

El 7 de enero de 1974, alrededor de las 20.40 horas, un francés de treinta y un años (que pidió el anonimato) se dirigía en auto (un "AMI 6") hacia la ciudad de Warneton (Bélgica) situada en la proximidad de la frontera con Francia. Cielo sereno; claro de luna. De improviso los faros del auto se apagan y el motor se detiene. Sobre la derecha a unos ciento cincuenta metros de distancia en el campo que costeaba el camino estaba apoyado en el suelo mediante una suerte de "trespies" un extraño objeto luminoso con forma de "sombrero de Tommy" (el sombreroque los soldados ingleses llevaban durante la I Guerra Mundial), con unas dimensiones estimadas de unos 7-10 metros de diámetro y 2-3 de altura, de un color anaranjado que sucesivamente cambió al rojo y por fin al azul. Dos perfiles humanoides se acercaron hacia el borde del camino y se detuvieron a unos cuatro metros del auto. Se trataba de dos "criaturas" de pequeña estatura (el más alto alrededor de 1,30 m y el más bajo de unos 1,20 m), enfundados en un conjunto gris-metálico de una sola pieza, que terminaba en "calzados" gruesos y puntiagudos. Llevaban un casco transparente en la parte de adelante (de forma cúbica el del humanoide más alto) que, al estar iluminado internamente, permitía descubrir el rostro; este aparecía en forma de "pera dada vuelta" con ojos redondos hundidos en amplias órbitas, con una boca delgada sin labios, similar a una fisura. Un tercer "ser" permaneció quieto al lado del objeto luminosos. El testigo, bloqueado por el miedo dentro del auto, sintió primero una "sacudida" en la nuca, luego un largo sonido grave y modulado (no percibido a través de los oídos sino directamente en el cerebro). De pronto, algo pareció perturbar a los dos humanoides. Sincrónicamente, con un movimiento mecánico, dieron media vuelta a la cabeza hacia la izquierda y miraron la parte de atrás del auto; luego giraron sobre sí mismos, dando vuelta sobre un pie como sobre un perno y se encaminaron en dirección del OVNI. Su paso parecía ligero, como si la aspereza del campo no constituyera el mínimo obstáculo para el movimiento.

Poco después el OVNI decoló; retirado de alguna manera el "trespies" de aterrizaje (el testigo simplemente lo vio desaparecer) se levantó verticalmente unos cincuenta centímetros, quedó inmóvil en medio del aire durante unos segundos y por fin se alejó tomando altura y siguiendo una trayectoria oblicua. Inmediatamente los faros del auto volvieron a encenderse y el motor respondió regularmente a la llave del encendido. La aventura había durado una veintena de minutos.

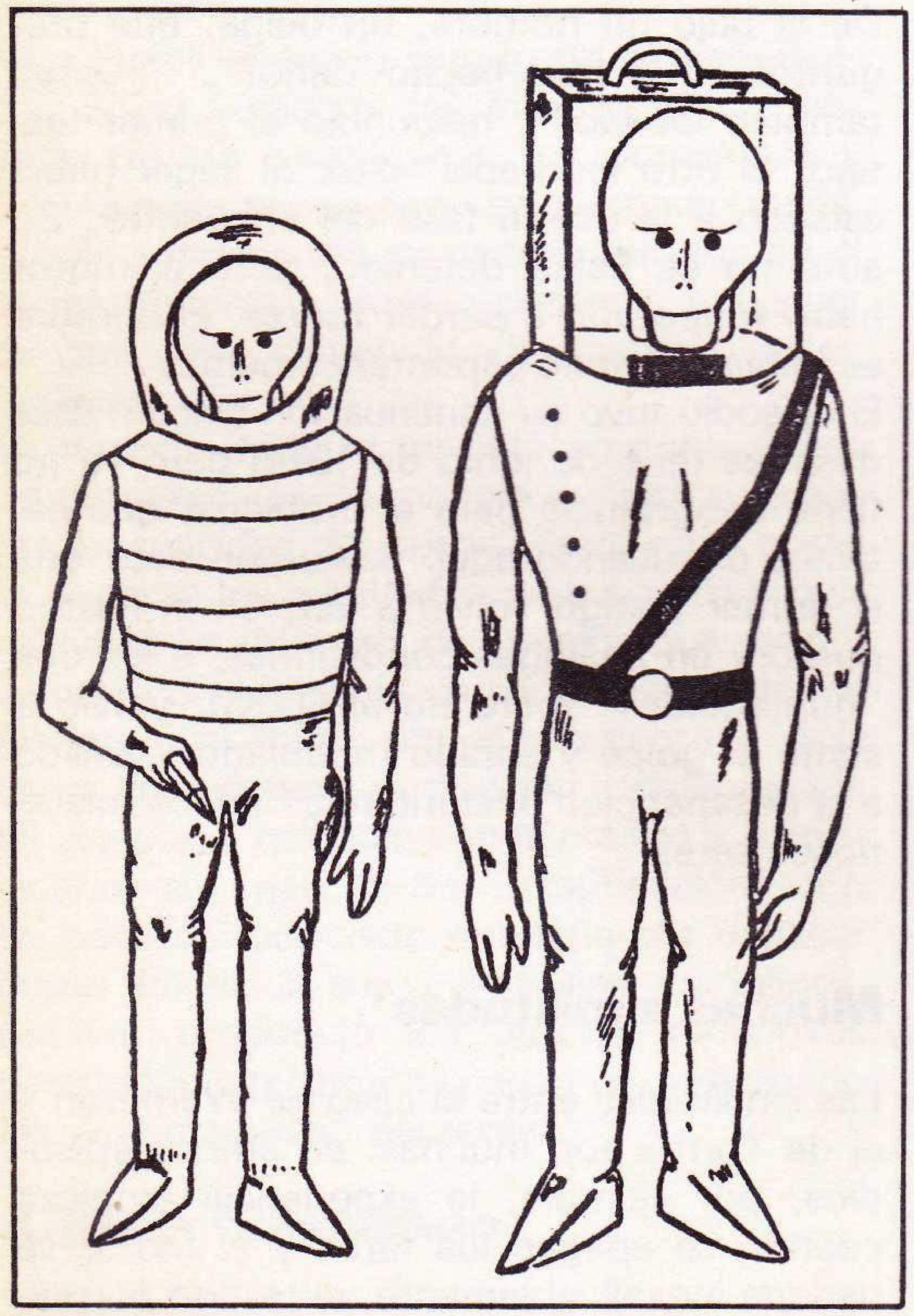
Otro automóvil, mientras tanto, se había detenido detrás del "AMI 6" (¿tal vez su llegada fue lo que perturbó a los humanoides?) De él bajó un hombre, un belga, que preguntó: "¿Le han hecho daño?". "¿Usted también los vio?", respondió el primer testigo. El otro los había visto: al llegar había asistido a la última fase del encuentro. Su auto no se había detenido, pero el motor había empezado a perder fuerza. El hombre se había detenido espontáneamente.

El episodio tuvo su continuación cinco meses después (el 6 de junio de 1974) pero ya no tiene importancia para el problema que estamos discutiendo aquí. Baste con decir que el primer testigo volvió a ver, en el mismo punto y en análogas condiciones, a los dos "humanoides" (pero no al OVNI), volvió a sentir el golpe y sonido modulado y asistió a la desaparición"instantánea" de los misteriosos seres.

Muchas similitudes

Las similitudes entre el caso de Warneton y el de Torrita son muchas: en ambos episodios, por ejemplo, la experiencia empieza cuando se apagan los faros y el motor se detiene inexplicablemente; el testigo permanece dentro del auto, aterrorizado; la forma del objeto es prácticamente la misma; su

despegue resulta descrito de manera casi idéntica. Pero estos detalles son comunes a otros encuentros cercanos entre sí y de por sí no tendrían el valor de una confirmación recíproca para los dos casos en examen. Rivo Faralli en efecto podría haberlos sacado de los relatos precedentes, publicados en libros y periódicos italianos, y podría haberlos utilizado para "construir" su aventura. Pero hay un detalle común, el de los rostros de los humanoides, que se concilia mal con la hipótesis de la invención. Como hemos visto, las dos descripciones, aunque con palabras diferentes, coinciden en esencia: tanto el testigo francés como el italiano hablan de rostros similares a calaveras: más gruesos arriba y más finos (y descarnados) en la parte inferior, con grandes órbitas oscuras y una boca fina y sin labios. La semejanza será más evidente al confrontar las dos reconstrucciones gráficas, hechas en base a la descripción de los respectivos testimonios y reproducidos en este artículo. Ahora bien, este detalle de las "caras de calavera" no es recurrente. Que yo sepa sólo apareció en el caso de Warneton y en el de Torrita.



En este dibujo están representados los ocupantes de la nave espacial aterrizada en las cercanías de Warneton (Bélgica).

Resulta también bastante "curioso" casi improbable que pueda haber sido inventado independientemente por dos personas de nacionalidad diferente, que nunca se conocieron, y que viven a miles de kilómetros de distancia entre sí. Se podría pensar, naturalmente, que Rivo Farnalli hubiese leído en algún periódico o libro italiano el episodio de Warneton. Pero, ¿en qué periódico y en qué libro? Al menos hasta setiembre de 1978, el caso belga no se publicó en lengua italiana; era accesible sólo a través de versiones francesas o inglesas aparecidas en revistas ufológicas especializadas (3). Por lo tanto, para sostener la hipótesis de la mistificación, debemos suponer que el barbero de Torrita de Siena haya sido, a espaldas de todos, un profundo conocedor de la literatura ufológica extranjera; en suma, un "experto". O bien tenemos que pensar que fue el ejecutor material de un "montaje" ideado por terceras personas.

¿Una broma del azar?

Es verdad que todo es posible; pero también es verdad que la hipótesis de la "mistificación" necesita, en este caso, el apoyo de una hipótesis preliminar que, hasta prueba en contrario, aparece como bastante improbable. Por otra parte, si aceptamos objetivamente los hechos como resultan en el estado actual de las investigaciones, debemos reconocer que la analogía entre los humanoides de Torrita y los de Warneton no resulta fácilmente justificable en términos de "coincidencia fortuita", Si Rivi Faralli hubiera "inventado completamente" a sus "marcianos" sin conocer en detalle el episodio belga, nos encontraríamos frente a una verdadera "broma del azar".

Prueba testimonial

Podemos contentarnos, naturalmente, con esta explicación y llegar a la conclusión que en Torrita de Siena no sucedió nada extraordinario y que se trató simplemente del "hallazgo" de costumbre exaltado. Si, en cambio, esta explicación "tranquilizante" no nos satisface y consideramos poco probable que al encuentro de Rivo Faralli le haya servido de modelo el caso de Warneton, o que la analogía con este último y en particular la de los "rostros de calavera" pueda imputarse a fortuita (aunque extraordinaria) coinciden-

cia, entonces la única conclusión posible es la de que en Torrita de Siena realmente se produjo un "encuentro cercano de tercer tipo". En tal caso, la pretendida analogía asume valor de prueba, ya que nos da un buen ejemplo de lo que el astrofísico Pierre Guerin denomina una "prueba testimonial" del fenómeno OVNI. Los detalles idénticos que emergen, imposibles de ser inventados por personas diferentes sin un previo acuerdo —afirma el científico francés— (4) denuncian la existencia de una correlación significativa entre casos independientes, y en consecuencia constituyen una "prueba" de su realidad. No todavía una prueba "científica" pero por cierto una prueba "testimonial" o sea debida a testimonios significativamente concordantes hechos por observadores independientes, sanos de mente, dignos de fe, no recíprocamente influenciados.

Y no se diga, subraya Guerin, que la aceptación de "pruebas" de este tipo escapa del procedimiento científico. Guste o no, cualquier experiencia de laboratorio o cualquier observación astronómica al comienzo se conoce sólo a través de los testimonios del que la realizó. Y nunca hay "prueba científica" de la existencia de un fenómeno anterior a una teoría capaz de explicarlo, se trate de un cometa, un quasar, o un...OVNI. Primero sólo existe una "prueba testimonial".

A esta altura, después de haber dado los pro y los contra que actualmente pueden producirse a propósito de la autenticidad del caso de Torrita de Siena, debo sacar las conclusiones de él. No dejaré de hacerlo aunque, en espera de investigaciones más profundas y de los resultados del análisis químico de las pericias hechas en el lugar del presunto "aterrizaje", cualquier conclusión sólo pueda ser provisoria. Por lo tanto sólo me limitaré a decir esto: sobre la base de los datos hasta ahora disponibles, la posibilidad de una mistificación no puede ser objetivamente excluida; también objetivamente, sin embargo, es lícito afirmar que existen elementos, extraídos sobre todo del análisis comparado de la casuística precedente, que tienden a conferirle al hecho cierto índice de credibilidad.

NOTAS.

1.- "La Nazione" (cronaca di Siena) del 20 de setiembre de 1978: "Eva Express", n° 41 del 12 de octubre de 1978; "Gente", n° 46 del 18 de noviembre de 1978.

2.- "Notiziario UFO" del Centro Ufologico Nazionale (diciembre de 1978).

3.- "Lumières dans la nuit", n° 139, noviembre de 1974: "Flying Saucer Review", n° 5/1974; M. Bougard, *Des Soucoupes Volantes aux OVNI*, SOBEPS 1976, pp. 83-89.

4.- Pierre Guérin, *Le problème de la preuve en ufologie*, en *Le Nouveau Défi des OVNI*, Editions France-Empire, 1976.

CURSOS DE DIGITOPUNTURA DO-IN Y SHIATSU

Personales y por correspondencia

Para el niño, como ayuda en estetica, en los primeros auxilios y a todas las edades, estos sencillos masajes orientales, constituyen un valioso complemento de la terapia médica para el profesional y el padre de familia.

Nuestros cursos son fruto de un plan racional en el que se combinan técnicas cientificas y pedagogicas que se imparten a todos los niveles combinando la teoría con la práctica.

Pida información de nuestros planes de estudio a:

Centro de Estudios Psicocientíficos
Marqués del Duero, 155 1º 3ª Telf. 224·75·96 Barcelona-4

TEXTO INEDITO DE ROBERT CHARROUX

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Dios, la muerte y el inconsciente

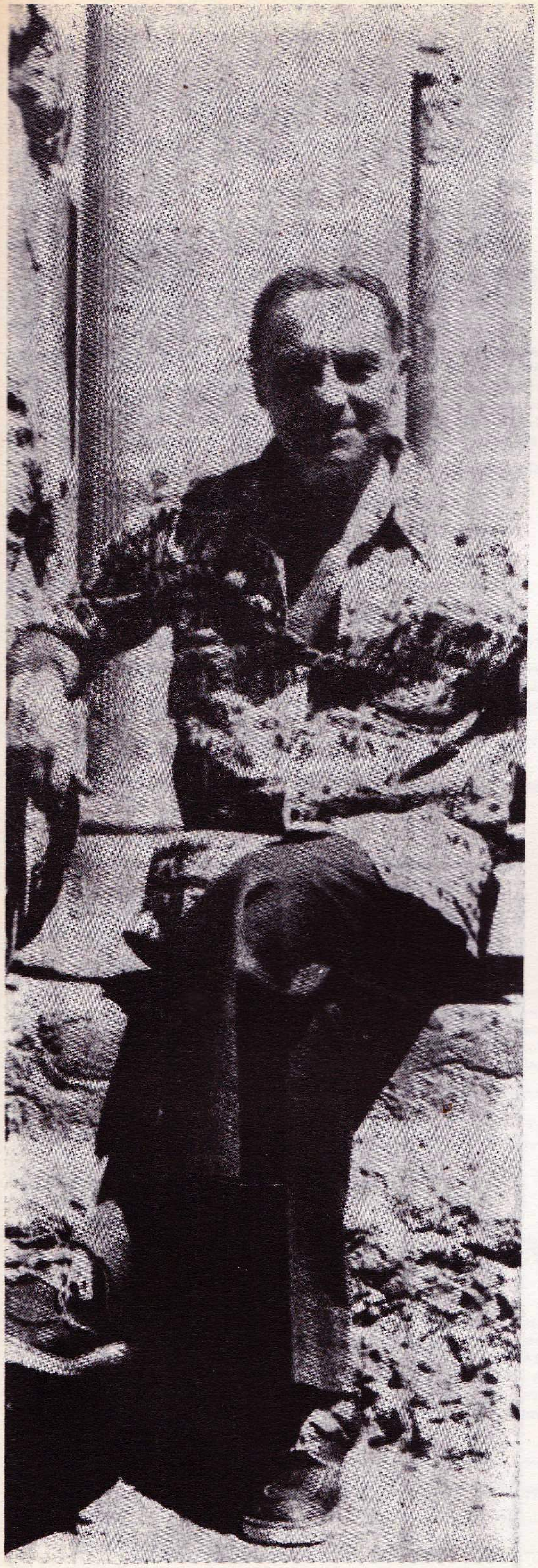
"Aquél que mira el sol, aunque no brille en el cielo, es un hombre feliz."
Esto es lo que escribió Robert Charroux el 15 de abril de 1978, es decir, muy poco tiempo antes de su desaparición. Lo hizo en una carta dirigida a Michel-Paul Hancart, que fue, junto con otro ilustre desaparecido de este último período, nuestro amigo y colaborador Lucien Barnier, uno de sus corresponsales preferidos y privilegiados.

¿Cuál era la verdadera personalidad de Robert Charroux? M.P. Hancart le aplica el calificativo afortunado de "soñador realista". También escribe:
"Su vida fue una aventura, aventura viviente, pintoresca, aventura siempre solitaria, a veces peligrosa. Investigador paradójico, humorista a ratos, defendía ideas que no gustaban, que resultaban molestas para una cierta comodidad intelectual. A menudo no renunciaba a la intrepidez de ir demasiado aprisa, ni al valor de saber que se equivocaba momentáneamente. Y así, se le acusaba de imprudencia científica, cuando en realidad era un iconoclasta positivo. En efecto, en esos terrenos protegidos por barreras oficiales, en esas zonas minadas por susceptibilidades, obtuvo clamorosas victorias. Por ejemplo, y por no citar sino la más conocida, el reconocimiento de la autenticidad del yacimiento arqueológico de Glozel."
De hecho, lo que le apasionaba era toda la historia del mundo y de los hombres. En los últimos tiempos de su vida trabajaba más especialmente sobre lo referente al conocimiento del código genético. Y se esperaba que un día no muy lejano consagraría una obra a este estudio tan esencial. El 6 de febrero de 1978 escribía a su amigo:
"Le envío algunas notas sobre la remanencia genética. Pero no se trata más que de notas, sobre las que deberá profundizarse."

Michel-Paul Hancart ha consentido en comunicarnos esas notas, y nosotros le estamos vivamente agradecidos por ello. Estas constituyen, a su manera, lo "último inédito" de Robert Charroux, y aquí ofrecemos amplios extractos de ellas:
"**El código genético y el subsconciente.**
Psicólogos, psicoanalistas, psiquiatras, especialistas en estados mórbidos, mentales o neuróticos, fundan todo su arte en la introspección del incosciente y del subconsciente.
"El inconsciente caracteriza los fenómenos que escapan a la explicación racional. El subconsciente, menos sumergido en las profundidades del ser, emerge a veces en los sueños y en los "actos frustrados".

> **"Aquél que mira el Sol es un hombre feliz"**

"El inconsciente es más difícil de aprehender, ya que emana de un proceso que se remonta al origen del hombre. Es un verdadero trastero en el que están aprisionados, olvidados, ignorados, los conocimientos hereditarios míticos, imaginarios y personales. Pensamos, incluso, que el inconsciente tiene sus raíces profundas en las matrices en las que se inscribieron por primera vez los ca-


Robert Charroux había explorado, entre otros lugares, Persépolis.

racteres hereditarios no sólo de nuestra especie, sino quizás también de la materia orgánica.

Tres formas de fenómenos

"Ya que el hombre es materia, energía e inteligencia, y su carácter de materia debe poder expresarse tanto como los otros. Los psicólogos distinguen tres formas de fenómenos:
—el inconsciente orgánico, ignorado por el individuo;
—el inconsciente psíquico: estados anímicos y espirituales de los que es posible tomar conciencia, tras análisis;
—el inconsciente colectivo (según Jung), el más importante, el más profundo, inconsciente personal íntimamente impregnado "de los elementos mitólogicos del grupo, provenientes de la estructura heredada del cerebro". Pertenecen, por lo tanto, al inconsciente colectivo: la creencia en Dios, el nacionalismo, el patriotismo, el amor a la verdad, la necesidad de viajar más allá de las fronteras, etc. Nuestros tiempos inscriben en las matrices genéticas la creencia en los platillos volantes, en los extraterrestres y en un fin del mundo próximo.
"Una creencia reza que, tarde o temprano, el hombre tiene que devolver su alma a Dios. Una restitución de deuda, en cierto modo:

La entidad genética abandona el planeta

se devuelve a Dios lo que nos ha prestado. En ese sentido, el alma sería la parcela divina de nuestro individuo.
"Los antiguos egipcios creían en el alma bajo la idea y la forma de un doble oculto, que se escapaba de lo humano en el momento de la muerte."
La palabra "alma" no tenía equivalente para los egipcios. Pero su noción de la naturaleza de la palabra se dividía en cinco sutiles matices: el *kâ*, el *akhs*, el *ba*, la *sombra* y el *nombre*.
"El **kâ**, *algo así como el alma (anima), era manifiestamente una reserva de las energías vitales de los humanos. Estaba representado por un pájaro con cabeza humana.*
"El **akhs** *pertenecía al cielo y significaba también espíritus, genios, intermediarios,*

ángeles, aparecidos. Estaba representado por el ibis empenachado.

*"El **ba** era un aspecto del alma humana que, después de la muerte, emprendía una cierta vida errante. Era, por lo tanto, una especie de fantasma, con un cierto poder material.*

*"A esta trinidad espiritual del hombre añadían todavía la personalidad secreta de la **sombra** y del **nombre**, que simbolizaban la esencia íntima (la sombra recuerda el yo interior de los psicoanalistas).*

"En todos los otros pueblos antiguos, el alma es una noción que liga el ser humano a la inmortalidad, a Dios, a otro mundo exterior y cósmico.

"Para Wilhelm Reich y el doctor Timothy Leary, el fenómeno está claro y demuestra que la inteligencia suprema siembra de aminoácidos el espacio interestelar (panespermia), y que el hombre es de origen extraterrestre.

"Cuando se produce la muerte física del terrícola —escribe Reich—, la A.D.N. revela su mensaje secreto: ¡huyamos! La entidad genética abandona el planeta".

"Este estudio nos conduce hacia la hipótesis panteísta, que no siempre se toma en consideración: la materia íntima del universo (de Dios) y la pseudocreación son de naturaleza idéntica, como emana del saludo iniciático de los hindús: "Namaste", que sigfica "el Señor que está en mí saluda al Señor que está en ti". Es Dios en todas partes, en todo, Dios-todo.

El niño, al nacer, es un viejo de miles de millones de años

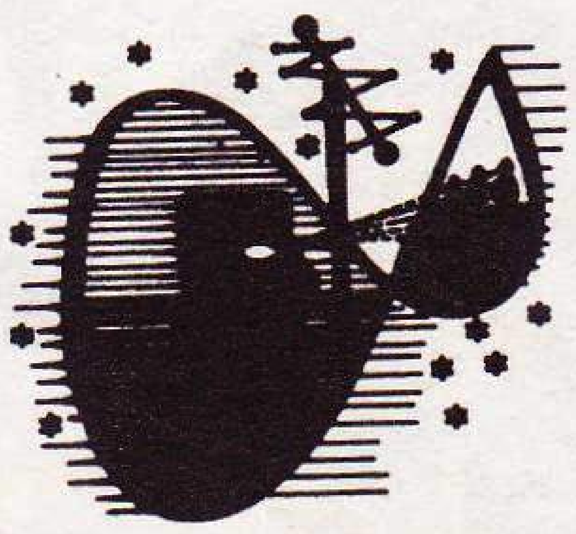
"Partiendo de esta evidencia, no es en absoluto necesario especular sobre la aparición de la inteligencia en la materia: está incluida en toda la eternidad, sea cual sea el estado en el que se disimule esa materia. Igual que, sea cual fuere la forma en que lo mineral pase a lo "vivo", lo cierto es que el proceso está decidido, programado, y que las interacciones tendrán lugar inevitablemente.

"Las combinaciones psico-químicas o eléctricas no son, en realidad, sino las manifestaciones de la voluntad de la inteligencia de Dios-universo".

*"Cuando Sigmund Freud y Carl Jung hablan de psicoanálisis o de inconsciente colectivo, hacen una exploración cosmogenética que se remonta a fin de cuentas a la elaboración del código genético y a las matrices donde han sido moldeados los "caracteres de imprenta" que revelan el **nombre** del individuo: su **persona** y su **sombra** (es decir, el yo que se "exhibe", el que se muestra, más el yo secreto).*

*"El hombre, como todo lo que existe, es un complejo de espacio, de tiempo, de Dios, de energía, de inteligencia, de azar y de necesidad. El niño, al nacer, ya es un viejo de miles de millones de años, y su **curriculum vitae** comprende un momento memorable para siempre: aquél en el que fueron elaboradas las matrices del código genético de su especie.*

"Los grandes sentimientos humanos, los impulsos, las creencias, pertenecen al inconsciente colectivo, lo mismo que los acontecimientos, los rechazos, las incomodidades psíquicas y los trastornos de carácter son emergencias del plan primitivo, impregnaciones que se han borrado mal de la banda magnética primordial."



RADIO IV

Sus esperanzas premiadas por el éxito...
Sus deseos más anhelados por fin cumplidos...

Poder realizar FACILMENTE todos sus deseos, sin darse cuenta, sin ningún esfuerzo...
EL RADIO IV es un INVARIANTE COSMICO, verdadero *sello mágico.*
Se concibe para quedar relacionado con las realidades de lo invisibles cuyos poderes comparte.
Su influencia vendrá a modificar los acontecimientos de su vida, sin que Vd. lo sospeche.
¿Por qué atormentarse?
En efecto, todos sus problemas pueden resolverse fácilmente.
No depende más que de Vd. mismo. Dé Vd. el primer paso.
Escríbame Vd. recibirá GRATUITAMENTE y sin ningún compromiso, un informe honrado y objetivo.
M/GAUTIER BP 766 - 75123 PARIS CEDEX 03 - FRANCE.

Nombre .... Apellido ....
Dirección ....
Población .... Prov. .... D.P. ......

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ESTUDIANTES.

Las técnicas de estudio resultan de una utilidad indiscutible para guiar y ayudar a todas las personas que necesitan asimilar y aprender conceptos y textos para ampliar sus conocimientos con el máximo aprovechamiento.
Son de una eficacia extraordinaria para los estudiantes que aprenden de este modo una serie de disciplinas que le ayudan a llegar con menos esfuerzo al final de su carrera o estudio.
Estas técnicas realizadas por expertos de EEUU han sido probadas y efectuadas por miles de estudiantes de todos los países con un éxito extraordinario y se componen de los siguientes sistemas:

— Como aprobar los exámenes. — Refuerce su voluntad. — El secreto de leer rápido. — Como desarrollar la memoria.

Precio del curso (4 Cassettes C-60) .... 2.200 ptas.

CURSO DE PSICOLOGIA INFANTIL.

La educación de los niños debe ser orientada y complementada por los padres, de poco sirve la labor del maestro si el niño no encuentra el consejo y la dirección necesaria con su familia. Muchos problemas del niño pueden eliminarse con la ayuda de los padres, evitando de este modo los problemas de caracter que sufren muchos adultos.
En este curso de Psicología infantil dictado por prestigiosos educadores de EEUU, se enseñan las técnicas pedagógicas para lograr los objetivos siguientes:

— Como lograr que los niños tengan más apetito. — Hijos más inteligentes. — Como estimular la creatividad infantil. — Timidez infantil.

Precio del curso (4 Cassettes C-60) .... 2.200 ptas.

CURSO DE MATERNIDAD.

La misión más importante para la mayor parte de las mujeres es sin duda alguna la maternidad, pero también no es menos cierto que la mayor parte de ellas desconocen sus aspectos más importantes, teniendo que descubrirlos por si solas o con la ayuda de sus familiares o amigas que a su vez arrastran muchos criterios erróneos fruto de la falta de una educación obligatoria y dirigida por especialistas,
Este curso enseña a la mujer tres partes muy importantes de esta función.

— Preparación para el parto — Cuidados del bebé durante la lactancia. — Control de Natalidad.

Pretendemos de este modo dar una visión de las últimas técnicas y descubrimientos en este campo, que preparen a la mujer en estos temas tan importantes para la propia felicidad y la de sus familiares e hijos.

Precio del curso (3 Casettes C-60) .... 1.650 ptas.

CURSO DE EDUCACION SEXUAL INFANTIL (de 5 a 12 años).

Muchos de los trastornos psíquicos que provocan graves anomalías del caracter, tienen su origen en los problemas sexuales. La educación sexual debe empezar en la infancia, eliminando prejuicios y tabúes que sólo acarrean malformaciones psíquicas culpables de condicionar al hombre adulto durante toda su vida.
En este curso de tres cassettes, confeccionado por los más famosos especialistas de los EEÚU, se plantean y contestan todas las cuestiones que debe conocer el niño para su formación sexual, orientándolo con un lenguaje claro e infantil hacia lo que en un futuro puede ser la clave de su felicidad.

Precio del curso (3 Cassettes C-60) .... 1.650 ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1º 3ª Telf. 224-75-96 Barcelona-4

NOMBRE: ____ DIRECCION: ____ FECHA: ____
POBLACION: ____ PROVINCIA: ____ FIRMA:
DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: ____

○ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO, SIN GASTOS

tori md3

Brazos cortados que crecen de nuevo

Kiev. — Los injertos, hoy día, hacen maravillas. El día de mañana, no servirán para nada: los miembros, brazos o piernas, amputados accidentalmente crecerán por sí mismos de nuevo. El profesor Polezhayev de la universidad de Kiev considera que en el plazo de diez años se habrá logrado este objetivo. Según este biólogo cada una de las 60.000 millones de células que constituyen el cuerpo humano posee todos los elementos necesarios para la auto-reproducción. La clave está en aislar el elemento creador de una pierna, de una mano o de un dedo, capaz de regenerar el miembro amputado. Experiencias realizadas en el brazo de un "opsum" han tenido éxito.

El Antártico era una pradera

Washington. — El Antártico no ha sido siempre un desierto helado como hoy se le conoce. Hace unos quince o veinte millones de años, antes de la deriva de Australia y de Nueva Zelanda hacia el polo Sur, este continente era una gran pradera en la que crecían numerosas herbáceas. Se cree que en este tercer período del Terciario existían también algunos mamíferos evolucionados tales como dinoterios y mastodontes. Hace sólo un millón y medio de años que se formó el banco de hielo. Los americanos han realizado varias investigaciones con la ayuda de aparatos de sondeo para la prospección del petróleo para ver si bajo la costra de hielo subsiste vegetación.

¿El secreto de las pirámides resuelto?

Berlín. — El secreto de las pirámides de Egipto está a punto de descubrirse gracias al descubrimiento de un arqueólogo de la Alemania Oriental cuyo nombre es Friedrich Hinkel. La agencia alemana-oriental A.D.N. ha anunciado que este arqueólogo que también es arquitecto ha dado a conocer al examinar la pirámide de Begrawiya, en el Sudán septentrional, el primer plan conocido de una pirámide. Según un comunicado hecho por Friedrich Hinkel a la Academia de Ciencias de la R.D.A., este plan, grabado en una piedra de 160 cm. de largo y de una antigüedad aproximada de cerca de 10.000 años, permitirá dilucidar las preguntas relativas a la concepción arquitectónica y los métodos de construcción de las pirámides.

Un obispo negro al frente de Rodesia

Salisbury. — Por primera vez desde la instauración del poder colonial, de eso hace ochenta y nueve años, Rodesia, tras la votación en sufragio universal, tiene un negro por dirigente. El gran vencedor en estas elecciones es el obispo Abel Muzorewa. Es baptista, discípulo del profeta John Galilée Shembe, de la Iglesia Baptista de Nazareth, cuyos adeptos son sobre todo zulús. El gobierno de la Iglesia, su jerarquía, el ritual, se inspiran en la práctica tribal de los zulús, a la que se unen toda una serie de tabús y de mandamientos sacados del Antiguo Testamento.

La inteligencia en la punta del bisturí

Londres. — Todavía no hemos llegado al punto de poder operar a los imbéciles para darles la inteligencia, pero si es cierto que podemos devolvérsela a quienes la han perdido. Esta intervención quirúrgica lleva el nombre de "revascularización quirúrgica del cortex cerebral". La doctora Carys Bannister, de Inglaterra, la primera mujer neuro-cirujano, ha obtenido un gran logro al utlizar un microscopio de 40 aumentos y agujas extrafinas, para operar dos arterias, una temporal y otra cerebral, de apenas un milímetro. El paciente a causa de una oclusión de varias arterias había retrocedido a una edad mental de seis años. Ahora, después de seis semanas de la intervención, ha vuelto a la normalidad.

Morir de risa

Londres. — ¡Atención a las ataques de risa! Pueden matar, es lo que afirman muy seriamente y sin reir, los médicos ingleses. La risa abierta, explosiva, prolongada, puede tener graves repercusiones al modificar el ciclo respiratorio, acelerando el ritmo cardíaco, perturbando las glándulas suprarenales y aumentando la secreción de adrenalina. También el sistema muscular y el aparato génito-urinario es afectado. Por lo tanto una crisis de risa no es recomendable para los cardíacos, a los que tienen úlcera, hernias o a los que presentan inflamaciones en el esófago. Desde luego no es para reirse cuando se escuchan tales cosas.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD36

Tarifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1200 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre ....
Dirección ....
Ciudad ....
Estado o Prov. ....
País ....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
☐ Giro postal núm. ......
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

Milagro en Israel

Tel Aviv. — Los organizadores de viajes turísticos pueden utilizar un argumento mayor para promover los viajes a Israel. En efecto, es un hecho que el agua del Mar Muerto cura la psoriasis más grave en un tiempo tan breve que incluso se habla de milagro. Lo que no es nada raro en este país. Algunas curas son necesarias para los casos difíciles. Es lo que se desprende de un estudio sobre unos 4000 enfermos tratados en el centro de Ein Bokek.

Gachas para llegar a viejos

Pretoria. — La mujer más vieja del mundo ha festejado su 136° aniversario. Se trata de la Sra. Lena Janjies, hija de un granjero negro, nacida el 17 de abril de 1843 como lo atestigua un certificado de bautismo de la iglesia apostólica. Ha pasado casi toda su (larga) vida en Noupoort, una pequeña ciudad del este de Sudáfrica. ¿Su secreto? "Ni cigarrillos, ni alcohol, ni alimentos modernos occidentales, únicamente gachas y legumbres frescas".

La masonería, legalizada

En el pasado mes de mayo, el Grande Oriente Español (masonería regular) ha quedado legalizado al anular la Audiencia Nacional la anterior resolución de la Dirección General de Política Interior que había negado su inscripción en el registro nacional de asociaciones.

TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21.

cartas abiertas

Durante sucesivos números de MD, distintas personas han tratado de explicar lo que para ellos significa Dios y también, los hechos o motivos en los que se basan para creer o no en El.
Creo que es muy difícil el hacer cambiar a los demás de opinión, y mucho más aún, cuando la idea a invertir es de tanta envergadura y transcendencia, como la de si existe o no Dios. Esto no quiere decir que una persona creyente deje o haya dejado de serlo, o quizás otra atea por unos motivos realmente convincentes, de la noche a la mañana se convierta en el más fervoroso seguidor de el Señor.
Por todo ésto, veo muy bien que cada uno dé su opinión, entre otras cosas, porque con ello puede ayudar a aclarar las ideas de otras personas, pero lo que no está nada bien, es enzarzarse en discusiones en las que todos quieren tener la razón y crear una serie interminable de confusiones que nunca nos llevarán a ninguna parte.
Estamos tratando de encontrar a Dios con unos métodos complicados, porque cada uno en realidad estamos mostrando a un Dios distinto, a "nuestro Dios particular"; y aquellos que se definen como ateos, los que dicen no creer en nada, defienden también ideas con tesis y conclusiones de la mayor complejidad.
Pero creo que vamos por un mal camino que no tiene salida, hacia un gran precipicio por donde nuestras ideas van cayendo al vacío. Yo veo a Dios como un ser de transparente simplicidad, como la Energía del Cosmos Integral al que todos pertenecemos y de la que todos formamos parte. Dios, Energía, Naturaleza, Vida, Alá o Jehová, no importa que nombre le demos, lo verdaderamente importante y transcendental es que nuestra idea sea la senda correcta que nos lleve a la verdad.
Y para aquellos que padezcan un gran confusionismo, para todos los que necesiten de unas ideas sencillas y claras sobre Dios, les recomiendo un libro muy entrañable y hermoso, en el que la historia que se relata es verídica, hecho que hace reflexionar bastante. Su protagonista es una niña de cinco años de edad, normal y traviesa, pero también tiene el material del que están hechos los seres excepcionales. Detrás de su pequeña figura se oculta una mística, una filósofa, una matemática, una socióloga y una antropóloga. Lo más importante para ella es el "querido Señor Dios", centro de todo universo. Pero su Dios no tiene nada que ver con el que presentan las Iglesias ni con ningún concepto tradicional. Lo importante para ella no es saber las cosas sobre Dios, sino hacerse lo más parecida a El que sea posible, y para lograrlo recorre los más insospechados caminos. Con ella se descubre un mundo fascinante en el que 2+3 no siempre son 5; en el que 2 no es otra cosa que un 5 visto al revés; en el que un espejo muestra la parte de afuera de las cosas, lo que a menudo nada tiene que ver con la realidad de lo que las personas y objetos son de verdad; en el que todo puede simplificarse hasta oonvertirse en un punto; en el que se demuestra que la sombra es más rápida que la luz; en el que sólo se conoce algo o a alguien aprendiendo a reconocer lo que tiene en su "centro"; en el que lo único verdaderamente importante es aprender a amar. Os aseguro que esta niña encontró a su Dios, porque lo buscó con sencillez a través de las cosas cotidianas. "Señor Dios, soy Anna" es una valiosa lección que todos deberíamos aprender.
Creo que un mínimo esfuerzo por nuestra parte, que nos haga conocernos a nosotros mismos, nos ayudará a comprender y conocer a los demás, pues en nuestro interior hallaremos esa Esencia de Dios que TODOS llevamos dentro.
Os deseo Paz, Amor y Armonía.
Fraternalmente

Paloma Gumiel
Madrid

Atentos señores, les ruego, por ser de interés para muchos lectores, incluyan esta carta en su revista en la sección: cartas abiertas.
Esta carta creo será de interés sobre todo para aquellos jóvenes que quieran estudiar, o simplemente hablar sobre temas, que se incluyen en esta revista.
De un tiempo a esta parte veo cada vez con más frecuencia, desgraciadamente, que la juventud, busca un rayo de luz y esperanza en este mundo en el que nos movemos. A la caza de estos jóvenes, o mejor de su dinero se han creado multitud de organizaciones que con más o menos provecho enseñan, parapsicología, ufología, hipnología, espiritismo, e incluso he leído algún anuncio para aprender técnicas sobre curanderismo, no voy a entrar en esta carta en la polémica de si esta última ciencia se puede aprender o no, pero sí quiero llamar la atención de todos aquellos jóvenes que estén estudiando cursos de estas u otras temáticas afines en cualquier sitio de España, y de aquellos otros que desearían estudiarlos pero por que sus medios económicos no se lo permitan o por otras razones, no pueden hacerlo.
Mi intención es la siguiente: tratar de unir a todos los jóvenes sobre todo a los más inexpertos, puesto que estos en su mayoría piensan que todas estas ciencias se pueden aprender enseguida, o bien no distinguen en demasiadas ocasiones lo verdadero de lo falso; para intercambiar nuestras experiencias así como denunciar todos aquellos fraudes que creamos nos han hecho en

diversos centros, y de esta manera tener una información mejor de los medios que tenemos en nuestras provincias, y de alguna manera lucharemos contra esos vampiros que creen que la juventud es campo abonado para engrosar sus cuentas bancarias.
También deseo que todos aquellos que han aprendido algo en estos cursillos o en cualquier sitio, experiencias propias, etc. nos lo comunicasen, ya que así nosotros podríamos comunicarlo a todos aquellos que desean estudiarlo, con el aliciente de que aprendiesen o no, todo les saldría gratis.
Por tanto, y resumiendo, unámonos todos los que creemos que podemos enseñar algo a los demás sin cobrar a cambio más que amistad y acabemos de una vez con el negocio que unos cuantos señores han montado a nuestra costa, y a todos aquellos que quieren aprender algo que no se desanimen y nos escriban.

Vicente García García
Fuenlabrada (Madrid)

La Organización Racionalista y Espiritual Sicócrata, (O.R.E.S.) se ha fundado con la intención de dar a conocer al público y a la juventud en especial, los rasgos de nuestra doctrina. Este es el objetivo previo de todo aquel que desee entrar a formar parte en la O.R.E.S.
Sin embargo, quisiera aclarar en esta carta cuales son los grandes rasgos que caracterizan a la Sicocracia, para no dar lugar a confusiones. En primer lugar, no nos mueven intereses personalistas, sectaristas ni políticos. No pretendemos imponer nuestras creencias, ni obligamos a nadie a renunciar a nada.
Somos un grupo de jóvenes en busca de la Verdad.
La Sicocracia, como las siglas O.R.E.S. indican, agrupa los factores espirituales del hombre, y todo lo que en este campo va implicado. Somos adogmáticos. Mantenemos asimismo la faceta racional y científica. En otras palabras, nuestras pretensiones ideológicas son la unión de los puntos de vista orientales y occidentales, incluyendo el dualismo universal en los que se basan, lo que nos lleva a la aceptación tanto de Dios como del Diablo, de la luz y de la oscuridad, del espíritu y de la razón.
Creemos en la suma de dicha dualidad, lo positivo y lo negativo, como principio superador del hombre. A esa suma la denominamos Sicocracia. Sentimos la existencia de Dios, pero podemos demostrar RACIONALMENTE esa misma idea divina: este es el primer gran logro de la Sicocracia. Sólo el auténtico sicócrata, el que conoce a fondo la doctrina, es capaz de esa demostración, y por ello se le reconoce.

Jaime Sánchez Navarro
Barcelona

Queridos hermanos de Misión Rama. Desde hace más de dos años, pertenezco al grupo Rama de Cáceres. Durante este tiempo, he tenido varios contactos con otros grupos de España, a raiz de los cuales he sacado algunas conclusiones, las cuales quiero daros a conocer.
En primer lugar, he de deciros que en el fondo, aunque muy en el fondo, todos los grupos decimos, básicamente, lo mismo, aunque hay ciertos puntos que varían mucho de unos grupos a otros, y en estas diferencias de matices es, precisamente, en las que más nos fijamos. En principio, no estoy en contra de estas diferencias de matices entre los grupos, pues cada uno debe tener su propia personalidad. Lo que ya no acepto es que, estas diferencias, se tomen demasiado en serio y sirvan para minar las relaciones entre los grupos. Creo que el fallo está, como ya he dicho, en que se les dá demasiada importancia a estas diferencias. He observado que al darse estas diferencias entre dos grupos, se tiende a rechazar todo lo que venga de fuera, sin un análisis previo, y no sólo ésto, sino que también se intenta imponer a los demás grupos las propias ideas. ¿Cuándo vamos a acabar con estos infantilismos?
Meditando sobre esto he sacado una teoria. Es la siguiente:
Todos conocemos la crisis moral y espiritual que está pasando actualmente el hombre. Se han abandonado las religiones, pues éstas no acaban de convencer, de llenar el vacío que tenemos dentro. Necesitamos "agarrarnos a algo". Deseamos evolucionar espiritualmente, pero no sabemos cómo. De repente, aparecen en escena la ufología, la parapsicología, el ocultismo y otras ciencias, con las cuales se abre una nueva puerta para esta evolución del espíritu. Ahora supongamos que hay unas personas o entes, llamémosles negativos, Fuerzas Satánicas, MIB o como queráis, que quieren impedir que el hombre alcance esta elevación espiritual. ¿Qué harían para impedirlo? Muy sencillo, atacarían las bases en las que se apoya este nuevo hombre, es decir, la ufología, la parapsicología y las demás ciencias. Tratarían de destruir la imagen positivista que se tiene de estas ciencias. Y yo me pregunto. ¿No es posible que estos "señores" se infiltren en grupos y asociaciones, como Rama, para tratar de crear un ambiente de confusión, alentando estas pequeñas diferencias de opiniones? Creo que es posible, y si meditáis sobre esto, es posible que lleguéis a las mismas conclusiones.
Por otra parte, creo saber de donde proceden estas diferencias entre los grupos. Sencillamente, de la comunicación. Casi la totalidad de los grupos Rama, basan sus creencias en las comunicaciones. Y también la mayoría de los grupos, basan sus comunicaciones en la psicografía y la telepatía. Pero de todos es sabido que estos métodos tienen un porcentaje de error, que oscila entre un 50% y un 60%, por lo tanto, no son completamente creíbles los "mensajes" que se reciben, pues la mitad de la comunicación es obra de nuestro subconsciente. Así pues, si dos señores preguntan una misma cosa, lo más seguro es que reciban distintas respuestas, y aquí es donde se produce el fallo, pues cada uno piensa que la suya es la verdadera y trata de imponerla sobre la otra.
Creo que se le dá demasiada im-

portancia a las comunicaciones, cuando en realidad no la tiene. ¡Ya es hora de que dejemos de creer ciegamente lo que nos dicen las comunicaciones! ¡Ya es hora de buscar las respuestas a nuestras preguntas por nosotros mismos!

También he de advertir que he notado cierto fanatismo en Rama, ¡Y de qué forma!, ¡Ya está bien hermanos!, tengamos una mente clara y abierta a todo. Creo que se cree demasiado ciegamente en los guías y sus intenciones, pero ¿tenemos realmente algo que nos demuestre que existen y que sus intenciones son buenas? Creo que no. Muchos dirán que hay quien los ha visto, (lo cual dudo), pero esto no demuestra nada con respecto a sus intenciones. Sólo demuestra que se han visto a unos posibles seres extraterrestres saliendo de una nave, pero nada más.

Por último, creo que se tiene demasiado endiosados a ciertos grupos, como el I.P.R.I., y no sé por qué. Lo que el I.P.R.I. dice es sagrado para mucha gente, ¡y ay de quién lo dude! ¿Por qué? El hecho de que hayan tenido un par de contactos físicos con los guías no quiere decir que el I.P.R.I. siempre diga la verdad. Que yo sepa, ellos basan sus comunicaciones en la psicografía y la telepatía, y ya hemos visto el porcentaje de error que tienen estos métodos. ¡Y no creo que haya nadie que pueda realizar una comunicación totalmente pura, es decir, sin fallos!

Bueno hermanos, esto ha sido. Con esta exposición no he tratado de destruir la imagen de Rama, todo lo contrario, lo único que he pretendido es haceros pensar y meditar sobre los peligros que corre Rama. Me doy por satisfecho si he conseguido ésto con una sola persona. Yo no pido que todo el mundo comparta mis ideas. Lo que sí pido es que sean respetadas.

También quiero aclarar que estas ideas no implican necesariamente el punto de vista de la totalidad del grupo Rama de Cáceres. Esto es solamente una opinión personal.

Gracias por vuestra atención y perdonad si en algo os he molestado. Recibid un fuerte abrazo. Paz y Amor, hermanos.

Antonio J. García Román
Cáceres

Tengo en mis manos el número 32 de la estupenda revista MD de la que soy asiduo lector junto con todo lo que caiga en mis manos sobre los temas en ella tratados. Acabo de leer la Sección "Cartas Abiertas"; sección que considero reflejo fiel del sentir de unos hombres y unas mujeres de hoy en día que están empezando a dejar de comer "sólo bellotas". Y, al decir "bellotas" me refiero a "vegetar", y al decir ésto quiero decir a no preocuparse por otra cosa que no sea levantarse de la cama por la mañana, desayunar, leer el periódico,coger el coche o el autobús, trabajar, hablar de política, sexo, acabar el trabajo, irse a casa, comer, ver la televisión... acostarse de nuevo para a la mañana siguiente volver a empezar con lo mismo. Así por años y años. A estas personas que están empezando a despertar (a dejar de comer sólo bellotas), entre las cuales me incluyo, va dirigida mi carta. A ellas, que comprenden que la vida no puede ser una serie de actos repetidos día tras día con la única finalidad de la repetición en sí mismos, sino que se han parado un momento ante el espejo de su YO y se han preguntado:¿Quién soy? ¿Dónde voy? ¿De dónde vengo? ¿Porqué estoy aquí? etc, etc.

Yo, humildemente quiero comunicaros lo que ya seguramente vosotros habréis descubierto. Me he situado muy lejos de este pequeño corpúsculo perdido en un infinito Cosmos que es nuestro mundo, nuestro querido mundo, y he visto a miles de pequeñísimos seres enfrascados en la labor de destruirse unos a otros por medio de armas o por medio de conceptos, y me he preguntado: ¿Por qué? ¿Es que no se dan cuenta de que su única grandeza reside precisamente EN LA BONDAD DE SUS ACTOS Y PENSAMIENTOS? ¿No se dan cuenta de lo pequeños qué son considerados en su individualidad con respecto a ese gran Cosmos que nos cobija? ¿No se dan cuenta que si no fuera por ese raciocinio de que NOS HAN DOTADO no seríamos mas que insignificantes ENCIMAS DE UN SER VIVO que necesita que empecemos a pensar en él como SER, no como una simple bola de rocas, agua y gases?

Queridos hermanos que habéis empezado a dejar de comer sólo "bellotas": No nos enfrasquemos en discusiones y opiniones como las que reflejan vuestras "Cartas Abiertas". ¿No os dáis cuenta qué todos tenemos un poco de LA VERDAD? ¿No os dáis cuenta qué aunque muchos de vosotros digáis lo que digáis siempre vais todos por el mismo camino, el del: "Bien, ¿qué hago yo aquí? "Sólo la Verdad os hará libres" palabras pronunciadas hace dos mil años por un gran hermano nuestro, y ¿dónde está esa verdad? EN NUESTROS CORAZONES, en el SILENCIO. "Los conocimientos pueden transmitirse, la sabiduría no".

Por eso yo os invito humildemente a que os sacudáis el yugo de la polémica y entréis en el silencio tremendo de vuestros corazones. No existe nada blanco ni negro, arriba o abajo, a derecha o a izquierda... TODO ES SEGUN PODAMOS VERLO.

¡¡HERMANOS DE ESTA PEQUEÑA BOLA PERDIDA EN LA INMENSIDAD DEL TODO; UNAMOSNOS!!

¡¡HERMANOS TODOS DEL MUNDO; SEA CUAL SEA VUESTRA RAZA; CREDO O RELIGION, NOS ESPERA UN LARGO CAMINO, DEMONOS LA MANO... NOS ESPERA UN LARGO CAMINO. CAMINO QUE SOLO SEREMOS CAPACES DE RECORRER SI NOS AMAMOS Y RESPETAMOS!! No esperemos "Ayuda de Lo Alto" si no nos ayudamos nosotros mismos antes.

PAZ...

Juan José Serrano
Sevilla

Compañero Faber y Redacción de MD:
La presente tiene como fin manifestar mi punto de vista, muy brevemente expuesto, sobre las tendencias mesiánicas dentro del fenómeno OVNI. Me estoy refiriendo a los discípulos de E. Siragusa, Misión Rama y todos esos "alumbrados".
Mi modesta opinión es que estas tendencias —que nunca nos han demostrado nada— tienen dos fines primordiales:
a) Minar la Ufología
b) Enajenar a la gente y lavar cerebros.
No creo que haga falta pensar mucho para darse cuenta de ello. Continuamente nos invaden con su pseudofilosofía que no nos dice nada nuevo. Hablan de un amor *que no profesan (y me remito a* la carta aparecida en esta sección en el nº 33 de MD escrita por el compañero Manuel Palazón P.). Sus "ideales" son completamente imposibles para el hombre: es imposible que la Humanidad se ame. Pero no voy a recaer yo en pseudofilosóficas ideas, que no es lo mío.
Se inmiscuyen en el campo de la Ufología con el fin de desviarla de su estudio serio: no quieren que pensemos, y nos dan "soluciones definitivas" que no lo son. Esto sólo tiene un nombre: FASCISMO PURO.
Y veo que continuamente aparecen sus ilógicas cartas en esta sección, haciendo su lectura verdaderamente insoportable. También aparecen sus comunicaciones, aún cuando la Redacción de MD insiste en que sólo escriban los que tengan algo interesante e importante. Mi opinión: cerrarles el acceso a los medios de difusión de la Ufología, en la medida de lo posible. O se acaba con ellos, o acabarán aniquilando a la Ufología. Aunque soy consciente de que esto no nos llevará muy lejos. Creo —¿por qué no?— que "la de las tres letras"anda detrás de estas fantochadas mesiánicas; por lo menos tienen los mismos intereses, aparte de que nadie ve claro —yo por lo menos— el lugar de procedencia del capital necesario para que estos "alumbrados" hagan sus montajes y complejas organizaciones.
Yo les rogaría a esta gente que se abstuvieran de replicarme; sé lo que van a decir: lo de siempre. No, Enriqueta Carranza, no sigo ningún sendero equivocado; simplemente acostumbro a pensar de vez en cuando (¿a qué ya te habías olvidado del significado de ese verbo?).
Si tanto os gusta Ganímedes, ¿por qué no os largáis para allí? ¿Queréis saber lo que opino de vosotros, con toda mi sinceridad?: ¡¡¡SOBRAIS!!!, FASCISTAS COSMICOS.
Salud.

Jorge Lozano A.
Santiago de Compostela

En esta sección, observo que uno de los temas que más se vienen tratando, y realmente con verdadera sencillez por su manera de expresión, es el concerniente a la realidad Divina, desde quienes tratan a Dios con la debida pulcritud y prestigio, hasta quienes lo reducen a mero intermediario o instrumento pendiente de otra mayor entidad.
Sobre esta temática, y con el debido respeto, me voy a permitir exponer brevemente mi concepto sobre el mismo.
Creo que no debemos tratar el Ser de Dios con ligereza, incluídos en este Universo nos parece que hablar de Dios es como hablar de otro Ser más. En realidad, Dios debe ser un Ser que no necesita del No Ser para seguir existiendo.
Todo a cuanto llamamos ser, apelativo aplicable a todas las partículas de nuestro Cosmos, lo es porque puede no ser. Cualquier objeto, entidad, partícula, etc., es, porque lleva consigo la idea del no ser.
Puede tratarse de tema harto discutible, pero mirado con toda sencillez, no hay duda de que cuanto es, entraña consecuentemente la idea de su no posibilidad de ser.
Sin embargo, creo que Dios se sitúa aparte de estas consideraciones, la realidad de ser tal como la entendemos, es circunstancia propia de todo ente perteneciente a la Creación, con la consiguiente condicionalidad de poder no ser por su misma definición.
Dios se halla fuera de esta condicionalidad, por lo que su "manera de Ser", es totalmente distinta a nuestra posibilidad de conocimiento. El existe sin necesidad de que pueda "no existir".
Tampoco puedo decir que sea Eterno, ni que su Ser esté por encima de la magnitud del Espacio, y no puedo darle estos atributos por una razón similar a la expuesta sobre su Ser, ya que Dios está fuera de todo concepto de Tiempo o Espacio.
Dios es el Creador del Tiempo y del Espacio, primeras realidades del Universo, y consecuentemente, no puede depender del concepto propio de ambos.Estemos conformes en que para nuestra manera de pensar, tengamos excusable la idea de poder situar a Dios más allá de los "confines" del Universo , o integrado completamente al mismo. O sea sito entre el más y el menos infinito, y también situándolo en el Tiempo, dueño de la Eternidad. Pero de lo que no hay duda, es de que siendo Creador de ambas primeras Entidades, se halla fuera de las mismas, aun cuando para el desarrollo de su Obra permanezca existente dentro de su Creación.
Tiempo y Espacio son dos cuestiones a tratar con mayor cuidado, pero no está mi intención en ello en el presente escrito, ya que únicamente he esbozado el mismo para exponer mi punto de vista sobre una definición de la realidad Divina, la cual escuetamente dice así: Dios es el Ser que no necesita del No Ser para existir.

Juan Escolá
Barcelona

MD

comunicaciones

—Hacemos un llamamiento a todas aquellas personas residentes en Santander capital y provincia interesadas en la misión Rama. Asimismo rogamos a todos los posibles grupos existentes en Cantabria se pongan en contacto, para tarea en Comúnunidad.
Escribir a: José Manuel Escanilla
Antonio López, 48, 8° izqda.
Santander

—Comunico a todos los colaboradores del Centro para la Investigación y el Estudio de Fenómenos Espaciales (C.I.E.F.E.), de Sevilla mi cambio de domicilio.
Escribir a: Ignacio Benvenuty
Urb. "Sta. Aurelia"
Portal, 26, 5° A
Sevilla

—Deseo mantener correspondencia con chicos/as de 14 a 16 años sobre los temas de MD.
Escribir a: Manuel Moreno
Manuel Caldeiro, 18, Bj. C
Madrid-16

—Rogamos a los seres de Ummo, a sus colaboradores o a quienes sepan algo al respecto nos remitan información.
escribir a: Eduardo Ortega
Bloque Osuna, 2, 3° C (Cartuja)
Granada

—Desearía una bola de cristal de roca o de vidrio, sin mácula ni defecto alguno.
Escribir a: Antonio Corralo
Pza. Amantes, 3, 4° izqda.
Teruel

—Estoy interesado en la ufología y desearía contactar con personas interesadas en este tema y con los que hayan observado Ovnis en la provincia de Burgos.
Escribir a: José Ignacio Urbina
Quintanilla del Monte en Rioja
Burgos

—Realizo por numerología la interpretación del número onomástico, análisis particular de las letras del nombre y de la fecha de nacimiento y destino individual, análisis del nombre con vaticinio general del futuro. No he admitido cuotas bajo ningún concepto, solamente donativos. Datos a mandar: nombre, apellidos y fecha de nacimiento.
Escribir a: M. Hernández Cornet
Pérez Galdós, 26
Las Palmas de G. Canaria

—Deseo contactar con estudiantes rosacruces de la Orden A.M.O.R.C. de toda España, y en particular de Sevilla y provincia. Soy estudiante hace 15 años y sé guardar toda la reserva que me pidáis.
Escribir a: Juan Sánchez Gallego
Ap. 5007
Sevilla-6

—Interesada en la parapsicología y ufología deseo contactar con personas documentadas en dichos temas, así como con cuantos hayan tenido "avistamientos" o encuentros en el tercer tipo. Deseo también la dirección de I.P.R.I. en España.
Escribir a: Imma Sola
Carretera de Sabadell, 27
Castellar del Vallés
(Barcelona)

—Agradecería a quien pueda mandarme el alfabeto hebreo (letras y nombres) así como informes sobre el tarot.
Escribir a: Miguel A. Rubio
P° Maestro Arbos, 8, 3°
S. Sebastián

—Deseo contactar con personas que puedan informarme sobre la Cientología o que me indiquen donde puedo adquirir alguna obra que trate sobre dicho tema.
Escribir a: Hipólito Enríquez
Clara del Rey, 37, 2° B
Madrid-2

—Desearíamos contactar con misión Rama de Barcelona.
Escribir a: José M. Delgado
Aragón, 395, 1° 1ª
Barcelona-13
Juan Cantó
Mallorca, 246, pral.
Barcelona-8

—Estoy estudiando el fenómeno Ovni en España y agradecería toda información posible que pudieran facilitarme (sobre todo en Valladolid y provincia). Yo también mandaría recortes y noticias sobre Ovnis.
Escribir a: Luis Ant° Rodríguez
Avda. de Palencia, 47-50
Valladolid

—Estamos preparando un viaje a Francia, para recorrer los ambientes alquímicos-esotéricos, llegar a las catedrales alquímicas y seguir la pista de los antiguos libros y maestros como Fulcanelli. Deseamos la colaboración de todos aquellos/as que estén interesados por las citadas temáticas.
Escribir a Ap. de Correos 34155
Barcelona

—Deseamos contactar con personas serias que trabajen los asuntos herméticos-alquímicos, así como con las temáticas del simbolismo de los tarots y las iglesias góticas, todo ello para profundizar y lograr un equipo de trabajo. Asimismo desearíamos noticias sobre "Los Hermanos de Heliópolis" o sobre la pista de Fulcanelli.
Escribir a: Ap. de Correos 35155
Barcelona

—Deseo contactar con personas sin distinción de edad o sexo interesadas en la astrología, la alquimia y en las sociedades secretas, y particularmente contactar con bibliófilos sobre esta temática, a fin de crear prescindiendo de burocracia y protocolo un equipo de trabajo competente.
Escribir a: Ap. de Correos 35332
Barcelona

—Deseo información y correspondencia sobre temas de MD, así como estoy interesado por las obras de T. Lobsang Rampa; deseando colaboración y ayuda por parte de grupos ufológicos y ocultistas.
Escribir a: José Ignacio Fernández
Jerónimo S. de la Maza, 10, 1ª
Santander

—Todas aquellas personas interesadas en la ufología y fenómenos de características "forteanas" y que puedan traducir al español los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano y alemán, les agradeceré se pongan en comunicación conmigo para así ayudarme en las traducciones de recortes de prensa y artículos que recibo del extranjero. También me interesarían personas que pudieran traducir del español al inglés.
Escribir a: F. Cerdá
Santurce, 1, 1° A
Madrid-17

—C.A.I., grup dedicat a l'investigació ufològica voldria possarse en contacte amb persones de tot el país català que hagin tingut alguna visió del fenòmen Ovni.
Escribiu a: Joan Tort i Martí
c/ de les Premses, 12, 2on
Vilanova i la Geltrú
(Barcelona)

—Desearía contactar con componentes de la misión Rama u otras misiones destinadas a comunicarse con extraterrestres. Así mismo me gustaría intercambiar información sobre ufología en general.
Escribir a: Amador Mas
Tra. Vallés, 5, 2°
Igualada
(Barcelona)

—A todos los grupos y personas sin distinción de edad o sexo, deseo que me envíen información y sus puntos de vista sobre el tema Ovni y sus posibles enseñanzas para el género humano, así como posible y próxima gran catástrofe.
Escribir a: José Canedo
S. Francisco, 36
Santiago de Compostela
(La Coruña)

—A todos los interesados en el ocultismo tibetano, que quieran participar en la ya consolidada asociación "Amigos de Rampa".
Escribir a: ALFA-C.I.S.U.
Bloque Laurel, 25, bajos 3ª
La Floresta
(Barcelona)

—Desearía recibir información sobre la posibilidad de que la Tierra sea hueca (leyendas o datos referentes al tema).
Escribir a: Valentín Javier Morales
Avia, 3 (VISO)
Madrid-2

—Tinc interés en montar una comunitat en casa pairal a Lleida, dedicada a una vida d'estudi de temes afins a MD, i de convivència mixta.
Escribiu a: Albert Pujol
Travessera de Dalt, 3, 4RT 2ª
Barcelona-24

—Corresponsal del grupo A.V.I.U. desea mantener correspondencia con gente interesada en la ufología.
Escribir a: Juan José González
General Moscardó, esq. c/ en proyecto, 1-2
Manises
(Valencia)

—Tengo 23 años, pertenezco a la misión Rama en Catalunya. Se necesita correspondencia con chicas de la misma edad para fines preparatorios "Contacto oral". Abstenerse fanáticas, materialistas y parapsicólogas. Rämä es ämär, para tü amor.
Escribir a: Johann Gelabertuhk-Ponty
Fray Luis de León, 79
Mataró
(Barcelona)

—Deseo información y esquema sobre el detector de Ovnis.
Escribir a: A.I.F.E.
Avda. de la Florida, 196
Vigo
(Pontevedra)

—Grupo de amigos interesados en la ufología y en la misión Rama quisiera formar un grupo de chicos/as, especialmente en Guipúzcoa.
Escribir a: Pedro Mª Ayala
Grupo S. Ignacio, 5, Bjs. dcha.
Lazcano
(Guipúzcoa)

—Deseo contactar con personas relacionadas con encuentros en la 1ª, 2ª y 3ª fase, también fotos obtenidas con cámara propia con todos los datos posibles. También contactar con interesados en la piramidología y el esquema del detector de Ovnis.
Escribir a: Vidal García
Fernado Rojas, 12, 2ª izq.
Salamanca

—Llamamos a todas las personas interesadas en parapsicología y ufología para formar un grupo cordial. Tenemos un poco de experiencia y muchas ganas de trabajar.
Escribir a: Olga Torres
Pje. Almendros, 32-34, entlo. 2ª
Esplugas de Llobregat
(Barcelona)

Ufología - Parasicología - Temas afines

JORNADAS JUVENILES

se celebrarán en agosto en la provincia de Valencia

Coordina e informa:
AJEFI
Gonzalo Viñez, 8
Xàtiva (País Valencià)
Tel. (96) 288 1703

CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO

VD. PUEDE SUSCRIBIRSE AHORA AL CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO:

Especialistas en temas esotéricos, futurología, ufología, etc.

El club le remitirá a Vd. con importantes ventajas económicas cualquier título editado en España, sea cual sea su temática. Al propio tiempo le mantendremos informado acerca de las más importantes novedades que se produzcan en el campo de su preferencia.

Remita este boletín y le informaremos más ampliamente y sin compromiso.

Deseo información sobre:

CLUB MONOGRAFICO DEL LIBRO.

Nombre: ....

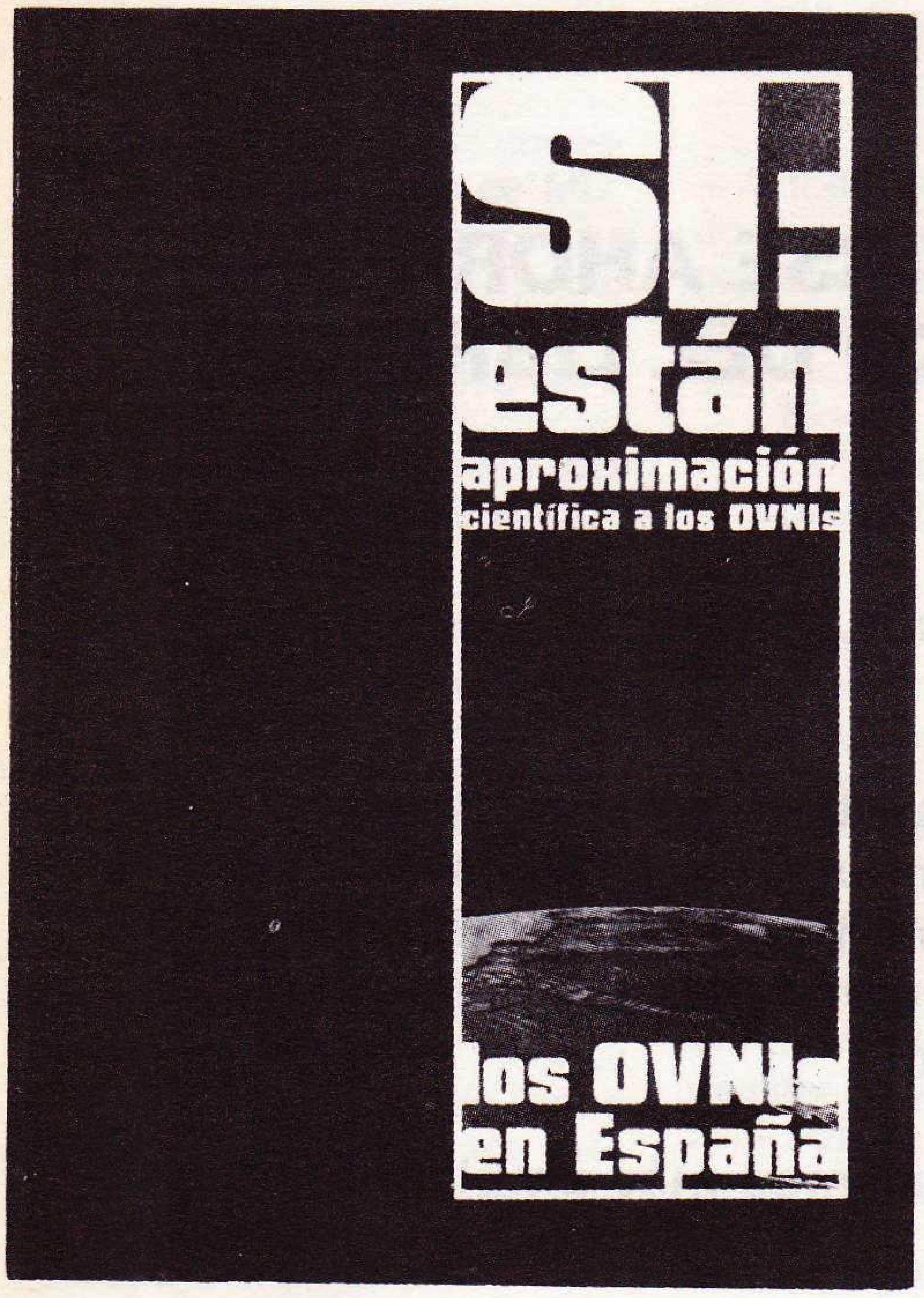
Domicilio: ....

Ciudad: ....

Indicar claramente en el sobre:

Apartado de correos 257
LOGROÑO

LIBROS



Sí: están, aproximación científica a los Ovnis
(Los Ovnis en España)

Selección de Stendek, Vol. II
Editorial 7½, S.A.
Barcelona, 1979

Los trabajos que aparecen en este libro siguen la pauta marcada en el volumen I: investigaciones de campo y estudios técnicos completados con la bibliografía más reciente sobre el tema.

Los trabajos de campo tienden a ser cada vez más precisos y completos pues los investigadores van acumulando experiencia, propia y ajena, y mejor preparación, incorporándose al tema numerosos diplomados universitarios.

Los estudios técnicos experimentan un avance pues aumenta el número de investigadores que analizan científicamente el fenómeno y que comienzan a especializarse en los diferentes aspectos que engloba el enigma desconcertante de los Ovnis.

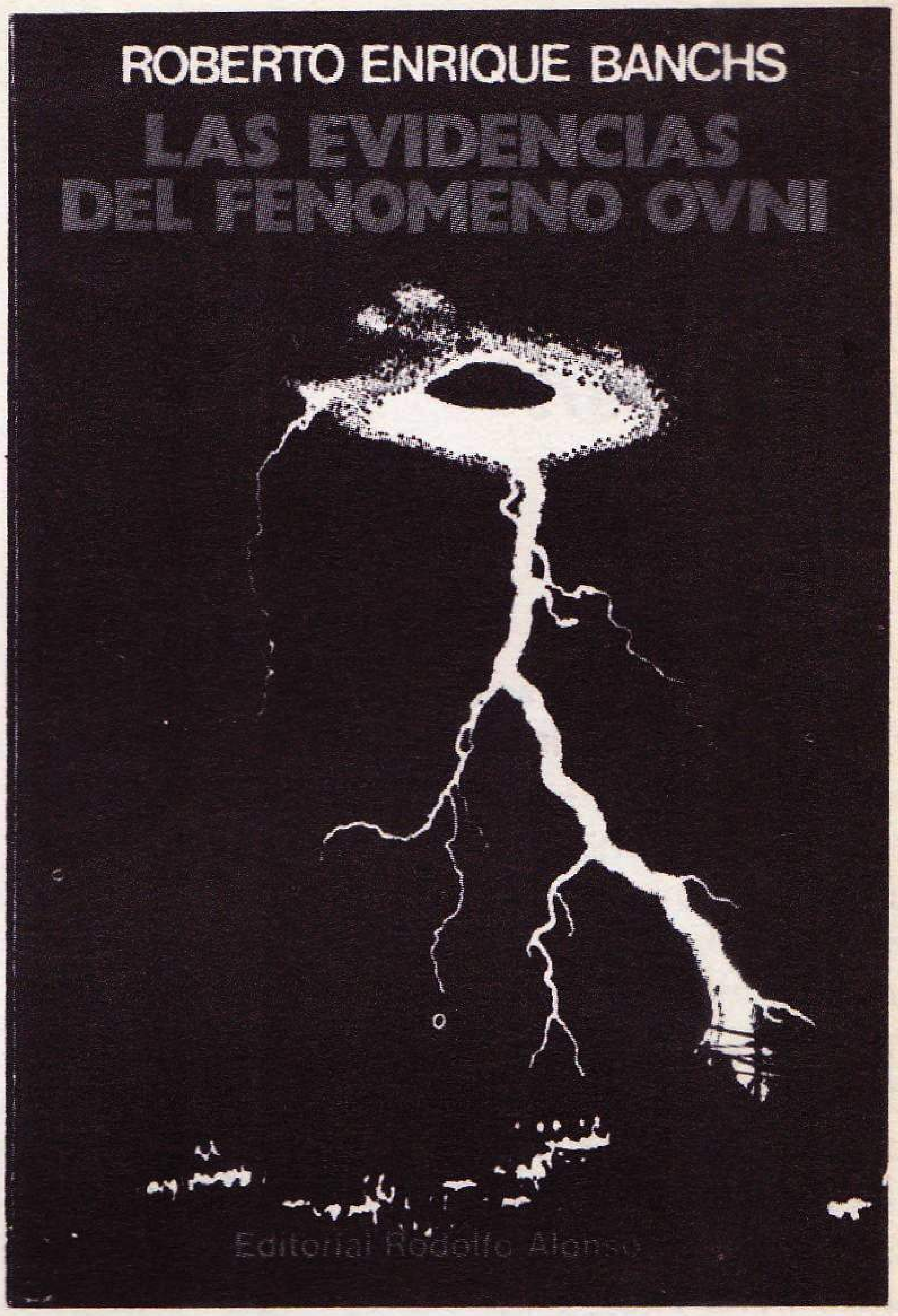
Tanto el volumen I como el II se centran en la casuística española.

Los hechos, las huellas, los lugares, los testigos, las fechas, etc... están al alcance de cualquier lector que quiera comprobarlo, puesto que los lugares que se mencionan son de nuestra geografía, y las personas-testigo que intervienen tienen nombres y apellidos.

Estos dos libros cubren lo esencial de la casuística Ovni en España durante los últimos quince años y son indispensables para los investigadores, los estudiosos y los interesados por las manifestaciones Ovni. Ambos volúmenes han sido preparados por el Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) de Barcelona, entidad fundada en 1957, y desde entonces dedicada al estudio sistemático de la fenomenología Ovni, no ofrecen soluciones al problema, porque hoy por hoy no las hay, pero si ofrecen los resultados de muchos años de trabajo serio y callado y una aproximación responsable al problema en todas sus manifestaciones.

Nadie sabe lo que se esconde tras el fenómeno Ovni, pero "algo pasa". Las hipótesis son varias: extraterrestres, mágicas, creación del subsconciente, arquetipos, etc...

Las evidencias del fenómeno Ovni



Roberto Enrique Banchs
Editorial Rodolfo Alonso S.R.L.
Buenos Aires, 1978

Este libro no es un libro de ciencia-ficción. Sus páginas no hablan de fantasías o de suposiciones, sino de hechos, de comprobaciones, de *evidencias*. Su autor, Roberto Enrique Banchs, no es narrador, sino un investigador, director del centro de Estudios de Fenómenos Aéreos inusuales, que ha reunido en el presente libro los resultados de muchos años de trabajo paciente y sistemático.

Se ha escrito tanto sobre los Ovnis, se han inventado y difundido tantos argumentos inexactos al no poderse arriesgar una explicación más o menos racional, que el público se ha refugiado en un escepticismo comprensible y ha provocado una lógica reacción negativa en el ámbito científico ya que la especulación se ha anticipado al tratamiento objetivo de la información.

El hecho de que desde hace años se suman los gobiernos y científicos de todo el mundo para investigar el fenómeno Ovni, destinando tiempo y dinero, demuestra que "algo" hay de cierto.

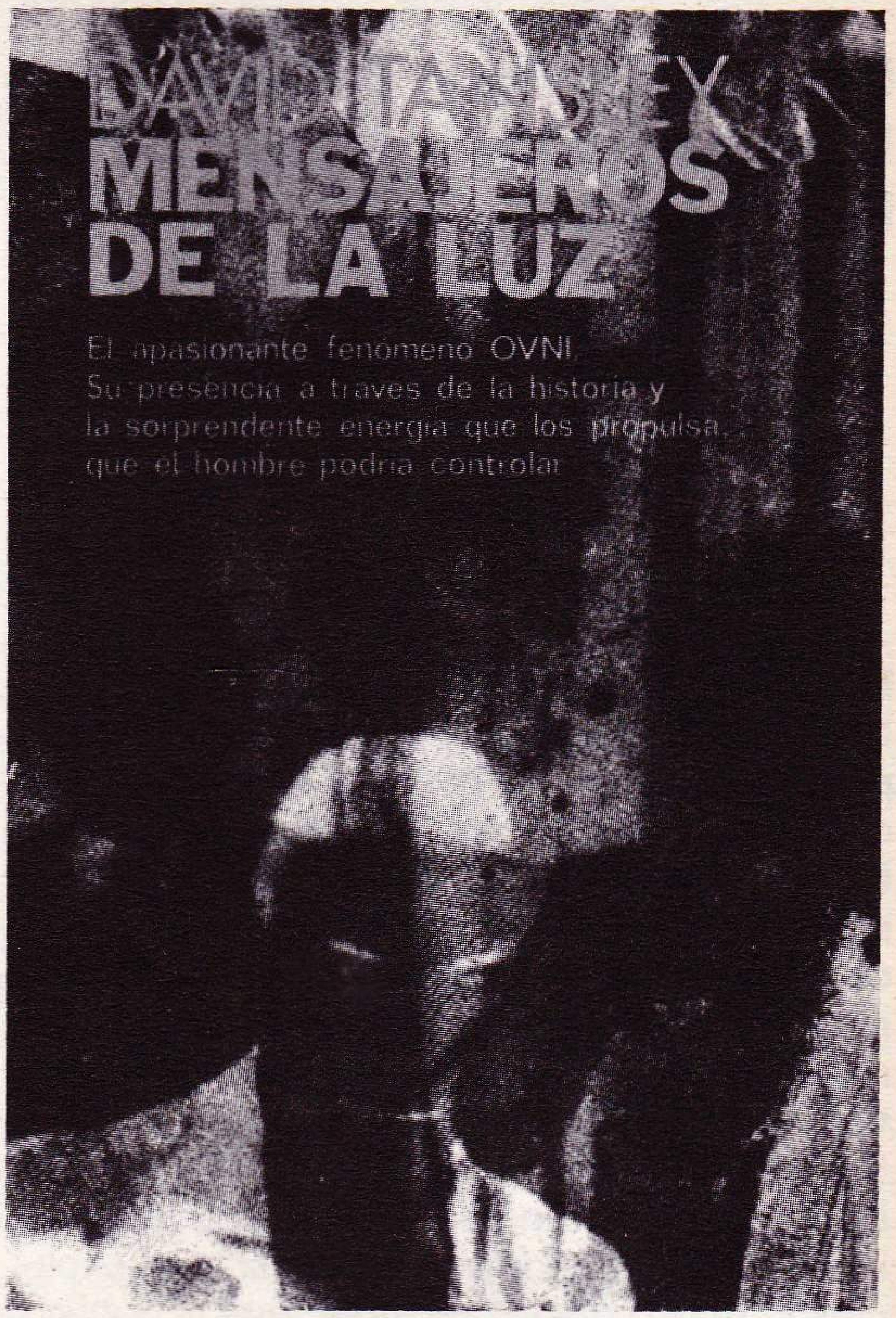
"En verdad, si no viéramos a los Ovnis, podríamos decir que no existen; si no dejaran huellas de su paso, podríamos decir que son ilusiones; si no estuvieran asustando a los campesinos, persiguiendo automóviles, asediando a la Tierra... podríamos decir que no son tripulados".

Tras detallados estudios, muchos autores han intentado satisfactoriamente demostrar la presencia en nuestro cielo de objetos inusuales, de un fenómeno distinto a lo ya conocido, que se muestra en apariencia como artefactos de una tecnología superior. Por ello, Banchs lo da ya por conocido y se refiere en su libro a los aspectos originales del fenómeno, algunos de los cuales, incluso, no han sido debidamente clasificados o considerados por los investigadores: los extraños haces luminosos, la evidencia sonora, el efecto electromagnético, efectos físicos en las personas, efectos sobre animales, la aparición de hongos en los aterrizajes, la radioactividad del fenómeno, los ovnis y la actividad sísmica, teleportaciones, y ovnis fantasmas; ya que no todos los informes recogidos sobre avistamientos de Ovnis se tratan de simples testimonios que narran dudosas "apariciones" de apariencia ilusoria, incapaces de aportar una prueba de su existencia material.

LIBROS

Mensajeros de la Luz

David Tansley
Edaf,
Ediciones-Distribuciones, S.A.
Madrid, 1979



Este libro, que se inició, como el mismo autor nos dice "con la intención de desbaratar las teorías de Blumrich y sus especulaciones sobre las visiones de Ezequiel" surgió como un desafío a la teoría, sostenida por von Däniken, el reverendo Barry Downing, Blumrich y otros, de que el profeta Ezequiel tuvo contacto con los Ovnis y viajó en una nave espacial de otros mundos. Al derribar metódicamente esta teoría, el autor realiza un sobrecogedor estudio de las relaciones existentes entre el fenómeno Ovni y las doctrinas mistéricas.

Al empezar el borrador definitivo del presente libro se dio cuenta de que toda una serie de ideas, curiosamente relacionadas entre sí, empezaban a encajar en un esquema, como si su mente hubiera hecho una selección de todo lo que había leído y lo hubiese sincronizado con sus estudios sobre las doctrinas esotéricas, en las cuales ha trabajado desde hace veinte años.

Se aportan documentos fotográficos que apoyan el supuesto de que existe una serie de vínculos entre los Ovnis y las acciones de las fuerzas formativas etéreas que son la matriz de la Creación. Se desarrolla un concepto totalmente nuevo de la fuente de la energía de los Ovnis, contrastando y uniendo las teorías del teniente Plantier, experto en propulsión, y las investigaciones de Von Reichenbach, Babbitt, Keely, y Wilhelm Reich, sobre la energía vital universal. El control de esta fuerza pondría a disposición del hombre una energía gratuita e ilimitada y la capacidad de desplazarse instantáneamente a cualquier punto del planeta. Hay pruebas que permiten suponer que se ha realizado este descubrimiento, ocultándose. A lo largo del libro se insinúa la idea de que los ovnis tienen algo que enseñarnos sobre nosotros mismos y nuestro mundo, actuando como revulsivo para que las mentes pasivas se hagan conscientes de la realidad de otros niveles de la existencia.

David Tansley nos dice que "los ovnis son irracionales, ilógicos y a menudo absurdos a más no poder, lo que indica que no encontraremos la respuesta hasta que los observemos desde un punto de vista diferente y adoptemos una nueva actitud de búsqueda".

LIBROS

ASTROLOGIA
PSICOLOGIA
OCULTISMO
RELIGION
UFOLOGIA
MAGIA
YOGA
Libreria
Occitania
Caspe 41 - Tel. 318 95 73 - BARCELONA

MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta algún número?

tenemos existencias de todos los ejemplares aparecidos, excepto los números 2, 7, 10 y 11, que están pendientes de una próxima reimpresión.

Puede pedir los números atrasados que desee a: MUNDO DESCONOCIDO SA—Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21 - Tel. (93) 209 96 78